

leonoticias



Así fue León 2020

un año
de noticias e imágenes



www.embutidosrodriguez.es



Rodríguez

Desde 1910 siguiendo la tradición

Feliz
Navidad
— Y PRÓSPERO —
AÑO NUEVO



JAVIER CALVO
DIRECTOR

EL ANUARIO IMPRESINDIBLE

El anuario de lenoticias que ahora llega a sus manos no es un anuario más. El actual suma a los innumerables contenidos que han venido caracterizando ediciones previas, un resumen extraordinario de cuanto ha sucedido en un año histórico, marcado por una pandemia impensable en el inicio del curso y retorcido por las diferentes olas que se han movido al ritmo que lo ha hecho un virus de nombre ya cotidiano: coronavirus SARS-CoV-2.

De ahí que este anuario, en el que César F. Buitrón ha realizado una extraordinaria labor de exposición y resumen, sea histórico. Histórico no solo por las historias que en el mismo se reflejan, sino por contener y mostrar un periodo único y excepcional para una provincia que ha mantenido una singular batalla contra un enemigo tan imprevisto.

Y de ahí todas sus singularidades que acompañan al ejemplar que ahora sostiene con sus manos. El anuario 2020 de lenoticias estrena sus páginas con una secuencia mensual hasta reconvertirse a los pocos pasos en detallados capítulos que hablan de la pandemia, la nueva normalidad, y la entonces poco previsible segunda ola. Todo ello, antes de redefinirse en un anuario escalonado por secciones en las que se cuelan las 'otras noticias relevantes' que a duras penas han logrado abstraerse de ese demoledor virus. El magnífico resultado final está a la vista y muestra un conjunto editorial de esos que merece la pena guardar en la estantería, conservar en el altillo para generaciones venideras o simplemente ser saboreado con tiempo y reflexión porque lo que en el mismo se cuenta precisa precisamente de eso, pausa y análisis.

Acompaña a esta edición del anuario 2020 lenoticias un interesante ramillete de códigos 'QR' que permitan al lector combinar la lectura del resumen de este ejercicio con la imagen y la aportación de contenidos 'extra' elaborados a lo largo del año por los profesionales de este periódico. El resultado final, si se permite, roza la excelencia periodística.

Si algo ha pretendido el coordinador de esta obra es llenar las páginas no solo de ese resumen de noticias que caen día a día como si fuera un gotero sino atraer hacia las mismas los sentimientos que han acompañado a los leoneses un tiempo tan duro, tan difícil y al mismo tiempo tan solidario.

En el camino, página a página, el lector descubrirá el silencio de las calles, el dolor en el interior de los hospitales, la desesperación de quienes no pudieron acompañar a los suyos en el último instante

o los aplausos que durante meses recordaban que León, pese a todo, estaba vivo y unido.

La covid-19 ha dejado sobre toda la provincia, una fotografía impresionante y cargada de sensaciones. Nunca antes el silencio fue tan extremo y las dudas tan enormes, tampoco antes las sensaciones estuvieron tan a flor de piel. Qué mejor esfuerzo periodístico se podría hacer que intentar comprimir todo ello hasta que desde un espacio finito pudiera llegar a las manos de los lectores.

A todo lo apuntado con anterioridad este anuario suma algunos apuntes más. En realidad, desde su portada hasta la última página es un ejemplar que simboliza compromiso. El compromiso de lenoticias con la sociedad leonesa, el mismo compromiso que capitalizó el diario digital desde el primer día y el mismo que hoy sigue latiendo en su corazón. Ser fiel a los leoneses es una bandera. Se podrán cometer errores, indudablemente, pero nadie podrá dudar jamás de que no hay otro objetivo final en lenoticias que mantener firme una inalterable voluntad de servicio ante todos y cada uno de los leoneses.

Recientemente Ignacio Ybarra, presidente del Grupo Vocento, recordaba la esencia de los medios que como lenoticias tienen el orgullo de pertenecer a este grupo editorial: la independencia, la coherencia y la búsqueda de la calidad.

Es cierto, todos somos humanos y todos cometemos errores, pero el objetivo a perseguir siempre será el mismo y siempre está presente. Y en ese punto cabe recordar las palabras de Ybarra y los tres pilares que cimentaban aquel discurso.

lenoticias es lo que es no por el 'calor' del político de turno rendido al terrorismo periodístico o por hacer 'trajes a medida' a este o aquel personaje de la vida local, es lo que es por un esfuerzo constante de sus profesionales y por el titánico sacrificio ejercido por Yolanda Barrientos desde la dirección general para evitar cualquier atisbo de contaminación. Y la labor no es sencilla.

Solo así, con tanto empeño, se llega tan lejos, solo así se logra el respeto, la colaboración y la complicidad de decenas y decenas de empresas que se han sumado a un proyecto que ya supera ampliamente la década y que ha sabido navegar en los mares más tormentosos.

Un último apunte para animar a cada lector a conservar este ejemplar. Es el mejor resumen de todo lo que ha sucedido y para aquello que aún está por llegar cuenten con lenoticias, será un gran compañero de viaje.

www.ruralvia.com



AUNQUE NO PODAMOS ESTAR JUNTOS, ESTAREMOS MÁS UNIDOS QUE NUNCA

Queremos rendir un homenaje a quienes, este año, han dado la cara por nosotros: a quienes nos han cuidado, nos han protegido, nos han alimentado, enseñado o servido. A nuestros niños y a nuestros mayores; a los que no han podido trabajar y a los que se han quedado en casa trabajando; a los que no van a poder venir y, sobre todo, a quienes no podrán estar con nosotros...

Nuestro agradecimiento a todos.

*Felices fiestas
y esperanza* 2021



AL LADO DE LA
GENTE



Siempre contigo

Así fue 2020

ENERO	Impulso para León Solo. La Diputación Provincial cierra su presupuesto. Cepedano continúa al frente de la Fele. El mítico Karpov llega a León	06
FEBRERO	El carnaval llena de color la provincia. El 'Lexit' conquista las calles. Más distinciones para la cocina leonesa. El campo leonés pide respeto	16
MARZO	Manifestación del 8M. Marín repite como rector de la ULE. El mejor año de la Estación de San Isidro. El TSJ reduce la condena del 'caso Arandina'	26
ESTADO DE ALARMA	León, España y el mundo se pararon el 14 de marzo abriendo tres meses de incertidumbre e historias que nunca antes se habían vivido	36
SANIDAD	La sociedad pide más inversiones en Sanidad. La mascarilla se hace imprescindible para todos. leonoticias premia a los héroes de la pandemia	72
ECONOMÍA	Terrazas llenas y vacías. La hostelería lidera las protestas. Cierran las últimas térmicas de León. Adiós al sueño leonés de la ciberseguridad	82
INFRAESTRUCTURAS	Los nuevos Hostal de San Marcos, Ordoño II, Museo de la Semana Santa y estación de Adif	92
SOCIEDAD	Astorga, la ciudad que más brilla. Las Cabezadas, en otra fecha. Una Miss leonesa. Jesús Fernández, nuevo obispo de Astorga	102
CULTURA	Luis Mateo Díez, premio Nacional de las Letras. Adiós a Fer y Cordero del Campillo. Cine y música en las calles. El Festival de Cine de León	116
DEPORTES	Las temporadas deportivas más irregulares. El Ademar brilla sobre la cancha. Dos títulos más para Mireya González. Calleja acaba el 'Dakar'	126
QR	La mayoría de noticias están acompañadas de un código QR. Escaneándolo se accede a vídeos y contenidos publicados en leonoticias de ese tema	

ENERO





LA NOCHE DE LA ILUSIÓN

Habrá que esperar para volver a disfrutar de la Cabalgata de los Reyes Magos. Algo que por repetido cada año solo disfrutaban los más pequeños, pero que ahora, visto bajo la lupa de la pandemia que estaba por venir, se valora mucho más. La noche del colorido y la ilusión que daba paso a un 2020 lleno de sueños rotos e incertidumb re.



Un **impulso** para devolver el sueño de un **León Solo**

La reunión entre el alcalde de León y el presidente de la Junta de Castilla y León abrió un año de reclamaciones leonesistas



El despertar del sueño autonomista de León había renacido en 2019 y 2020 ha sido el año de su despegue. Lejos todavía de aquellos años 80 con la formación del actual estado de las autonomías, pero con una demanda creciente de un cambio de rumbo que devuelva a León el es-

plendor que se va con la despoblación, la falta de inversión industrial y el abandono que el centralismo provoca en todos los territorios.

Decenas de ayuntamientos, grandes como el de San Andrés del Rabanedo o pequeños de otros que no llegan al millar de habitantes, pero importantes para esa carrera por el 'Le-

xit' que con el comienzo del año vivió varios impulsos. El primero llegó impulsado desde el Ayuntamiento de León. El alcalde José Antonio Díez aprovechó la visita del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, para poner de manifiesto la diferente visión autonómica que tienen las dos

instituciones.

El alcalde de León insistió ante Mañueco en la necesidad de reordenar el marco autonómico con la mirada puesta en un 'León solo', una comunidad que según su punto de vista «pueda romper con años de agravios a nivel político». Una 'cuestión leonesa' sobre las exigencias de



El alcalde de León, José Antonio Diez y el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco durante un encuentro en el consistorio leonés. :: INÉS SANTOS

José Antonio Diez pide la revisión del marco autonómico avalada por el preámbulo del Estatuto de Castilla y León

Alfonso Fernández Mañueco se desmarca de las decisiones más duras para la provincia «que no han sido obra de la Junta»

Las inversiones y el tejido industrial es una de las peticiones que comparten los leonesistas y algunos representantes de los partidos de ámbito nacional, aunque al mismo nivel colocan el reto demográfico, especialmente en el medio rural.

La histórica petición de UPL

Aunque quien llevara al primer plano y a los medios de comunicación nacionales la reclamación de León por ser la 18ª autonomía, la UPL lleva años en esa reclamación y, quizás por ello, el secretario general de la Unión del Pueblo Leonés (UPL), Luis Mariano Santos, quiso dejar claro el apoyo de su país a los movimientos actuales pidiendo que todos los actores sociales de la provincia se sumen a un movimiento que más allá de siglas políticas define como transversal. «El movimiento se hará imparable porque supera a los partidos y a las siglas que representan. El leonesismo es un movimiento transversal en lo ideológico y en lo social por lo que es imposible de contener».

Una transversalidad que hacía a Luis Mariano Santos invitar a los partidos de ámbito nacional a moverse sin dejarse llevar por los intereses de partido. «Que haya 40 ayuntamientos que han aprobado la moción debería mover conciencias en el resto de partidos, especialmente en el PP y en el PSOE. El objetivo es que los grandes partidos entiendan que esta cuestión no se quiere ob-

viar ni se puede obviar. Deberían reflexionar sobre la cuestión y analizar lo que está ocurriendo»

Una petición que desde UPL se demuestra después de comprobar que más de 40 ayuntamientos de la provincia de León han presentado una moción para pedir una nueva autonomía que defina el Reino de León (León, Zamora y Salamanca) y que solo en seis de ellos se rechazó por las presiones de los órganos nacionales de PSOE o PP.

«Castilla y León es un fiasco»

La pandemia dejaría después del movido mes de enero y febrero aparcadas las reclamaciones del Lexit, pero con el regreso a la normalidad el leonesismo iba a reaparecer con reclamaciones desde UPL y también impulsadas por José Antonio Diez que definía la actual comunidad como un fiasco. «Castilla y León además de ser un fiasco en su nacimiento, también es un fiasco en su gestión y supone un gravísimo problema para León y los leoneses. La aprobación de la moción pro autonomía en muchos municipios de la provincia demuestra que lo que desean los leoneses es tener su capacidad de decisión y autogobierno y ver que permanentemente se estén sumando municipios y pedanías al movimiento a favor de que se pueda decidir es algo que a nadie le pueda sorprender».

Diez coincidía con los rectores de UPL que «si no hay mejores resultados es como consecuencia de las presiones que se llevan a cabo por los grandes partidos. Siempre dijimos que iba a ser un camino largo que se llevaría hasta donde quisieran los leoneses», de forma que «se está demostrando que son los propios vecinos quienes deciden la voluntad de tener el propio autogobierno».

Un camino imparable

Un «camino largo» para José Antonio Diez pero que según el edil leonés el recorrido «ya se ha iniciado y va a ser imparable, aún más cuando se ha demostrado como consecuencia de esta pandemia la absoluta ineficacia que tiene la Junta de Castilla y León,

El líder de la UPL, Luis Mariano Santos, recuerda que «el movimiento se hará imparable porque supera a los partidos y a las siglas»

Luis Mariano Santos: «El leonesismo es un movimiento transversal en lo ideológico y en lo social, imposible de contener»

EL GESTO DE SAN ANDRÉS Y EL DISCURSO DE SU ALCALDESA

Todos los gestos cuentan para los impulsores del sentimiento de León Solo, pero el 'Sí' que daba San Andrés del Rabanedo, el tercer municipio de la provincia de León, a la reclamación de una autonomía propia para el Reino de León, era mucho más que un gesto ya que con 32.000 habitantes la solicitud, avalada por los votos de los representantes de PSOE, UPL, Podemos y Vox suponía superar ya la petición avalada por los representantes políticos de más 200.000 leoneses. Una moción de la que quedó para el recuerdo el emotivo discurso de la alcaldesa de San Andrés del Rabanedo, Camino Cabañas que explicó la propuesta asegurando que «perdemos la esencia de nuestro territorio, las personas, y no somos una tierra de oportunidades. Esta es una provincia moribunda. León no merece batallas y sí proyectos»

una comunidad que se ha mostrado totalmente ineficiente, perdida, sin liderazgo y sin capacidad de respuesta ante los grandes problemas que nos han sobrevenido, con competencias absolutamente en todas las materias y que a la hora de ejercerlas tienen que pedir auxilio porque son incapaces».



La Diputación tendrá 136 millones de presupuesto

Morán sacó adelante su primer presupuesto que crece un 3% respecto al que heredó del anterior equipo de gobierno



Eduardo Morán, al frente del equipo de gobierno de la Diputación, sacó adelante -con el voto favorable de Ciudadanos y la abstención del PP- los primeros presupuestos de su etapa al frente de la institución provincial. Luz verde para unas cuentas que crecen en un 3,04% hasta llegar a los 136.503.228,33 euros respecto a los que el gobierno de PSOE y UPL heredó de la legislatura anterior.

Unas cuentas que, como es habitual en política, encontraron la contestación de la oposición, aunque sin llegar al voto en contra a unas cuentas que el diputado de Hacienda, Santiago Dorado, definió como «sociales e inversoras» ya que 39,2 millones se destinan a los servicios sociales y en las que se contemplan inversiones reales por 12,29 millones. Unas cantidades que con la llegada de partidas de remanentes y superávit esperan que el gasto final de 2020 pueda llegar hasta los 180 millones, aunque todo lo previsto tendrá que ser reajustado por la pandemia que estaba por llegar y nadie se imaginaba en aquel pleno.

En los presupuestos aprobados en



El pleno de la Diputación Provincial aprobó los presupuestos. :: CARLOS S.

el Palacio de los Guzmanes se recogía una partida de tres millones para el Plan de Empleo, más de uno para el capítulo deportivo del que quedaba fuera la Vuelta Ciclista a León, una de las enseñanzas de la Diputación en las

tres últimas décadas que quedaba esta vez fuera de sus planes.

Lo que sí encontraba acomodo en las cuentas era una novedosa partida destinada a la población del medio rural y dotada con un millón, 1,2 mi-

llones para el plan de expansión de Internet, 1,8 para el mantenimiento y mejora de carreteras, un millón para la mejora del Camino de Santiago, 1,7 para la estación invernal de San Isidro y casi uno para la de Leitariegos. Una previsión inicial que se fue reajustando con el paso del año para adecuarse a los efectos provocados por la Covid-19, la más significativa fue la que anunció en junio Eduardo Morán, un apuesta para llevar internet al medio rural con un incremento hasta los 4,2 millones para reforzar la cuantía inicialmente prevista. Una mejora de las infraestructuras de telecomunicación que busca la supresión de la brecha digital en la provincia de León que permita “garantizar a todos los ciudadanos de la provincia las mismas condiciones a la hora de continuar con los estudios, teletrabajar o acceder a la cultura”

Aunque su decisión final fuera optar por la abstención, el portavoz del PP, Francisco Castañón, criticaba que «caiga lo destinado a partidas sociales y se borren de un plumazo partidas como las destinadas a las casas de León en el extranjero, la Vuelta Ciclista o las oenegés».





Alfonso Tascón Yugueros se convirtió en uno de los aventureros leoneses de 2020.

:: CÉSAR F. BUITRÓN

La lucha contra el cambio climático viene de lejos. Muchas veces efectista y muy pocas veces efectiva, pero necesaria para evitar que los efectos de las crisis se hagan cada vez más patentes. Por eso los gestos siempre suman. Uno de los más llamativos del año 2020 tuvo como protagonista a un leonés, Alfonso Tascón Yugueros, que se embarcó en el mes de enero en una aventura superlativa: cruzar pedaleando Sudamérica de norte a sur para dar a conocer y poner el acento sobre la complejidad de la crisis climática.

Dice el refrán que el hombre propone y Dios dispone. En su caso él propuso, pero en su camino se cruzó la pandemia que le iba a obligar a

Una **aventura** de ocho largos meses **pedaleando** contra el cambio **climático**

El leonés Alfonso Tascón Yugueros se subió a su bicicleta para cruzar América y concienciar a la sociedad de la necesidad de cuidar la naturaleza

cambiar los planes con los que a finales de enero se ponía en marcha para completar el trayecto entre Costa Rica y Argentina, pero cuando el biólogo leonés de 26 años apenas llevaba un mes y medio de recorrido, el confinamiento le retenía hasta el mes de junio en la Isla Colón, la principal del archipiélago de Bocas del Toro (Panamá).

Con el tiempo perdido tocaba reinventarse y el giro que dio a su aventura le llevó a recorrer parte de Estados Unidos.

Después de los tres meses y medio que pasó en Panamá se adentró en Estados Unidos, conoció una 'ecoaldea' formada por personas de distintas partes del mundo, y exploró un país fuertemente industrializado donde, según sus propias palabras, «el cambio climático se ha convertido en un tema central para muchas personas». Llegó hasta la Casa Blanca, en Washington y en su canal de Youtube dejó una reflexión ante el horizonte que prevé que «en 2050 se espera que el 70 por ciento de la población viva en áreas urbanas y en este sentido se antoja imprescindible desarrollar más infraestructura verde es clave para reducir las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero», explica Alfonso Tascón para quien la crisis vivida este año «representa un ejemplo muy claro de la fragilidad de nuestro sistema económico», ha incidido en un recordatorio a los líderes mundiales para que «comprendan la importancia de actuar para adaptarnos a los efectos del cambio climático, porque una de sus principales consecuencias es el incremento de algunas enfermedades», explicaba el joven biólogo leonés.

Su objetivo último ha sido filmar un documental con el que hacer entender a la sociedad que «el clima está cambiando y el tiempo se agota».



Javier Cepedano mantiene la presidencia de la Fele que ostenta desde 2008

La Fele ratifica a Javier Cepedano arropado por una directiva que mezcla juventud y experiencia



leonesa se presentaba con un propósito de trabajo, compromiso y valores. Además, para acompañarlo en su nueva etapa contará con nuevo equipo que él mismo definía como “cargado de personas con experiencia y muy jóvenes y empresas de un tamaño importante y más pequeñas. Queremos mezclar matices. Lo bueno es alternar y estar en todos los sectores».

Javier Cepedano renueva así una presidencia que ostenta desde 2008, un periodo en el que presume de que la Fele ha crecido hasta aglutinar a 4.200 empresas leonesas y 70 asociaciones, que generan empleo y riqueza en la provincia.

Felicitaciones y nuevos retos

La permanencia de Javier Cepedano al frente de la Federación Leonesa de Empresarios recibió el respaldo de las instituciones leonesas y autonómicas. El consejero de Fomento de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quñones deseaba éxitos a la Federación en la nueva etapa, tendiendo desde la Junta la mano “a los empresarios y a los trabajadores para garantizar que las familias tengan un empleo de calidad y creen un futuro aquí». Por su parte, el alcalde de León, José Antonio Diez, invitaba a pensar nuevas líneas para desarrollar el futuro de la provincia y la ciudad. «Hay que apostar por las empresas, por las pymes y por los emprendedores que dan pasos hacia adelante para arraigarse en la ciudad, y es vital para el desarrollo económico y fijar población».

Entre los retos que se planteaba tras su reelección Javier Cepedano destacaba la ayuda al mundo empresarial y el tender la mano a las administraciones para cumplir con los compromisos pendientes y facilitar el futuro de León. «Que las empresas puedan instalarse, ejercer y desarrollarse definitivamente con León. Y, entre todos, unidos de forma conjunta, podamos hacer fuerza para cumplir los compromisos pendientes y que se demandarán con el tiempo». Una nueva etapa en la que asegura Javier Cepedano que exigirán nuevas inversiones y facilitarán caminos de formación, digitalización e igualdad.



Javier Cepedano repite al frente de la Federación de Empresarios Leoneses. :: PEIO GARCÍA

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Su docena de años al frente de la Federación Leonesa de Empresarios (Fele) que tendrán continuidad. La organización empresarial leonesa ratificó a Javier Cepedano como presidente, que estará acompañado en su nuevo mandato por una junta directiva muy renovada, que crece

para asumir los retos que debe afrontar León, muy grandes cuando era reelegido en enero y aún más importantes cuando el paso de los meses una pandemia traía una crisis inesperada

Cerca de un centenar de asociados eligieron a su presidente en el Hotel Conde Luna al final de una asamblea en la que el líder de la patronal

La nueva directiva afronta una etapa en la que exigirán nuevas inversiones

«Que las empresas puedan instalarse y desarrollarse en León es nuestro reto»



Un **ajedrez** gigante para medir a Jaime **Santos** con el mítico **Karpov**

El Magistral estrenó con una partida singular con fichas gigantes un año en el que se vio obligado a reinventarse para llevar a buen puerto su edición

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Si hay algo que caracteriza al Magistral de Ajedrez de León es la imaginación y su capacidad para adaptarse a los tiempos. En 2020 lo hizo por partida doble. En su versión tradicional porque la crisis sanitaria les obligaría a reinventarse para salvar la edición de 2020, pero mucho antes de eso, en los primeros días del año, hasta León llegaba uno de los jugadores más carismáticos de la historia de este deporte, Anatoli Karpov, que disputó junto al leonés Jaime Santos una singular partida

en la que estuvieron apoyados por jóvenes jugadores leoneses. Un tablero gigante, de 100 metros cuadrados en E.Leclerc sobre el que se movían piezas enormes de más de tres kilos cada una. Algo inédito hasta para el maestro ruso que a su edad creía que lo había hecho todo en el ajedrez, pero siempre hay retos por inventar cuando está por medio Marcelino Sión que junto a la empresa leonesa RMD unieron el ajedrez con una causa ecológica, dentro del proyecto 'Reciclaje Inteligente' obteniendo esas piezas XXL de la reutilización de 1.250 neumáticos.



Santos y Karpov, con dos pequeños que los acompañaron. :: PEIO GARCÍA

En lo que al Magistral 'tradicional' se refiere, la pandemia obligó a reconvertirlo en un enfrentamiento internacional exclusivamente vía internet, que conectó a jugadores y aficionados desde todos los rincones del mundo.

El triunfo fue para Lenier Domínguez, que se había impuesto en la semifinal a la 'perla' iraní, Parham Maghsoodlo, y en la final a un gran Jaime Santos, que había ganado en su semifinal a Aley Shirov.

BBVA
Creando Oportunidades

¿Pagar o pagar mejor? Nueva Tarjeta Aqua

Más segura

- ✓ Sin números impresos.
- ✓ Con un CVV distinto para cada compra online.
- ✓ Conectada a la mejor app de banca del mundo*.

Contrátala ahora en
la app o en bbva.es

Tarjeta Aqua crédito: para clientes con cuenta en BBVA. Sujeta a autorización de BBVA. Comisión por emisión y mantenimiento: primer año sin cuota, resto de años 43 €/año. *Comparación realizada por Forrester de manera independiente en 2019, analizando 36 parámetros de funcionalidad y 26 criterios de experiencia usuario de 54 bancos líderes en el mundo. Más información en [Forrester.com](https://forrester.com).

La historia de los presos leoneses de la Guerra Civil

El Archivo Histórico Provincial de León recibe cerca de 30.000 expedientes de los presos encarcelados entre 1920 y 1967



I. SANTOS

PRISION PROVINCIAL DE LEON
Expediente procesal de Miguel Castaño Quiñones

Natural de *León*
vecino de *León*
hijo de *Miguel*
edad *54*
instrucción *tiene*
estado *casado*
antecedentes *no tiene*
Domiciliado *Jubio del Campo n.º 1.-*

provincia de *León*
y de *Rosa*
profesión *Periclista*
religión *tiene*
n.º de ellos *6*
ingresa por *1.º*

SEÑAS PARTICULARES

Iris (ojos)
Cabello
Piel
Cejas
Nariz
Boca
Barba
Cara
Talla

Fórmula dactiloscópica

CAUSA

Registro del individuo al ingresar	NÚMERO	AÑO	JUZGADO	SECRETARÍA	DELITO	FECHA

El Archivo Provincial sacaba a la luz expedientes de presos a los que se les incluía la 'pena última'. I. SANTOS

León conoce un poco más de su pasado a través de la historia de sus habitantes. El Archivo Histórico Provincial ha recibido los expedientes de las prisiones de partido y las centrales de Astorga y Mansilla de los años previos a la Guerra Civil y hasta el año 1967.

Una transferencia de documentos que ya está llenando el centro de investigadores y familiares que quieren consultar los ficheros. «Ya los estábamos esperando y venía mucha

gente preguntado por ellos», explica Eva María Merino, directora del centro.

Todavía falta mucho por estudiar y clasificar, pero ya hay algunos datos que ven la luz con gran sorpresa para quien los mira. «Llama la atención una diferencia abrumadora en el número de internos. El número de presos que ingresan en los años posteriores a la Guerra Civil no es más de 200 en cuatro años, pero en tres años, del 36 al 39, ingresan en la prisión provincial 12.225 perso-

nas». Unos expedientes que en muchos casos acababan con la llamada 'pena última' por aquellos delitos cometidos. El delito de auxilio a la rebelión o de adhesión a la rebelión según el expediente que se esté consultando es el principal. «También hay rebelión militar, sabotaje, espionaje... todos delitos relacionados a la no pertenencia al régimen que estaba intentando quedar en vigor en contra de la república», asegura la directora del Archivo. Más de 12.000 expedientes mantienen estos deli-

tos en sus hojas, «aunque con condenas diversas desde los 20, 30 o 50 años y lo que llaman la pena última, que es la ejecución».

El último ejecutado en León

Eva María Merino explica que en esos momentos en León la condena de 'pena última' se llevaba a cabo a través del llamado garrote vil, pero no en el caso de las condenas durante la Guerra Civil. «En esos años eran fusilados, por eso hay tantos, hay cerca de 400 ejecutados» desde 1936 hasta 1939 en la provincia de León. «No se les ejecuta a garrote vil, esa es una ejecución para un preso concreto, en este caso hay expedientes en los que aparecen listas de doce personas». Unas personas que eran llevadas por el piquete designado, dato que también se ve reflejado en los expedientes. «Se los llevaban a Puente Castro y los ejecutaban a tiros», mantiene Eva María.

Los expedientes no sólo muestran los datos de los internos y su delito, sino todos los detalles y visitas, en el caso de recibirlas, de los presos. Así como aquellos que fueron condenados a muerte y la forma de llevar a cabo la pena.

Entre los más de 30.000 expedientes también se encuentra el de Joaquín el último ejecutado en la provincia, en este caso «sí a garrote vil porque fue él solo, por un delito común, una causa de asesinato». Una ejecución llevada a cabo en 1963, por lo que «es el último que nos ha llegado, no digo que sea el último leonés ejecutado en la prisión central», matiza la directora ya que para conocer ese dato habrá que seguir esperando la llegada de nuevos expedientes cuando se cumplan 52 años de la salida del reo de la prisión, momento en el que se trasladará su expediente al Archivo.



Estar a tu lado es mucho más que estar cerca.

Estar a tu lado es adquirir y cumplir compromisos contigo.

Estar a tu lado es defender tu ahorro cada día.

Estar a tu lado es desearte siempre lo mejor.

E.Leclerc León: estamos muy cerca de ti.

E.Leclerc



León

Toriodis S.L. B-24322109

HIPERMERCADO:
Pelig. Ind. Trabajo del Camino
SUPERMERCADO:
EXPRESS
Avenida Álvaro López Núñez
18 Sur, León
GASOLINERA:
Avenida de Antón
Glorieta de Meliana,
León

FEBRERO



AQUELLAS MÁSCARAS...

No quedaba mucho para que todos lleváramos la cara tapada, pero eran mucho más agradables aquellas máscaras que llenaban los desfiles de Carnaval por todos los rincones de León. Una fiesta de color que no deja de crecer año a año en toda la provincia. Mucho mejor máscara que mascarilla.





Los leoneses se echaron a la calle para mostrar su unidad en la carrera por un futuro mejor para su tierra.

PEIO GARCÍA

Los leoneses **despiertan** con un **rugido** histórico

Más de 50.000 manifestantes en toda la provincia se unen en un grito único: «Queremos futuro y oportunidades»



CÉSAR F. BUITRÓN

Pocas veces se ha unido León en la lucha por lo propio. Lo hizo en dos manifestaciones ya lejanas en el tiempo como aquella que

reclamaba en mayo de 1984 una autonomía propia para el Reino de León que sacó a 90.000 personas a la calle con el entonces alcalde de León, Juan Morano Masa, al fren-

te. La otra fue por una minería que hace una década empezaba a languidecer y que sólo en Ponferrada sacó a más de 40.000 personas a las calles.

León necesitaba una nueva demostración de fuerza y desde que en el final de 2019 había comenzado a tomar visibilidad un movimiento de reclamación de más inversio-



Las manifestaciones que el 16 de febrero se celebraron en la provincia despertaron la conciencia reivindicativa de los leoneses

León, Ponferrada y Villablino fueron las localidades elegidas para dar luz a las reclamaciones históricas de esta tierra

el futuro sea cada día más incierto.

Fueron muchos miles los leoneses que salieron a la calle. 80.000 según los organizadores, algo menos de 50.000 según la subdelegación del Gobierno. Guerra de cifras a parte fueron muchos los que se manifestaron con el grito unánime de «¡Basta ya!».

Miles de personas en León, Ponferrada y Villablino entre los que no faltaban representantes de la política, la empresa, la cultura, el deporte junto a gente anónima unidos por un futuro mejor como insistían los líderes de los sindicatos mayoritarios, Pepe Álvarez, secretario general de UGT, y Unai Sordo, secretario general de CCOO, que pedían una revitalización para León, a la que definían como «un ejemplo del olvido institucional», a la vez que llamaban «a la unión de las administraciones para revertir una situación que amenaza con llevar a la provincia al abismo».

Mesa por el Futuro de León

El apoyo unánime de todos los sectores de la sociedad leonesa, antes incluso de esa multitudinaria manifestación tuvo otro efecto importante, la suavización de las asperezas que había entre instituciones, entre partidos políticos y hasta entre personas pertenecientes al mismo espectro ideológico.

Fruto de ese acercamiento de posturas se decidió crear la Mesa por el Futuro de León, una iniciativa impulsada por los sindicatos en la que representantes del mundo empresarial y administraciones pusieron

EDUARDO MORÁN QUIERE TRASPASAR LAS FRONTERAS

Si la coordinación de la Mesa por el Futuro de León corresponde a Humildad Rodríguez, al presidente de la Diputación, Eduardo Morán, le corresponde la labor de transmitir los progresos que se van consiguiendo. Para el dirigente berciano la Mesa que cuenta con 'Somos León' como lema que apuesta por alcanzar una de las ideas que con más fuerza abandera la Mesa por León, la implicación de los leoneses que han crecido lejos de su tierra. «Queremos contar con la participación de empresarios leoneses que están fuera y que consideramos vitales», apuntó Morán, que defendió que la iniciativa pondrá los mimbres para que éstos puedan volver a la tierra que un día dejaron. Otro reto a impulsar cuando se recupere la normalidad y se retomen unas reuniones previstas para la recta final del año, pero aplazadas hasta que la situación sanitaria permita retomarlas.

sobre la mesa las carencias más acuciantes que arrastra desde hace mucho tiempo la provincia leonesa.

La vicepresidenta del Gobierno de España y ministra para la Transición Ecológica y Reto Demográfico, Teresa Ribera, dio la 'bendición' gubernamental a la Mesa por el Futuro de León por la unión social que la respaldaba. Tras ello quedaba todo pendiente para que se reuniera por primera vez a comienzos de marzo. Todo iba rodado pero la llegada de la crisis sanitaria provocada por el coronavirus iba a obligar a paralizarla hasta el verano y para entonces ya se fijaba la figura de la bióloga y exconcejala en el Ayuntamiento de León, Humildad Rodríguez, como la encargada de conjuntar todos los participantes en la 'Mesa' con el reto de mantener la unión, el consenso, acuerdos por unanimidad y una apuesta común: León, impulsando proyectos para la provincia en toda su extensión.

Los sindicatos impulsaron una Mesa por el Futuro de León que encontró muy pronto el eco unánime de toda la sociedad

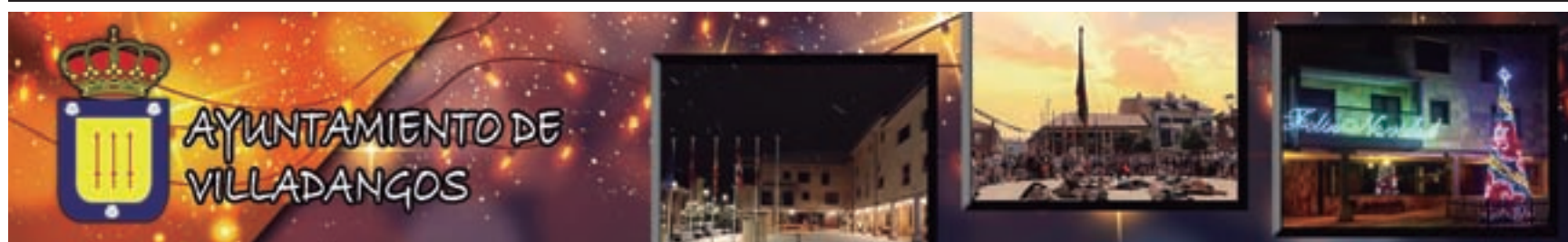
Humildad Rodríguez coordina una 'Mesa' que se ha visto frenada por las limitaciones para reunirse que impone la pandemia

Ese clima de unión, en el que no ha faltado alguna disensión en todo este proceso, pero no suficientemente significativo para ponerla en riesgo, ha permitido que nunca se pierda la serenidad en los planteamientos, y que se mantenga una visión realista y optimista al mismo tiempo. Ésas fueron las notas dominantes del encuentro de la 'Mesa por León' celebrado en las instalaciones de la Ciudad de Ponferrada. Fueron cerca de tres horas de reunión que sirvieron, en palabras de Javier Izquierdo, delegado del Gobierno en la comunidad, para alcanzar un mensaje final de aliento. «Ha sido un debate fructífero y productivo. Un día de buenas noticias para el futuro de la provincia de León», aseguraba a la conclusión de la reunión.

Villablino acogió la siguiente reunión en la que la coordinadora, Humildad Rodríguez hablaba por primera vez de la Mesa que coordina y explicaba de este proyecto esperanzada. «Lo afronto en esta sala con el apoyo que he percibido, es cierto que veo las cosas complicadas por la situación general, y en el caso de León por la desilusión que parece que tiene su gente. Me gustaría ser capaz de que la gente de León vuelva a luchar por su tierra», avanzó como si de una declaración de intenciones se tratara y un resumen del reto que impulsaba desde muchos meses atrás la creación de un espacio de trabajo que tiene por delante un recorrido tan largo como ambicioso y complicado de alcanzar.

nes para León, empezó a tomar cuerpo la idea de sacar a los leoneses a la calle. El día elegido fue el 16 de febrero con varias convocatorias en toda la provincia y la manifestación que recorrería la capital leonesa como evento principal.

Y esta vez los leoneses respondieron y León gritó unido con toda la fuerza y hasta con esa desgarradora desesperación de quien lleva tres décadas clamando con muy poco éxito, confirmando esa sensación de ser una provincia olvidada y discriminada que se niega a que



La gastronomía de León brilla con fuerza al sumar dos nuevos 'soles' y una 'estrella'

La Guía Repsol premia a Casa Mando y Restaurante Pablo y Michelin incorpora a su lista al Mu·Na de Ponferrada



Samuel Naveira posa con uno de los platos que le valieron al Mu·Na para obtener una estrella Michelin. :: ICAL

:: CÉSAR F. BUITRÓN

León vive su particular 'edad de oro' de la gastronomía. Suma ya estrellas Michelin y en la otra gran distinción de la cocina, los soles Repsol, León suma dos soles más para seguir brillando con toda su fuerza y creciendo para aportar un valor añadido más al turismo leonés que, además del patrimonio, cada vez se mueve más al ritmo que marca el sonido de los cubiertos sobre los platos.

Ha sido un año complicado para la restauración, quizás el más difícil, pero en estos dos meses tan singulares una de las alegrías llegaba con la incorporación a la lista de 'estrellas' Michelin al Mu·Na de Ponferrada, un premio a

su esfuerzo, a su constancia, pero también a la creatividad y la imaginación en la cocina, a su disposición para innovar y a su capacidad para hacer magia en los fogones. Y todo, con la base de una zona tremenda para los sabores como León y el Bierzo.

La Guía Repsol también premiaban a León aportando dos nuevos nombres para la galaxia leonesa, los restaurantes Casa Mando y Pablo, en la capital leonesa. Dos nombres que tendrán el honor de hacer brillar esos soles en sus cartas, sumándose así a otros templos de la gastronomía de León como Be-cook, Delirios, El Capricho, La Tronera y Serrano, que ya estaban incluidos con un sol en la lista de restaurantes destacados del año anterior y que man-

tenían su lugar en 2020. Y junto a ellos Cocinandos, que conserva sus dos 'soles' y es el único de la provincia en esa categoría.

En su anuncio, los impulsores de la Guía Repsol explicaban los soles concedidos a Casa Mando y Pablo «por el esfuerzo, la innovación, la apuesta por la calidad, la buena y serena cocina y su elevada atención al cliente».

Desde Casa Mando, su chef Juan Ordás se alegraba de obtener su primer sol de la Guía Repsol porque creía que con ese premio se reconoce «el trabajo en equipo. Es el mayor reconocimiento como cocinero a nivel personal, pero esto es una labor de equipo. Uno solo no hace nada; aquí como falle uno del equipo mal vas».

Y ese trabajo colaborativo también ha sido la clave para el rápido crecimiento que han logrado Juanjo Losada y Yolanda Rojo para que su restaurante, Pablo, sume un nuevo galardón. Con Yolanda al frente de la sala y Juanjo marcando las directrices en la cocina, han logrado sumar a su flamante 'estrella' Michelin un 'sol' de la Guía Repsol para seguir dando forma a un firmamento cada vez más brillante para ellos.

San Sebastián fue el escenario de la entrega de esos soles de 2020. Un premio que es un reconocimiento al estilo particular de cada restaurante distinguido por Repsol. En el caso de los dos nuevos fogones leoneses, su estilo, tradición y vanguardia, son diferentes, pero tanto a Pablo como a Mando les distingue un mismo denominador común: el amor por el producto leonés y su puesta en valor. En Pablo buscan «ensalzar el producto de la zona, hacer las cosas bien e intentar tratar bien a la gente de fuera y de León» y todo ello con ingredientes como la seta con una tierra de trompeta de los muertos o el buñuelo de oreja de cerdo con seta y cigalas; mientras que Casa Mando apuesta por el estilo de su receta original: «cocinar muy despacio» como los platos de cuchara que reinaban en su carta cuando recibían el 'sol' -alubias con sepia, morro y oreja, verdinas con percebes y berberechos, el cocido o la fabada-.

Cocinandos, dos 'soles'

En esa galaxia de soles leoneses quien más brilla sigue siendo Cocinandos. Juanjo Pérez y Yolanda León no han dejado de reinventarse ni siquiera en este año tan complicado en el que han apostado para sobrevivir a la covid por diversificar el negocio, lanzar nuevos productos, ser activo en las redes sociales, devolver al comensal como centro de la experiencia gastronómica y conquistar al cliente local, como explicaron en San Sebastián Gastronomika.

No ha sido un año sencillo, pero detenerse no entra en su vocabulario y por eso apostaron, primero por el servicio de comida a domicilio, y en verano abrieron Cocinandos Parrilla, que fue todo un éxito que les permitió ampliar su plantilla. Además aprovecharon el tiempo libre en los meses más duros del confinamiento para investigar y lanzar nuevos productos, como la salsa de soja leonesa -en la que la soja se sustituye por garbanzo pedrosillano, trigo tostado y salazones- y su propia aquafaba -agua de cocción de los garbanzos, un estabilizante que se puede emplear en merengues o bizcochos y que es apta para los intolerantes al huevo.

Eduardo Morán pregonero en la Casa de León en Sevilla

El presidente de la Diputación Provincial propone impulsar el eje León-Sevilla en paralelo a Portugal y en conexión con el Corredor Atlántico

:: CÉSAR F. BUITRÓN

No era la primera vez que la Diputación acudía a la llamada de la Casa de León en Sevilla. Esta vez con más motivo porque el presidente de la Diputación, Eduardo Morán, era el encargado de pronunciar el pregón con motivo de los actos que esa Casa de León dedica cada año a la provincia y que llevó hasta el corazón de la capital hispalense los pendones de 26 municipios que desfilaron por las calles de Sevilla exhibiendo cultura y tradición en un recorrido que acababa en el Real Alcázar.

Eduardo Morán aprovechó estas jornadas de exaltación de León para poner en valor la riqueza natural, etnográfica y cultural de León junto al vicepresidente de la institución provincial y diputado de Turismo, Nicanor Sen, que despertó la añoranza de los leoneses residentes en Sevilla.

Pero no se quedó ahí Eduardo Morán que también quiso poner sobre la mesa las bondades que para León podría tener la colaboración con Sevilla que no sería nada nuevo porque la Ruta de la Plata siempre ha sido nexo de unión entre los dos territorios, pero

que en esta ocasión el máximo dirigente de la institución provincial leonesa planteaba impulsar como un itinerario «que debemos aprovechar como eje de desarrollo y progreso en paralelo a Portugal y en conexión con el corredor ferroviario Atlántico» en base a un pasado común de ambos territorios que debe servir de estímulo para apostar por un futuro que se sirva de esa conexión histórica.

Una apuesta que para Eduardo Morán supondría un refuerzo para el importante papel que León debe tener en ese eje que une Portugal con Suecia, pasando por España bajo un nudo centrado en Castilla y León, que se extiende hasta la costa y por el que se canalizan mercancías y riqueza. Esa enorme tela de araña planteada desde los organismos europeos es el esqueleto del denominado 'Corredor Atlántico noroeste', una infraestructura, a la que se recurre como germen de riqueza para las zonas en las que tiene su 'punto y seguido', y que responde al interés europeo por visibilizar y fortalecer una 'autopista ferroviaria' dedicada esencialmente al transporte de mercancías sin dejar a un lado el desplazamiento de viajeros. Enmarcada en la



La Diputación acudió a la llamada de la Casa de León en Sevilla. :: NOELIA BRANDON

red básica de la Red Transeuropea de Transporte (TEN-T) debería, si se cumplieran los plazos, estar finalizada antes de 2031. De ahí el empeño institucional por agilizar con determinación la presencia de Castilla y León respaldada por los ramales La Coruña-Vigo-Orense-León y Gijón-León-Venta de Baños. Y camino de esa fecha deben florecer otras vías de transporte y una de ellas podría ser ésa que pedía impulsar en Sevilla Eduardo Morán.

Más allá de esa apuesta por una colaboración entre León y Sevilla, Eduardo Morán aprovechó su pregón en la Casa de León para invitar a los sevillanos a descubrir una provincia llena de contrastes y autenticidad, transmi-

tiendo el valor del patrimonio leonés y del trabajo de la institución que preside por protegerlo y ponerlo en valor a través de órganos como el Instituto Leonés de Cultura o el Museo Etnográfico Provincial.

Tras el pregón tuvo lugar la cena de homenaje al 'Leonés distinguido' en Sevilla, que en 2020 recayó en Andrés Ferreras López, que recibió de manos del presidente de la Diputación, el reconocimiento 'Pulchra Leonina' como colofón a estas jornadas. Ferreras, natural de la localidad leonesa de Cofiñal, es fundador de la empresa sevillana Masaltos.com, dedicada a la venta de calzado para aumentar la estatura de los hombres.



VENTA DE ORDENADORES
EQUIPOS PORTÁTILES
PERIFÉRICOS
ACCESORIOS Y CONSUMIBLES
SOFTWARE
REPARACIÓN DE EQUIPOS
SERVICIO TÉCNICO A DOMICILIO
DISEÑO GRÁFICO Y PROGRAMACIÓN WEB
MANTENIMIENTO DE EMPRESAS
INSTALACIÓN DE REDES E INTERNET



Av. de Portugal, 23,
24009 León



987 09 39 00



info@solucyl.es



www.solucyl.es

El Plan Provincial de Bomberos aún no ve la luz

La Diputación paraliza el plan del anterior equipo de gobierno para adaptarlo al decreto que prepara la Junta de Castilla y León



CÉSAR F. BUITRÓN

El Servicio de Prevención y Extinción de Incendios es una de las prioridades de la Diputación. Un Plan Provincial de bomberos que no acaba de desencallar por las limitaciones económicas, por el choque con los intereses de otras instituciones que están ralentizando su puesta en marcha y que cierra 2020 esperando el decreto que presentará la Junta de Castilla y León a las nueve diputaciones provinciales, con las que colaborará en busca de un servicio homogéneo en toda la comunidad.

El presidente provincial, Eduardo Morán, no ha escondido en sus intervenciones públicas que ya esperaba muchas de las dificultades con las que la Diputación se está encontrando. «Me habían comentado algunos aspectos de proyectos importantes de provincia que estaban mal encauzados y que el tiempo desgraciadamente nos lo ha confirmado», explica Morán que espera que pronto sea una realidad el proyecto «porque las obras estaban licitadas y nos encontramos unos proyectos que estaban según los contratistas mal elaborados. Lo estamos corrigiendo, tenemos el compromiso de ponerlo en marcha en el menor tiempo posible de la manera que nos ha dicho un juez».

Una realidad que ahora impone al equipo de gobierno provincial «hacer un modelo nuevo que incluya absolutamente todo: distribución de parques, composición de los mismos y la categoría de los profesionales que



La red de parques de bomberos sigue sin solución. :: CARLOS S. CAMPILLO

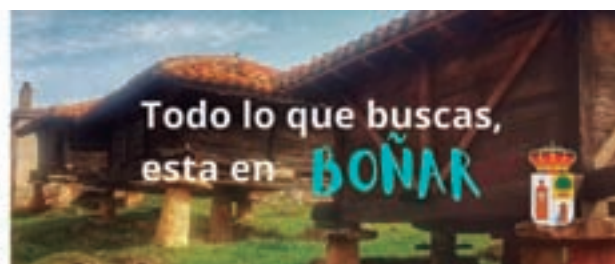
van a trabajar allí, que tienen que ser bomberos funcionarios profesionales. Y eso no es fácil porque tenemos que encajar a cien funcionarios nuevos en una plantilla de 1.170 emplea-

dos públicos y todo ello conforme a las limitaciones que nos pone la ley». Pese a ello, Morán aspira a que el servicio comience con tres parques y con acuerdos «buenos para las dos partes»

con los ayuntamientos de León y Ponferrada, «que ya prestan servicio a la provincia y yo se lo agradezco».

Tampoco es sencilla esa colaboración con León y Ponferrada porque las pretensiones económicas de los ayuntamientos no encajaban en el inicio del año con lo planeado en el Palacio de los Guzmanes, multiplicando por cuatro lo planeado en la institución provincial, aunque esa distancia se fue limando en parte, aunque sin salvarse del todo, lo mismo que el ámbito de actuación de esos parque de bomberos de las dos ciudades más grandes de la provincia que pretenden delimitar su área funcional de actuación.

Lo que sí es firme en el final de 2020 por parte de la Diputación es la paralización del plan aprobado por el anterior equipo de Gobierno para adoptarlo a ese esperado decreto que prepara la Junta para las nueve diputaciones provinciales de la comunidad. Por ello, y por que existen diferencias en determinados criterios, el plan con el que trabajaban desde el Palacio de los Guzmanes queda paralizado de momento. «Supone un esfuerzo importante y, después de recibir un nuevo estudio técnico, vemos diferencias importantes en cuanto a las cantidades destinadas a mantenimiento y efectivos y las que nos indican dichos informes que son necesarias. No queremos poner en marcha el servicio y, a los dos años, tener problemas para su continuidad», justificaba Eduardo Morán.



Saturnino de la Fuente, un **leonés** de 111 años, el **abuelo** de España

El hombre más longevo del país celebró su cumpleaños rodeado por sus 8 hijos, 14 nietos y 22 biznietos y aseguraba haber vivido feliz: «Suerte que he tenido»



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Nunca es sencillo saber quién es el más longevo del mundo. Los registros no son igual de fiables en todos los países y resulta imposible acceder a esa estadística. Pero difícilmente se podrá encontrar a muchas personas que hayan podido soplar una tarta con 111 velas. Y uno de los que lo ha logrado es Saturnino de la Fuente, un leonés de Puente Castro, que en 2019 se convirtió en el abuelo de España según el Gerontology Research Group y que en 2020 pudo presumir de haber sumado 11 años a su primer siglo de vida y de hacerlo con una salud excelente para una persona de esa edad.



Saturnino de la fuente. :: S. SANTOS

111 años son muchos y Saturnino los pudo celebrar el 8 de febrero, que es cuando cree que nació porque aunque lo escribieron el 12 de febrero de 1909, cuando acudieron a cumplir con el trámite legal, ya llevaba cuatro días en el mundo, aunque en aquella época lo habitual era esperar un buen periodo de tiempo antes de dar oficialidad al nacimiento. Una celebración inolvidable para él y para quienes lo arroparon ese día, gran parte de la familia que formó cuando se casó a los 24 años con Antonia Barrio Gutiérrez con la que tuvo ocho hijos -siete mujeres y un varón que murió de pequeño y que no ha olvidado hasta el punto de emocionarse cada vez que recuerda

su pérdida-. Aquellas hijas le han dado 14 nietos y 22 biznietos, muchos de los cuales disfrutaron con la tarta de Saturnino que presumir de haber vivido la monarquía de Alfonso XII, la dictadura de Primo de Rivera, la II República, la dictadura de Franco y la democracia actual.

Su fiesta del 111º cumpleaños fue inolvidable para su familia y para él, que mantiene la lucidez y una salud envidiable que le permite seguir caminando sin más ayuda que una cachucha y que compartía con nietos y biznietos aventuras como aquella vez que se salvó de morir aplastado por el avión de la Legión Cóndor que se estrelló en la calle La Rúa en la que él trabajaba porque su jefe lo había mandado a hacer un recado.

Se libró de aquella catástrofe y gracias a ello pueda seguir disfrutando cada día de la vida y celebrar un cumpleaños tan especial como el 111 de su vida rodeado de gran parte de su familia y reconoce que ha llegado hasta aquí con «fuerza y para adelante», aseguraba emocionado, especialmente cuando sus hijas, nietos y bisnietos le cantaban el cumpleaños feliz. «Suerte que he tenido», aseguraba Saturnino entre lágrimas de emoción.



22 años de experiencia

Confía en nosotros tu proyecto de iluminación

Alumbrado Público LED
Alumbrado Solar
Alumbrado Industrial
Alumbrado Decorativo

(+34) 987 800 037
info@mvluzverde.com
Pol. Ind de Trabajo del Camino
C/ Las Vargas - Parcela 69
24010 San Andrés del Rabanedo
(León - España)
www.mvluzverde.com



■ CÉSAR F. BUITRÓN

Que todos los sindicatos agrarios se unan bajo unas reivindicaciones comunes deja clara la gravedad de la situación que vive el campo en todo el país y que en León se hace aún más acuciante. Asaja, Ugal-Upa, Coag y UCCL dijeron basta. El malestar por el trato del Gobierno y la inquietud por el incierto futuro al que les podrían abocar los planes europeos para la agricultura y la ganadería española llevaron a convocar una gigantesca tractorada en León.

«Los agricultores tenemos los mismos problemas independientemente de las siglas que llevemos en el corazón», aseguraban los convocantes de la manifestación que reunió el 28 de febrero en León a cerca de 800 tractores y a más de 5.000 personas recorriendo las calles a pie. Una respuesta histórica de un campo leonés que decidió poner pie en pared y dejar claro que quiere apostar por el futuro y lo hizo solo un par de semanas antes de que llegara una pandemia que puso en evidencia la importancia estratégica del sector primario tan vilipendiado durante décadas.

Apicultores, jóvenes ganaderos y agricultores marcharon juntos para protestar por la falta de oportunidades que les hace visualizar un futuro negro. Según han contado, la «situación es límite», por lo que muchos de ellos se plantean dejar atrás el oficio que su familia lleva generaciones desempeñando, ir a la ciudad a buscar nuevas oportunidades. Algo que no quieren

El campo sale a la calle para reivindicar un futuro más justo

5.000 personas a pie y 800 tractores clamaron contra la baja rentabilidad y el olvido del sector agrícola y ganadero



El campo trajo sus reivindicaciones a la capital leonesa. ■ PEIO GARCÍA

hacer. «Si quieren que sigamos en el campo, tienen que ayudarnos y dejar de ahogarnos».

La exigencia de precios justos que cubran los costes de producción y permitan una vida digna a agricultores y ganaderos, la modernización de los sistemas de regadíos, las ayudas gubernamentales para paliar los recortes de los fondos europeos y unas medidas necesarias para un sector imprescindible para alimentar a la sociedad. Ésas fueron las reclamaciones de unos agricultores que se quejaban amargamente de «un Gobierno que se ha olvidado por completo de la agricultura y no lo vamos a permitir más. El Gobierno no puede mirar para otro lado. Las explotaciones tienen que tener rentabilidad o esto es el fin», aseguraban las agrupaciones agrarias convocantes, que dejaban claro que no iban a dejar de luchar por la rentabilidad del campo. «Nos va la vida en el campo y en estos tractores. En el Páramo ya cuesta vivir del campo porque no da lo suficiente como para asumir los costes».

Un precio justo que era una de las reivindicaciones recogidas en un manifiesto de 10 puntos, junto a una modernización de infraestructuras agrarias, impedir los recortes en las ayudas de la PAC, la defensa de la figura del agricultor y del ganadero como clave en el mundo rural, incentivos para los relevos generacionales, mayores ayudas en la lucha contra las plagas, mejores seguros agrarios, servicios públicos de calidad en los pueblos, la eliminación de la burocracia inútil y una revisión de la fiscalidad de su actividad.

■ CÉSAR F. BUITRÓN

La España vaciada no es un mito, pero hay lugares que se resignan a su suerte y otros que se empeñan en salir de ese pozo. Y entre esas ciudades que nunca se paran destaca Valencia de don Juan, que es capaz de convertir en éxito casi todo lo que se plantea.

Y su Feria de Febrero, que se celebró entre el complejo de La Isla, la zona de huertas y una carpa con productos agroalimentarios en la plaza mayor, reunió a 200 expositores durante cuatro días es uno de esos ejemplos de trabajo, éxito y perseverancia.

cia.

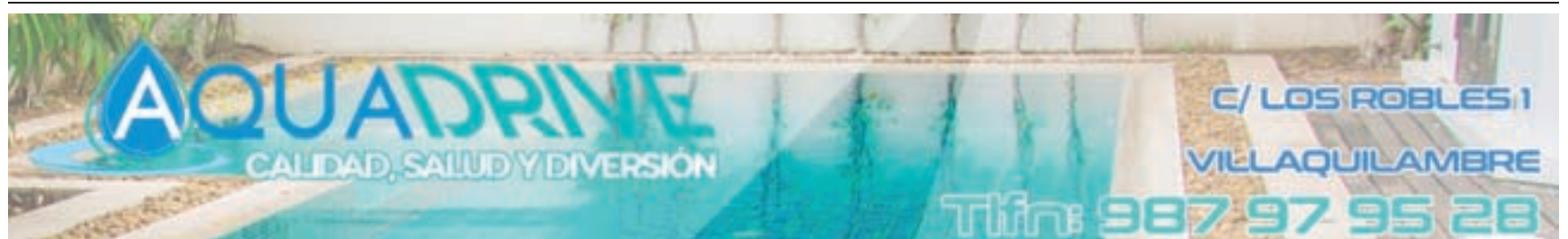
Una feria que en 2020 alcanzaba su centenario, lo que le convierte en una de las más veteranas de España y que un grupo de vecinos de la zona aprovecharon para reivindicar las bondades de la España vaciada y apartarla de esa pátina de fracaso y desasosiego de la que los más conformistas quieren impregnarla cada vez que la enarbolan como bandera de un futuro que escuchándolos parece imposible.

Una reivindicación que contó, como siempre, con el respaldo institucional y que, de un modo espe-

cial, encontró su eco en las palabras que pronunció en la inauguración el alcalde de la localidad. «El futuro no tiene por qué estar en las grandes ciudades. El futuro puede estar aquí. Estamos a un click del resto del mundo. Hay que aprovechar esa oportunidad», reclamaba Juan Pablo Regadera, respaldado en esta ocasión por el presidente de la Diputación Provincial, Eduardo Morán, que tiene claro que es imprescindible «seguir trabajando por el mundo rural. Desde la Diputación colaboraremos para que las infraestructuras y servicios sean de primer nivel».

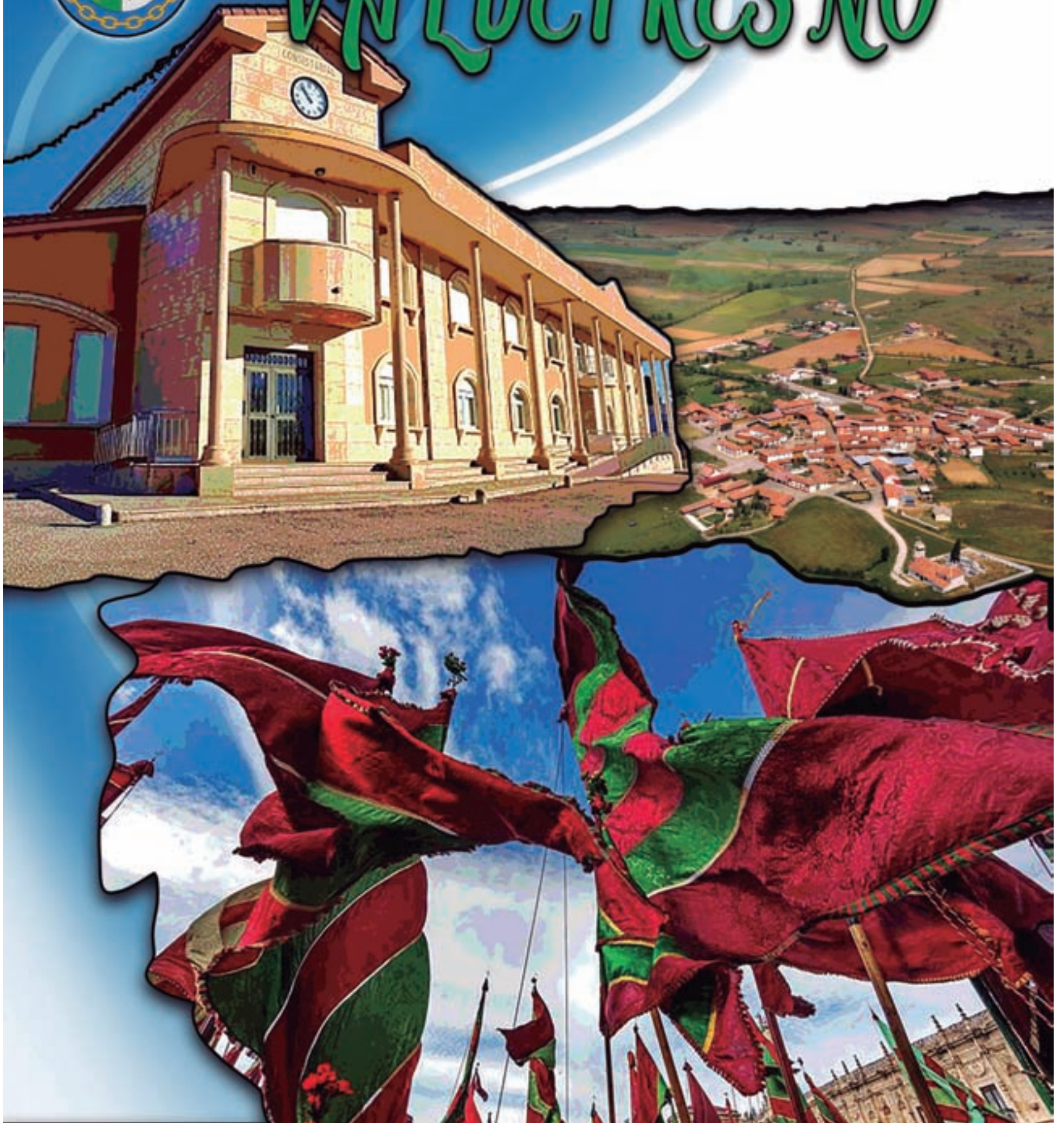
Una Feria que presume de un siglo de historia

cial, encontró su eco en las palabras que pronunció en la inauguración el alcalde de la localidad. «El futuro no tiene por qué estar en las grandes ciudades. El futuro puede estar aquí. Estamos a un click del resto del mundo. Hay que aprovechar esa oportunidad», reclamaba Juan Pablo Regadera, respaldado en esta ocasión por el presidente de la Diputación Provincial, Eduardo Morán, que tiene claro que es imprescindible «seguir trabajando por el mundo rural. Desde la Diputación colaboraremos para que las infraestructuras y servicios sean de primer nivel».





Ayuntamiento de VALDEFRESNO



MARZO



UN CLAMOR UNÁNIME

Este año la manifestación que, como cada 8M, reclama la igualdad efectiva entre hombres y mujeres iba a acabar teniendo más cola que nunca. Pero eso sería días después. En aquella jornada solo se habló de igualdad y por ella clamaron casi 20.000 personas entre las que salieron a las calles de León y Ponferrada.



FUTURE
IS
FEMALE

SM



Un 8M como el de siempre, pero distinto a los demás

Más de 12.000 personas participaron en la manifestación de León clamando por la igualdad y el fin de la violencia machista



CÉSAR F. BUITRÓN

El 8M nunca deja indiferente a nadie. Es la seña de identidad de esta jornada desde que empezó a festejarse tímidamente hasta la actualidad que lleva ya unos cuantos años siendo una de las jornadas con más seguimiento popular del año.

El 8M es una fecha señalada en el calendario. Un día para poner el acento en la lucha por la igualdad efectiva de hombres y mujeres. Su único problema es la polarización que se fomenta desde todos los partidos políticos, que acaba convirtiendo la jornada en un arma arrojada y, muchas veces, tapa en parte el éxito indudable de sacar a casi 15.000 personas a la calle entre las que salieron en las concentraciones convocadas en la provincia, especialmente la de la capital leonesa y la de Ponferrada.

La jornada del 8M fue un éxito. Un 8M igual que el de los últimos años, pero que, a la vez, iba a ser muy diferente, aunque eso todavía no lo sabía nadie. Porque aunque después se hayan desatado muchas críticas asegurando que en 2020 no se debieron celebrar estas concentraciones tan multitudinarias, aquel día nadie hablaba de lo que a la vuelta de una semana iba a convertirse en arma arrojada dentro del arsenal esgrimido por los que mandan en el escenario de pandemia que se venía encima.

Pero eso llegó después. El 8 de marzo casi nadie hablaba del miedo al enemigo que se venía encima y los únicos contrincantes a los que enfrentaban las mujeres -mayoría en la concentración- y hombres -cada vez más- que salieron a la calle de la capital leonesa eran la violencia machista y las desigualdades que siguen sufriendo las mujeres y que sólo se recortan lentamente con el paso de los años.



Una 'performance' recordando a las que ya no están dio el pistoletazo de salida a la marcha del 8M. :: CARLOS S. CAMPILLO

El feminismo leonés volvió a unir a madres, hijas, hermanas, amigas y muchos hombres que también las apoyan en esta lucha

La pandemia que iba a paralizar el país cinco días después convirtió este año la jornada reivindicativa en arma arrojadiza política

Contra eso gritaron en León miles de gargantas a una sola voz. En León la jornada no está tan contaminada como en otros lugares. El feminismo leonés ha conseguido unir cada 8 de marzo a madres, hijas, hermanas, amigas, compañeras y a muchos hombres que también las apoyan en esta lucha por la igualdad.

Este año la fecha coincidía en domingo y eso permitió participar en ella a muchas personas que en un día laborable lo tienen más complicado. Una 'performance' recordando a las mujeres que por la violencia de género ya no pueden salir a las calles dio el pistoletazo de salida a una manifestación que arrancó en la plaza de Guzmán el Bueno camino de San Marcos con una respuesta de más de 12.000 personas, según las estimaciones de la Policía Local. Un número que elevaba un poco más las cifras de años anteriores.

«Por las que salieron a bailar y no volvieron. Por nosotras. Por las que están por venir». Miles de voces y decenas de frases poniendo el foco en la necesidad de que llegue pronto el día en el que no haya que salir a la calle cada 8 de marzo porque la igualdad sea una realidad y la violencia contra las mujeres una pesadilla ya superada.

Mientras llega ese día las mujeres siguen haciendo del 8 de marzo su día. Una fecha para celebrar el papel de la mujer en la sociedad, pero sobre todo para reivindicar la



Los lemas y las pancartas dan forma cada año al 8M. :: CÉSAR SÁNCHEZ

necesidad de que la igualdad real llegue a todas las esferas y rompa los techos de cristal que siguen existiendo pese a que las distancias se hayan recortado mucho en la última década.

La representante del Movimiento Feminista Mari Luz González no ocultaba al final de la jornada su satisfacción por la gran participación en la protesta y ponía un especial énfasis en la defensa de los derechos de la mujer rural ya «que están sufriendo una mayor discriminación, lo mismo que las mujeres pensionistas puesto que la brecha de las pensiones es abismal respecto a la de los hombres y afecta a muchas mujeres en una provincia como León», señalaba Mari Luz González.

Esa jornada del 8M es lo que se hace visible, pero para las organizadoras todo empieza mucho antes. La diferencia con otros años es que esta vez el eco iba a durar muchos meses más. En el caso de la concentración de León esos reproches por la repercusión de esta jornada en la incidencia que la pandemia iba a tener en España fueron

Las organizadoras pusieron este año énfasis especial en los derechos de la mujer rural

El morado volvió a inundar la capital leonesa con su rebeldía y la lucha feminista

casi inexistentes porque el centro de las críticas estaba puesto en Madrid, en la cita 'central' del día.

En León las reivindicaciones y las iniciativas complementarias al 8M que prepararon las asociaciones feministas convocantes fueron una huelga estudiantil el viernes 6 de marzo -convocada a nivel nacional-, que dio el pistoletazo de salida al grueso de las reivindicaciones. Batucadas, parones o una huelga de consumo fueron algunos de los puntos que se propusieron en una reunión que celebraron las convocantes en Espacio Vías donde empezó a programarse esa jornada en la que el color morado volvió a ocupar el centro de la capital leonesa para llenar la ciudad de rebeldía y de lucha feminista.



Marín repite otros cuatro años como **rector** de la **ULE**

Juan Francisco García Marín se imponía con claridad a Juan José Fernández en las elecciones universitarias de 2020



CÉSAR F. BUITRÓN

La Universidad de León ya sabe quién la dirigirá hasta 2024. Y será el mismo rector que ha ostentado esa responsabilidad en los cuatro años anteriores. La comunidad universitaria leonesa estaba llamada a las urnas en el mes de marzo y en ellas el vencedor fue Juan Francisco García Marín que se impuso a Juan José Fernández con un 58% de los votos, una ventaja amplia con la que la comunidad universitaria revalida su confianza en el proyecto de García Marín que ahora tendrá que hacer realidad su lema de campaña y conseguir que la Universidad de León siga creciendo en la complicada carrera actual en la que la competitividad entre universidades ha crecido significativamente.

García Marín partía como favorito claro para seguir en el cargo y el recuento de los votos confirmó su holgada victoria que agradecía el rector al conocerse oficialmente su triunfo en los comicios. «Ha habido más de 21 puntos de diferencia y siempre es una incertidumbre, es difícil saber lo que va a pasar pero doy las gracias a toda la comunidad universitaria, ahora estoy a su disposición».

Además, en esta ocasión el proyecto de García Marín se impuso en todos los estamentos universitarios, permitiendo al catedrático de la Facultad de Veterinaria continuar con el camino iniciado hace cuatro años, cuando logró el birrete negro por primera vez.

Participación

Tanto García Marín como su equipo de vicerrectores han agradecido la movilización de alumnos, profesores y personal de la Universidad de León durante esta jornada para ejercer su derecho al voto. «Nos



Juan Francisco García Marín renovó la confianza de la comunidad universitaria. :: CARLOS S. CAMPILLO

alegra que nuestros alumnos y compañeros compartan nuestra visión de trabajo para hacer una Universidad de León con más proyección, más inclusiva, sostenible y con más oportunidades para todos los que la componen», apuntaba Juan Francisco García Marín tras conocer los resultados.

La otra cara de la moneda la protagonizaba Juan José Fernández que desde la Facultad de Derecho de la que es decano felicitaba al rector con la sensación de haber quedado muy cerca de su rival en esta carrera rectoral. «Hemos vivido el proceso con ilusión y el resultado con decepción, esperábamos que el resultado fuera mejor pero es el que es, hay que aceptarlo y desear que el rector tenga suerte, porque

Las elecciones se celebraron dos días antes del 'cierre' del país y adecuar la ULE a una situación desconocida fue el primer reto para Marín

su suerte será la suerte de la Universidad de León», explicó el candidato.

Las elecciones estuvieron en el aire casi hasta el último momento. La crisis del coronavirus explotó de lleno en la semana en la que estaba programada la elección, que tuvo lugar tan solo dos días antes de que el país se paralizara y que al

nuevo rector le obligó a supervisar una situación con la que nadie contaba y que era desconocida: la suspensión de las clases y la conclusión de los cursos por vía telemática. Que no había tiempo que perder lo dejaba claro García Marín tras imponerse en las elecciones: «No puede haber relajo, hay que seguir trabajando, a las nueve de la mañana tenemos una reunión virtual entre rectores y Consejería», avanzaba el rector, que sentenciaba que «todo es prioritario y seguiremos con lo emprendido en el anterior mandato», sin saber que la agenda más inminente iba a cambiar en cuestión de horas para adaptarse a una crisis del coronavirus que su universidad iba a superar con buena nota.



Cinco cocineros con estrella Michelin pusieron en valor la cecina de León. :: CARLOS S. CAMPILLO

El Consejo Regulador de la IGP 'Cecina de León' organizó la jornada para promocionar el producto a través de la alta cocina

gas de Cecina de León IGP, burrata de leche de oveja y membrillo. Todos pusieron el 100% en los fogones para hacer de la cecina la estrella de un menú insuperable.

El papel que juega la cecina en cada plato lo explicaba Enrique Pérez. «Sustituimos en un caldo los huesos del jamón por la cecina, que aporta ese toque salado y ahumado con esa personalidad como la que tiene, que es única».

Platos de diversos tipos y el más difícil todavía. El postre. El reto corre a cargo del leonés del restaurante Trigo de Valladolid, Víctor Martín, que con sus migas de cecina IGP busca sorprender. «Siempre hay formas de jugar, siguiendo pautas tradicionales podemos llegar a un plato gracioso... ¡E incluso dulce!». Precisamente la cecina corona uno de los platos del restaurante pucelano.

Internacionalización

La jornada llegaba dentro de la misión comercial organizada por el Consejo Regulador de la IGP 'Cecina de León' y con el respaldo de la Diputación de León, con el objetivo de dar a conocer el producto a través de la alta cocina española, para lo que los comensales del menú degustación serán representantes del sector turístico, gastronómico y medios de comunicación, los otros pilares sobre los que se sustenta la promoción de la gastronomía, en este caso la leonesa, que aportó un menú muy leonés que, con esfuerzo y tiempo, trata de ser internacional.

«Hace falta dar ese empujón para externalizar el producto», confesaba Juanjo Losada, anfitrión de la iniciativa impulsada por la IGP Cecina de León. Apoyaba sus palabra Enrique Pérez, que estimó que es necesario llegar «a que la cecina esté en todas las casas como ocurre con otros productos».

Cinco 'estrellas' capaces de llevar a otra dimensión a la reina de León, la cecina

Cinco chefs con Estrella Michelin dan una lección de creatividad con la cecina como única protagonista



:: NACHO BARRIO

Con un chorrito de aceite de oliva, en tacos, con puerros, en bocadillo, al natural, de entrante o recién cortada. La cecina es de esos productos a los que la innovación no les hace mal, porque el punto de origen es inmejorable. Bien lo saben los cocineros curtidos en mil fogones, los auténticos expertos que viajan por el mundo descubriendo sabores sin olvidar nunca de dónde vienen.

Esa patria chica busca ser aún más grande. Ser mundial. Y el camino está

tomado. Y a ese camino ayudan cocineros como los que se acercaron a León. Cada uno desde una cuna gastronómica con tradiciones y costumbres diferentes, pero hermanados en León bajo una misma bandera: la de ese rojo oscuro vetado de la Cecina de León.

Un día para poner en valor la chacina leonesa en el que las cocinas del Restaurante Pablo no tardaron en ser punto de ajetreo intenso. Cinco Estrellas Michelin (Juanjo Losada, del Restaurante Pablo, que ejercía de anfitrión y cocinó un congrio con Cecina de León IGP y espinacas; Toni González, de El

Nuevo Molino (Puente Arce-Cantabria), que aportó al menú unos ravioli de duxelle de hongos y Cecina de León IGP con sopa de foie; Óscar García Marina, del restaurante Baluarte (Soria) que preparó unas croquetas de Cecina de León IGP y pollo de corral y una codorniz escabechada, gazpachuelo de caza y Cecina de León IGP con algo de trufa; Enrique Pérez, del restaurante El Doncel (Sigüenza), autor de un caldo intenso de cocido, tartar de Cecina de León IGP y perlas de palo cortado; y Víctor Martín, de Trigo (Valladolid) que sorprendió con unas mi-



CALLE LA CONSTITUCIÓN - CARRACEDELO - LEÓN - TLF: 987 562 910



El **TSJ** reduce a 3 y 4 años la **pena** a los dos **leoneses**

La apelación rebaja las penas impuestas por la Audiencia de Burgos a los tres futbolistas implicados en el 'Caso Arandina'



ICAL

La Sala de lo Civil y Penal del TSJ de Castilla y León rebajó las condenas de los tres ex futbolistas de la Arandina, dos de ellos leoneses, condenados por la Audiencia Provincial de Burgos por delitos de agresión sexual.

El TSJCyL absolvió a Raúl Calvo y rebajó la pena a los dos leoneses, dejándola en cuatro años para Carlos Cuadrado 'Lucho' y tres años de prisión para Víctor Rodríguez 'Viti', después de que el Tribunal calificara los hechos como un delito de abuso sexual en lugar de la agresión sexual inicial, apreciando como atenuantes la cercanía de edad y la proximidad en el grado de madurez con la víctima.

Un cambio en la calificación de los delitos que rebaja la condena establecida por la Audiencia Provincial de Burgos que impuso un castigo de 38 años de prisión cada uno de los tres jugadores por agresión sexual a una menor de 16 años en el año 2017.

La sentencia sigue sin ser firme y será después del recurso de casación ante el Tribunal Supremo cuando sea definitiva la sentencia.

Por un lado, la Sala excluyó totalmente de responsabilidad a Raúl Calvo, ya absuelto por la Audiencia Provincial de los hechos sucedidos en su habitación argumentando los mismos motivos. Por otro, el Tribunal ha rebajado la culpabilidad de Carlos Cuadrado y Víctor Rodríguez



Los tres exfutbolistas de la Arandina, camino del juzgado. · RICARDO ORDÓÑEZ

y les ha condenado a cuatro años de prisión al primero y a tres años de prisión al segundo, así como a indemnizar conjunta y solidariamente a la menor con la suma de 10.000 euros.

La sentencia señala que la declaración de la menor -valorada conjuntamente con el resto de las pruebas, testificales, periciales y docu-

mentales (vídeo, conversaciones y mensajes telefónicos)- goza de plena credibilidad en cuanto a la realidad de los hechos ocurridos en el salón del piso, pero carece de ella en cuanto a la forma en que se produjeron.

Después de cuestionar la interpretación dada en primera instancia, el Tribunal Superior de Justicia

de Castilla y León modificaba los hechos probados, suprimiendo la referencia a la intimidación, y los ha calificado como un delito de abuso sexual a menor de 16 años, cuyo consentimiento carece de trascendencia jurídica a partir de la reforma del Código Penal de 2015 que elevó la edad del consentimiento de 13 a 16 años



León destina casi un **millón** a la reforma del parque de **Bomberos**

La situación de la plantilla de bomberos de la capital leonesa mejoró en 2020 pero sigue estando muy por debajo de la ratio ideal

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Mejorar las instalaciones del Parque de Bomberos de León era una necesidad desde hace años. Este año el Ayuntamiento de León destinó un importe de 850.898,56 euros a su reforma integral para conseguir que la ciudad cuente con un Parque «moderno, actual y conforme a la normativa. Es muy importante acometer esta reforma integral en un edificio con más de 40 años de antigüedad y en el que nunca se habían realizado obras de

este calado anteriormente», justificaba el concejal de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento, Álvaro Pola.

Las obras tendrán una duración aproximada de cinco meses y van a consistir principalmente en la adaptación de las instalaciones de Sáenz de Miera a la normativa actual y también van a mejorar la accesibilidad del edificio, con la colocación de un ascensor, y se van llevar a cabo las mejoras necesarias para arreglar los desperfectos que existen en algunas áreas debido al paso del tiempo.



Interior del Parque de Bomberos de León.

También sumó León 16 bomberos a su plantilla, aunque eso no palió la carencia de efectivos que reconoció Álvaro Pola «que cree que los 72 agentes que compondrán el cuerpo serían suficientes si solo atendiéramos a la

capital, pero los bomberos van hasta Riaño». Las estimaciones decían que los 56 agentes que trabajan en el servicio en la primera mitad del año son 30 menos de lo que indica el ratio de un bombero por cada mil habitantes.



www.alimentosdecalidadbierzo.es

Alimentos de Calidad del Bierzo
para compartir





Los aficionados disfrutaron de las pistas de San Isidro durante casi 100 días en esta temporada. :: ICAL

San Isidro tuvo una afluencia media de 1.399 esquiadores diarios y Leitariegos se quedó un poco por debajo de sus cifras de 2019

esta temporada el mayor número de usuarios de los últimos ocho años con 132.880 días de esquí vendidos y un promedio de afluencia de 1.399 esquiadores diarios. En cuanto a los ingresos generados, la estación marcó su mejor dato de los últimos diez años con casi 2,8 millones de ingresos en concepto de forfaits, abonos anuales y el alquiler de equipos de esquí.

Además, la estación ubicada en los términos municipales de Puebla de Lillo y Valdelugeros acogió diversas campañas de la institución provincial a través de su área de Juventud y Deportes, acercándose a un total de 2.474 escolares, jóvenes y adultos que sumaron 7.389 asistencias. Por otra parte, se celebraron una decena de eventos, entre los que destacó la I Carrera de Obstáculos en Estaciones de Esquí Tamarica Warrior o las prácticas de rescate en aludes y evacuación de telesillas organizadas por la estación en colaboración en el Grupo de Rescate Especial de Intervención en Montaña de la Guardia Civil y la Unidad Militar de Emergencias.

Ligera bajada en Leitariegos

Por su parte, la estación de esquí de Leitariegos, con un total de 67 días de instalaciones abiertas al público, se quedó 14 por debajo de la temporada anterior, contabilizó 17.531 usuarios, un 54,9 por ciento menos que la temporada anterior que había sido sobresaliente en la estación lacianiega.

No obstante, en el cómputo general, las estaciones de esquí de la Diputación de León lograron sortear la temporada a pesar del cierre de la misma un mes antes de lo previsto como consecuencia el coronavirus, con un 4,8 por ciento de usuarios menos respecto a la campaña anterior.

La estación de **San Isidro** vive la **mejor** temporada de la última **década**

Pese al prematuro cierre por el coronavirus, abrió 95 días, atrajo a 132.880 usuarios y generó casi 2,8 millones de euros

:: CÉSAR F. BUITRÓN

La campaña de nieve de 2020 en León apuntaba a ser histórica para las estaciones de esquí de la Diputación de León que habían podido abrir sus puertas en el mes de noviembre de 2019 y por primera vez en muchos años apuntaban a disfrutar de más de seis meses de oferta de nieve a los aficionados. Al final se quedó en muy buena porque San Isi-

dro y Leitariegos se vieron obligadas a cerrar sus instalaciones el 12 de marzo como consecuencia de la crisis sanitaria derivada del Covid-19. Pese a ello, la estación de San Isidro alcanzó sus mejores cifras de la última década con 132.880 usuarios y casi 2,8 millones de euros generados.

Hasta ese prematuro cierre del 12 de marzo, San Isidro abrió un total de 95 días, los mismos que toda la

temporada anterior, por lo que desde la institución provincial aseguraron que, a pesar de los imprevistos, «ha sido una campaña corta pero buena, pues la nieve y el buen tiempo acompañaron al arranque de la temporada y a tres de los cuatro periodos más importantes, el puente de la Constitución, Navidades y Carnaval».

Con un promedio de 20 kilómetros esquiabiles, San Isidro alcanzó



Ayuntamiento de
RIEGO DE LA VEGA



León prolonga su **idilio** con las danzas **urbanas**

160 grupos y más de 1.800 participantes deleitaron durante tres días a los asistentes al February Hip Hop de León



:: CÉSAR F. BUITRÓN

León lleva ya casi un lustro consiguiendo que el February Hip-Hop -que pese a su nombre se disputó este año en el mes de marzo- sea una de las citas más pujantes de las danzas urbanas en el mundo, que trajeron hasta la capital leonesa a bailarines de Los Ángeles, Nueva York, Francia, Japón o Australia. Un total de 160 grupos y más de 1.800 bailarines que deleitaron en el Palacio de Deportes a casi 2.000 personas que se dieron cita en la grada.

Masterclass con los mejores profesionales del sector, 'workshops' en el Pabellón San Esteban con la participación de nueve coreógrafos y bailarines de primer nivel mundial para impartir una clase magistral de una hora y media dirigidas a bailarines de danza urbana que pudieron compartir experiencias con alguno de los mejores coreógrafos y profesionales de danzas urbanas del mundo, como CJ Salvador (Los Ángeles), Pat Cruz (Los Ángeles), Taja Riley (Nueva York), Shay Latukolan (Ámsterdam), Ibuki Imata (Japón), Kape-



Un participante en el campeonato de funk-lag. :: CARLOS S. CAMPILLO

la Marna (Francia), Gina Michael (Australia), Junna Yagi (Japón) y Alicia Aroca (España).

Miles de participantes en diferentes categorías, que son baby, infantil, junior, mini parejas, parejas, absoluta, youth, premium, profesional y mega crew y con un amplio rango de edad. Unas pruebas en las que

se repartieron más de 12.000 euros en premios y que vuelven, un año más, a poner el foco de la danza urbana en León que también vio brillar a sus grupos de baile, alguno de ellos con amplia experiencia internacional y que dejaron patente su clase codeándose con los grandes del mundo.



LEÓN EN ESTADO



LEÓN, CONFINADO Y VACÍO

El 14 de marzo, León, como el resto de España y casi del mundo, se quedó vacío. Calles sin gente. Los leoneses encerrados en sus casas. Las imágenes que dejaron aquellos días son casi apocalípticas. Grabadas para siempre en el recuerdo de todos. Una situación inesperada que nadie había vivido jamás.

DE ALARMA





Los controles de la Policía Local eran habituales en León durante el confinamiento domiciliario. :: CAMPILLO

León, España y el mundo se pararon el 14 de marzo

La crisis del coronavirus llegó de repente confinando en sus casas a todos los que no tenían que realizar un trabajo esencial



CÉSAR F. BUITRÓN

El mundo se paró el 14 de marzo de 2020. Unos días antes sólo unos pocos alertaban sobre lo que estaba por llegar. Y eso que allá por el mes de enero el coronavirus empezó a colarse en los informativos, pero era algo lejano, que ocurría en China y que a una ciudad como León sólo llegaba por los ecos de leonesas que vivían en el 'gigante asiático' o

por la propia comunidad china en León que veía con preocupación lo que ocurría en su tierra y hasta sentía las miradas de recelo de quienes se cruzaban con ellos. A mediados de febrero, viendo el avance de la enfermedad por Italia se empezó a sentir más cercano, pero sin la sensación de que la covid-19 fuera a ser lo que llegaría a ser. La mayoría seguía pensando que la Covid-19 era algo

que se quedaría en Italia y que nunca iba a llegar, pero lo hizo y en 24 horas todo cambió. De 100 a 0 sin pasos intermedios más allá de para agotar con todo lo que hubiera en los supermercados, echar la trapa de casi todos los locales comerciales y encerrarse en casa para dejar una estampa desconocida de calles vacías, silencio sepulcral para una sociedad que se convertía en protagonista de

una novela distópica que alguien que la hubiera leído sólo dos meses atrás no habría dudado en calificar de ciencia ficción.

Pero León se paró a la par que lo hacía el mundo entero. Fueron dos meses de anomalía extrema, especialmente el primer mes y medio, entre el 14 de marzo en el que el estado de alarma cerró los colegios y confinó a todos los que no tuvieran



Desde el 14 de marzo hasta el 2 de mayo, la mayoría de la población solo pudo salir de casa para realizar actividades esenciales

El control policial en la calle, el silencio y el recelo de cualquiera con quien hubiera que cruzarse marcaron aquellos días apocalípticos

primer enfermo de Covid-19 'oficial' hacía ya días que había ingresado en el Hospital del Bierzo antes de ser trasladado a León. Eran días tan confusos como los mensajes que llegaban del Gobierno. Vaivenes acerca de la necesidad o no de utilizar mascarilla, de guantes obligatorios y extremar la higiene de los zapatos, de aforos limitados y de aquellas primeras colas que entonces parecían raras y seis meses después son ya el escenario habitual de una calle cualquiera.

Unos primeros días de locura por encontrar papel higiénico, sustituido después por la fiebre por la harina y la levadura. Meses de silencio sólo roto por los aplausos que cada día surgían de las ventanas a las ocho de la tarde, acompañados por la resurrección musical del Dúo Dinámico, con un 'Resistiré' que era lo único que se podía hacer mientras sólo se podía esperar a que la famosa curva empezara a revertirse y apuntara hacia abajo para poder ver la luz al final de un túnel lleno de incógnitas, de psicosis y hasta de recelo de cualquiera con quien hubiera que cruzarse en el supermercado o en plena calle.

En ese clima de miedo se fueron sucediendo noticias que, sobre todo

un trabajo esencial en casa hasta que el 2 de mayo se abrió la posibilidad de salir una hora -por la mañana o por la tarde- a pasear o hacer deporte. Meses complicados de familias separadas. Días que marcarán a toda una generación que tuvo que cambiar de un día para otro la cercanía y los abrazos por la distancia y los saludos a metro y medio.

León entraba el 14 de marzo en el Estado de Alarma. Para entonces el

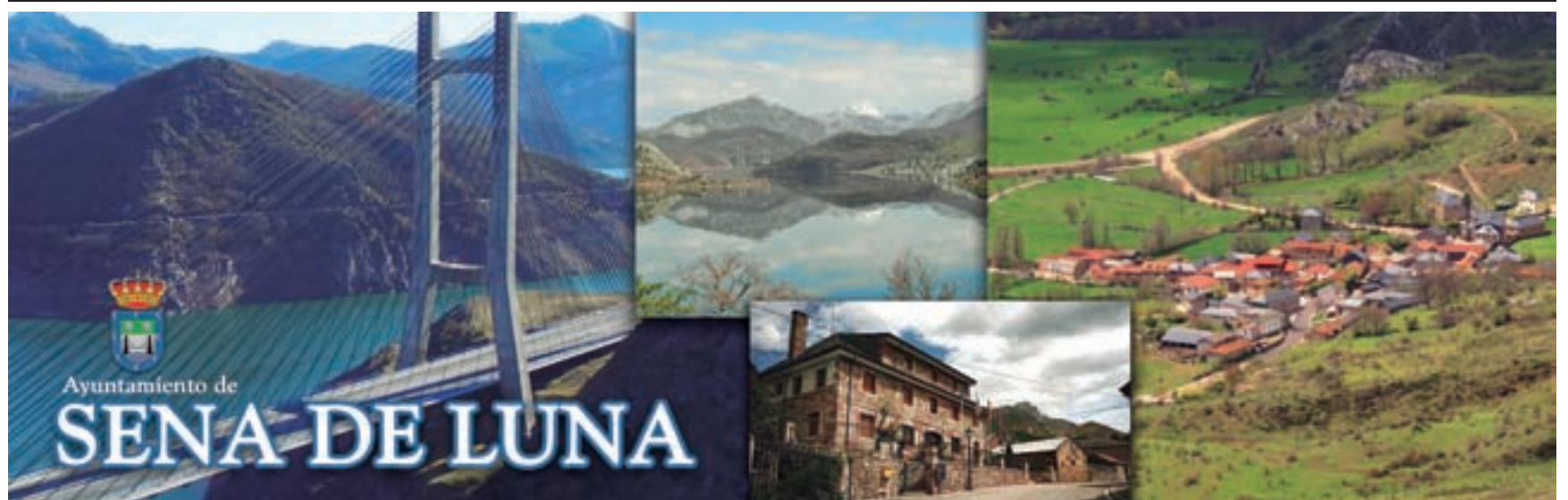


Las labores de desinfección marcaron los primeros días. :: CAMPILLO

PARA EMPEZAR, DOS HABITACIONES

El 24 de febrero fue el primer día que una noticia relacionada con la enfermedad en León se coló en leonoticias. Fue una 'falsa alarma'. Los motivos para tranquilizar a la sociedad dejan claro el desconocimiento de lo que se avecinaba: «El Hospital de León dispone de dos habitaciones de aislamiento y un box para examinar un posible caso».

en los primeros días del Estado de Alarma, no contribuían a tranquilizar a una población que tuvo que aprender a vivir una realidad nueva impuesta de un día para otro. Del día en el que la covid-19 era lejana, al que se conoció el primer positivo en León abriendo 145 días seguidos con personas ingresadas en los hospitales. Cuatro meses largos hasta que se consiguió vaciar los centros asistenciales de personas infectadas por coronavirus que dejaban para la fría estadística 423 personas fallecidas en los hospitales de la provincia -351 en León y 73 en Ponferrada-, con el 2 de abril como fecha más 'negra' con 19 decesos.



Los **primeros** casos no tardaron en llegar a **León**

El primer paciente leonés se diagnosticó el 28 de febrero y la Junta confirmó el primer fallecimiento el 16 de marzo



CÉSAR F. BUITRÓN

Una falsa alarma el 24 de febrero, que había obligado a activar el protocolo por coronavirus en el Hospital de León fue el antecedente a la llegada real del virus a la provincia. Fue el primer día que los medios de comunicación leoneses se volcaron con la enfermedad. Y no hubo que esperar mucho para conocer el primer caso real, al menos de los diagnosticados. Fue el 28 de febrero. Benjamín Fernández, un camionero que acababa de regresar de una ruta por la zona de Lombardía, al regresar se encontró mal y fue al Hospital del Bierzo, donde quedó ingresado antes de ser trasladado al Hospital de León. Allí estaría hasta el 16 de marzo. 17 días hospitalizado, cinco de ellos en la UCI, sedado e intubado, antes de recibir el alta. No sería el primer paciente en ser dado de alta por la covid-19 porque dos días antes que él había abandonado el Complejo Asistencial de León la primera persona que había logrado dejar atrás la enfermedad. Fue el mismo día del alta de Benjamín cuando la Junta confirmó el primer fallecimiento en la provincia, un varón de 86 años con múltiples patologías previas.

Unos números terribles

Con la detección de los primeros casos comenzaba un goteo incesante de positivos por coronavirus que no iba a dejar de crecer los primeros días, de estabilizarse después y acabar alcanzándose el sueño de cerrar una jornada sin que ningún paciente se hubiera sumado a la lista de ingresos hospitalarios. Fue el 18 de mayo ya con el país en plenas fases de desescalada, en la recta final del estado de alarma cuando se viviera el primer día sin ingresos ni en planta ni en la UCI del Hospital de León. Hubo que esperar otra semana más, hasta el 25 de mayo para festejar un 'triple cero',



El primer paciente de coronavirus a su llegada al Hospital de León desde el del Bierzo. :: LEONOTICIAS

un día sin ingresos en UCI ni planta ni fallecidos en León.

Quedaban todavía personas ingresadas y el descenso de ese número fue más lento que el de la fase de 'llenado'. Fue el 24 de julio cuando el Hospital de León alcanzaba los 'pacien-

tes cero' (cero ingresados en planta y cero ingresados en las UCI del centro asistencial). Había costado cuatro meses y 23 días de una presión asistencial extraordinaria tanto en León como en el Bierzo –donde aquel día quedaba una única persona ingresada en

planta-, que en el pico más elevado de la pandemia acumularon 474 pacientes infectados por coronavirus y 55 en la UCI. Fue el 1 de abril, ocupando todo el edificio de Virgen Blanca y teniendo que empezar a adecuar el Princesa Sofía como 'refuerzo'.

**ESTAMOS CONTIGO,
CON TU PROYECTO, TU NEGOCIO,
TU CAMPO, TU FAMILIA.
SEGUIMOS CON MÁS GANAS QUE NUNCA.**

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección 8, Hoja MA-111580, Folio 1, Inscripción 1. C.I.F. A93139053.

UNICAJABANCO.ES



Unicaja Banco



Los trabajadores de Aguas de León vivieron en autocaravanas para no arriesgarse a un contagio. :: LEONOTICIAS

Confinados en autocaravanas para que no falte el agua

Trabajaron en turnos de siete días sin abandonar durante ellos la planta



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Casi todas las personas tuvieron que adaptarse en sus trabajos durante la pandemia. Unos por no poder trabajar en aquellas semanas y otros por tener que echar más horas a su trabajo. Pero muy pocas tuvieron que adaptarse como los doce empleados que se encargan de la parte productiva de Aguas de León. Ellos se confinaron el día 1 de abril, pero no lo hicieron en sus casas, sino en la planta potabilizadora del alto del Portillín. Para garantizar el suministro de agua se organizaron en equipos de cuatro personas que trabajaron siete días se-

guidos para descansar después 15, pero con un estricto control para evitar enfermarse. Durante la semana de trabajo no abandonaban la planta, viviendo en cuatro autocaravanas suministradas por la empresa para no tener contacto físico con el exterior de la planta, encargándose la empresa de suministrarles tanto comida, como los demás productos que pudieran necesitar.

La idea la tomó la empresa Aquona imitando la que uno de sus socios, Suez, había llevado a cabo esa idea con buen resultado en sus plantas de China para proteger a unos profesionales que no es sencillo de sustituir. «Éstas son infraestructuras sensibles que, de fallar, causarían un grave problema para la población», como explicaba el gerente de Aguas de León, Manuel Salas. «Si dentro de la planta de Aguas de León se diera un foco de contagio de la covid-19, sería muy complicado sustituir a esos trabajadores. Es personal cualificado, que sería muy difícil contratar de un día para otro. Necesita una formación de varios meses dentro de la planta», asegura Salas, que basa la complejidad de esas labores en que «hay múltiples equipos de bombas y de equipos electrónicos, aparte del control analítico que hay que realizar del agua». Además, desde el Portillín, manejan por telecontrol la de Oteruelo, la otra planta que Aguas de León gestiona en la capital leonesa. También tomaron decisiones para adaptar el trabajo del resto de trabajadores de la planta que les permitieron mantener la actividad normal sin sobresaltos.

Un sacrificio que explicaba Manuel Salas que «los trabajadores han aceptado con una disposición perfecta y ejemplar desde el primer momento. Son conscientes de que somos un suministro esencial, que como falle sería un cataclismo porque cumplen con la mayor medida: posibilitar que la población se lave las manos».



Final anticipado para las clases del curso escolar más atípico

En la Universidad de León se apostó por la enseñanza telemática para acabar el curso y en los colegios se evidenció la 'brecha tecnológica'

:: CÉSAR F. BUITRÓN

No hizo falta esperar más que a la renovación del primer estado de alarma para entender que la situación iba para largo y que los cursos no iban a poder concluir con normalidad ni en los colegios ni en las universidades.

El reto era revestir el final del curso de la mayor normalidad posible, pero no era una opción viable. Como en el resto de los sectores de la sociedad, la enseñanza tuvo que adaptarse a un futuro que llegaba precipita-

do y eso provocó desigualdades en los alumnos, por la capacidad de los docentes y las herramientas técnicas al alcance de los alumnos.

La Universidad de León decretó el 2 de abril el final de las clases presenciales y a los profesores les tocó adaptarse para impartir el resto del temario con clases telemáticas. Y telemáticos fueron también la mayoría de los exámenes finales para completar el curso universitario más raro.

En los colegios también se decidió que no volvieran las clases tradicionales y aunque en un principio se ba-



El campus de Vegazana se vació de un día para otro. :: LEONOTICIAS

rajó la idea de prolongar el curso durante el verano, finalmente la decisión fue completar en junio el curso escolar con clases a distancia en ese trimestre final que evidenció la brecha tecnológica existente para los más desfavorecidos y en los territorios en los que la cobertura de internet no llega como a las grandes ciudades.

Para facilitar que quienes más difi-

cultades tuvieron durante el estado de alarma, en muchos colegios se apostó por abrir el mes de julio para impartir clases de refuerzo. Sin hablar de aprobado general, la recomendación del Ministerio de Educación a las comunidades autónomas es que la repetición de curso fuera excepcional, adaptándose a una situación tan excepcional como la vivida esos meses.

proconsi
Tecnologías de la Información



Las Soluciones en **Ciberseguridad** 24/7 que tu **negocio** necesita



La **histeria** colectiva se apodera de los **supermercados**

Colas interminables, lineales completamente desabastecidos y la guerra por el papel higiénico, paisaje del día 0 de la pandemia



CÉSAR F. BUITRÓN

Aún no se atisbaba lo que se venía por delante, pero la población entendió que iba para largo. Lo incierto de la situación hizo el resto. La histeria se apoderó de la mayoría. Por la mañana del viernes 13 de marzo se conoció que el gobierno decretaría el estado de alarma para el día siguiente. La gente se lanzó sobre los supermercados. Cuando el presidente del Gobierno confirmó lo que hasta entonces solo era un rumor era imposible encontrar un rollo de papel higiénico en los lineales. Después se agoraron pasta y arroz. Más tarde... todo lo demás.

El estado de las estanterías de los supermercados por la tarde era prebélico. Todo vacío salvo lo que es prescindible ante una situación límite. Daba igual que el mensaje que llegara desde las autoridades y desde las empresas era que no iba a haber desabastecimiento porque ni las fábricas, ni las explotaciones agrícolas y ganaderas, ni el transporte se iban a parar. El 14 de marzo, una hora antes de que abrieran los supermercados en la puerta estaban esperando centenares de personas y apenas una hora después de abrir, de nuevo el desier-



Las vitrinas de los supermercados presentaban un aspecto apocalíptico al comienzo de la pandemia. :: EFE

to en las estanterías. Así iba a ser varios días más hasta que en las despensas ya no había más comida.

Nadie sabrá cuántos se contagiaron en aquellas colas sin distancia de seguridad ni mascarillas, pujando los

mismos carros manoseados por centenares de personas, pero aquella quedará como una de las imágenes de los primeros días de la pandemia.

Y durante todo el estado de alarma no fue el papel higiénico lo único que

se agotó. Más adelante fueron las harinas, levaduras, azúcar y demás productos necesarios para quienes el aburrimiento empujó a darse a la repostería. Fue otra 'guerra', pero menos cruenta que la de los primeros días.



■ CÉSAR F. BUITRÓN

Aquella frase de una señora de un pueblo de Valladolid: «Me han ‘fumigao’, hija» dio para mucho. Fue un soplo de buen humor en días complicados para todos en los que el miedo lo invadía casi todo. Su reinterpretación del verbo fumigar fue uno de los ‘memes’ de aquellos primeros días de la pandemia. La señora había salido a ver qué pasaba ante el ruido que había en la calle... y las máquinas la fumigaron.

Aquella fumigación masiva fue otra de las imágenes que quedó de los primeros días de la pandemia. En esa guerra contra un enemigo que nadie sabía cómo atacar se optó por fumigar de una manera extensiva a la que se sumaban las grandes ciudades, pero también los pueblos más pequeños. Cada uno a su nivel y con los medios que tenían, pero nadie quería que no quedara por su esfuerzo por limpiar, para que no quedara ni rastro del coronavirus.

Cualquier objeto, móvil o inmóvil, parecía un potencial peligro y se preparó un ejército de fumigadores. El ejército por las calles, efectivos de Protección Civil, empleados municipales de todo tipo en las localidades que los tenían y voluntarios en las más pequeñas. Y hasta los agricultores, a quienes recurrieron ayuntamientos pequeños y sin medios para que utilizaran su maquinaria para la desinfección rociando con amonio cuaternario, hipoclorito sódico o simplemente agua con detergente, que todo valía.

Especial atención se puso en las zonas de la provincia en las que el coronavirus golpeaba con más fuerza. En La Bañeza y alrededores, o en Laguna de Negrillos donde un grupo de jóvenes agricultores pidieron permiso al Ayuntamiento de la localidad para fumigar desde sus tractores todas las calles. Eran zonas cas-



Un tractor fumiga las calles de Laguna de Negrillos. ■ I. SANTOS

Un gran ejército de fumigadores en busca de la desinfección

Personal municipal, ejército o agricultores sumaron en la carrera por fumigar en los primeros días en los que ciudades grandes y pueblos pequeños querían desinfectarlo todo

tigadas, con muchos enfermos y muertes y con esa desinfección se trataba de frenar la transmisión comunitaria.

Era un gesto más de los agricultores en León y en toda España. Sólo unas semanas antes del ‘cierre’ del país cortaban las carreteras para pedir precios justos para sus productos

y que se diera a su trabajo el valor que tiene. El mérito que no le iban a dar los políticos se lo daría la población que valoró su trabajo para que las frutas y verduras no dejaran de llegar a las tiendas y por ese gesto de poner su maquinaria al servicio de todos fumigando allá donde se les reclamó que lo hicieran.

LOS ‘HÉROES’ ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

SANITARIOS

► **LUIS MIGUEL MAESTRO**, médico de Urgencias del Hospital de León. Pone voz y rostro a todos los sanitarios de durante los meses más duros de la pandemia han estado en la primera línea de la batalla. El motor de la lucha contra la covid-19 lo han puesto ellos. Cuando han faltado medios e información, nuestros sanitarios han dejado de lado sus sentimientos y su cansancio para volcarse en la labor de contener el virus. Ellos han sido ese ejército de batas verdes y blancas contra el coronavirus, sin que por ello se olviden de denunciar que la sanidad pública «no se puede descuidar». Son los auténticos héroes leoneses.

FARMACÉUTICOS

► **RUBÉN DE LA PEÑA** es uno de los muchos farmacéuticos que durante estos meses han estado al frente de los ciudadanos. Atienden, asesoran y tranquilizan. Los farmacéuticos se han encargado de contener parte de la saturación de la sanidad, jugando por ello un papel fundamental durante la crisis. Adaptando las farmacias para cumplir con las medidas de seguridad sin mermar en un ápice la atención al paciente, forman parte de un eslabón necesario en la contención del virus. «Antes veníamos a trabajar, y ahora a dar un servicio», señala.



Ayuntamiento de
VILLAMAÑÁN



Aplausos para romper el silencio de cada larga tarde

Espontáneamente se convocaron los aplausos el primer día del estado de alarma y se prolongaron hasta el 17 de mayo



CÉSAR F. BUITRÓN

Los aplausos cada día a las ocho de la tarde desde los balcones fueron uno de los gestos del estado de alarma. Como casi todas las cosas grandes surgió espontáneamente. De una iniciativa transmitida a través de grupos de whatsapp que convocaba a todos el primer día del confinamiento, el 14 de marzo a salir a aplaudir a los sanitarios. Aquel día la cita era para las 22:00 horas y fueron muchos los que se sumaron sin saber que aquel día iba a ser el primero de muchos y una de esas imágenes que quedarán para el recuerdo de unos meses tan grises como los que vivió España en la primavera de 2020.

Fueron muchos más al día siguiente, ya con las 20:00 horas como hora fijada. Y lo que parecía que podría ser una idea para un solo día o, en el mejor de los casos, que fuera perdiendo fuelle poco a poco y decayera pronto no lo hizo.

Cada día más personas levantaban las persianas y abrían sus ventanas para asomarse a aplaudir, muchas veces con el coro de fondo de las sirenas de los vehículos de Protección Civil, Policía o Guardia Ci-



Los aplausos alegraron las tardes del confinamiento. :: SANDRA SANTOS

vil que estaban aquellos días recorriendo las calles y aprovechaban también para devolver la gratitud por la parte que les tocaba a ellos de

ese homenaje espontáneo que surgió de la gente.

Fueron tardes de aplausos que muchos días servían para ver las

únicas caras reales del día. Descubriendo a quien vivía en el edificio de enfrente, a quien compartía con el resto el 'Resistiré' o la canción que tocara cada día.

Aplausos que se mantuvieron incluso después de que el 2 de mayo se pudiera empezar a salir a la calle, aunque entonces empezaban a decrecer los decibelios de la salva de aplausos y de la misma manera que nació, viendo que languidecían un poco más cada día, se convocó el último aplauso para el 17 de mayo. Más de dos meses de aplausos que quedarán grabados en la memoria colectiva.

A la par de esa idea de aplaudir a los sanitarios surgieron otras iniciativas. Algunas de reconocimiento, como el día que se pidió un aplauso para los más pequeños; y otras para criticar, como la cacero-lada dedicada un día a la monarquía, o al gobierno o al vicepresidente Pablo Iglesias. Todas ellas tuvieron su público, pero con un alcance casi anecdótico, aunque sirvieron para animar tertulias, grupos de whatsapp y las redes sociales en esos días con tanto tiempo libre para la mayoría.



La gaseosera que se reinventó para cuidar a sus clientes

Eduardo y Sandra, que ejercen su profesión en el sur de la provincia y parte de la de Zamora, tuvieron que ampliar su oferta de productos

:: ÁLVARO GÓMEZ

Algunos oficios como el del gaseosero han tenido que adaptarse a los tiempos y, además de vender su producto estrella, se han visto obligados a ofertar otros para sobrevivir. Ahora, una gaseosera que sirve a algunos pueblos de León y Zamora ha reinventado su oficio durante la crisis del coronavirus y vende alimentos de primera necesidad para que los que sobrevivan sean sus clientes.

Sandra Cordero es 'la gaseosera'. Ella y su marido, Eduardo Prieto, son los encargados de abastecer a los bares de 18 pueblos, donde también llevan algunos productos no perecederos como aceite o leche a los particulares. Tras dejar de acudir a estos pequeños municipios durante el Estado de Alarma otros profesionales del sector, encargados de llevar alimentos de primera necesidad a los pequeños pueblos, Sandra ha hecho un hueco en su furgoneta carrozada para que los vecinos, la mayoría mayores, tengan acceso a productos esenciales. «He metido fruta, verdura, pescado, yogures... todo lo que puede necesitar una persona para subsistir. La gente es mayor y lo necesita, son mis clientes y estoy ahí para ayudarlos en todo lo que pueda».

Cuando el temor comenzó a expandirse a la par que el virus y los suministradores de fruta o pescado desaparecieron del mapa de estos pueblos,



Sandra Cordero, la gaseosera del sur de León, en su camión.

Sandra se enfundó la mascarilla, preparó el hidrogel y consiguió que sus clientes, buena parte de ellos ancianos no tuvieran que renunciar a parte de su alimentación.

Unos días puede ir a La Nora del Río o Alija del Infantado, otro visitar Altabar, o dedicar la jornada a atender a Ol-

millos de Castro, Valcabado o Roperuelos. Puerta a puerta de los 18 municipios donde da servicio arrancando el motor a las 9 de la mañana y llegando a casa para cenar y dormir. «Lo he hecho de corazón porque creo que es lo que tengo que hacer y lo siento así realmente», confesaba Sandra.

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

LIMPIADORES

► **JUAN CARLOS GONZÁLEZ** trabaja en el Servicio de Limpieza del Ayuntamiento de León llevando a cabo durante la pandemia, a parte de su trabajo diario de limpieza, las tareas de desinfección. Un colectivo esencial por lo que son merecedores de ser considerados entre los auténticos héroes anónimos.

GASOLINEROS

► **CARLOS FUENTES**, empleado de la Estación de Servicio de Paso Honroso, una de las muchas gasolineras que durante el estado de alarma estuvieron al pie del cañón.

REPARTIDORES

► **JOSÉ ANTONIO**, repartidor de la 'Tiendina del barrio', un trabajo que ha resultado esencial durante la pandemia, pasando de atender en la tienda a realizar una media de «20 entregas diarias» en los domicilios de la gente mayor.

ENTERRADORES

► **AURELIO**, empleado del Cementerio de León pensaba jubilarse este año. No imaginaba que sus últimos días serían tan duros. Su profesionalidad se extiende a un colectivo que ha sabido afrontar meses de exceso de trabajo siempre con respeto a familias y difuntos en una situación desagradable.



Una decisión **ejemplar** del senador **Javier** Santiago

El político decidió donar las dietas de los desplazamientos que no realizaba y otros políticos siguieron su estela

CÉSAR F. BUITRÓN

No fue la de político la profesión que salió mejor valorada durante la pandemia. Sin hablar de colores. Pocos aprobaron por su gestión. Había que tomar muchas decisiones, ante una situación desconocida y con la necesidad, muchas veces, de decir a la gente lo que quería oír, más que la realidad de la situación que se vivía en ese momento.

Desde León surgió un gesto que, como todos los que toman quienes se dedican a la política, iba a tener críticas y alabanzas, pero que después imitaron bastantes políticos más.

Javier Santiago Vélez, alcalde de Almanza y senador por el Partido Popular, decidió donar la partida de 'dietas' que cada miembro del Senado tiene asignado mensualmente, 1.950 euros destinados a abonar los gastos de desplazamiento a las sesiones y cuanto conlleve el acudir a los actos oficiales derivados del cargo.

La pandemia confinó también a los políticos y el Senado cerró sus puertas y al senador leonés le pareció que cobrar esa cantidad sin tener que desplazarse no era lógica y donarlas para la compra de mascarillas para los efectivos de la Guardia Civil destinados en puestos rurales que en aquellos momentos escaseaban.

Críticas y alabanzas

Su decisión causó un revuelo y algunos no entendieron el gesto dentro de su propio partido político, obligándole a 'aclarar' a través de sus redes sociales que se trataba de una donación personal y que no se vinculara con las dietas para tratar de atajar esas críticas que sucedieron a su decisión, aunque el gesto no perdiera valor por ello.



Javier Santiago Vélez, senador por el Partido Popular.

Curiosamente la iniciativa de Javier Santiago Vélez la copiaron antes los cargos electos del Partido Socialista y de la Unión del Pueblo Leonés que sus compañeros del Partido Popular que finalmente también imitaron la idea aunque en un primer momento no todos la avalaron.

Todos ellos destinaron esas dietas de desplazamiento mientras no tuvieran que realizarse esos viajes, a la lucha contra la pandemia que en aquel final del mes de marzo y comienzo del de abril estaba descontrolada y las imágenes de fuerzas de seguridad sin una mascarilla, tapándose con pasamontañas, o los sanitarios realizando trajes de protección con bolsas de basura dejaban claro que había muchas carencias que no se tapaban con unos pocos euros donados por un político, pero al menos quedaba el gesto de estar colaborando y de estar cerca de una sociedad de la que no siempre se muestran próximos los políticos fuera de las campañas electorales.

Plenos telemáticos

La pandemia obligó a los políticos a adaptarse en tiempo récord. A teletrabajar como en todas las empresas. Los plenos y las comisiones, tras unas primeras semanas sin celebrarse, se retomaron en la mayoría de las instituciones, aunque interviniendo primero todos a través del plasma y después, allá donde las garantías sanitarias lo permitían, repartiéndose entre quienes acudían presencialmente y quienes se quedaban en casa para garantizar la distancia social. Una nueva forma de trabajar también en la política que no frenó la actividad en las instituciones que se veían desbordadas por peticiones de asistencia que obligaba a no bajar la guardia.



Eduardo Morán, presidente de la Diputación Provincial de León. :: LEONOTICIAS

La Diputación creó un 'plan anticrisis'

La institución provincial destinó 124 millones a ayudas y aplazamientos de cobro, liberando de forma inmediata 3,8 millones en ayudas a los ayuntamientos



:: CÉSAR F. BUITRÓN

La Diputación de León fue una de las primeras instituciones en buscar soluciones económicas para la crisis económica que iba aparejada a la sanitaria. No hacía ni dos semanas que se había decretado el estado de alarma y en el Palacio de los Guzmanes ya tenían su plan para la crisis de la Covid-19.

El presidente provincial, Eduardo Morán, anunció que la institución que preside iba a movilizar hasta 124 millones de euros para hacer frente a la crisis, unas medidas consensuadas con los portavoces de los grupos políticos que conforman la corpora-

ción provincial.

Morán ha puesto de manifiesto la preocupación que le han transmitido tanto empresas como particulares por el pago de recibos, por lo que la primera medida que anunciaba era retraso de impuestos municipales que la institución provincial recauda para los ayuntamientos. Así, los 320.000 recibos de la Gestión de los Residuos Sólidos Urbanos en la Provincia de León (Gersul), que suponen casi 17 millones de euros no se pasarían al cobro hasta julio, aunque la Diputación adelantaba el importe al Consorcio Provincial, que se ocupa del tratamiento de residuos de toda la provincia, in-

cluidos los municipios de más de 20.000 habitantes.

Igualmente, otros 434.000 recibos de otros impuestos -unos 19,4 millones de euros- se aplazaban también a julio, y 720.000 recibos más que se deberían cobrar a final del verano -67 millones de euros- se posponían hasta diciembre. En total, unos 104 millones que la institución provincial ingresará a cuenta a los ayuntamientos para que no se resientan sus arcas al tiempo que constituye una ayuda para los ciudadanos.

El presidente ha anunciado además una línea de ayudas para los ayuntamientos que será también de desembolso inmediato de 300.000 euros para ayudarles a afrontar «esos gastos imprevistos que ha originado la crisis del coronavirus en cuando a labores de desinfección, adquisición de material, etcétera». Una ayuda lineal de 1.500 euros por ayuntamiento. También se decidió ampliar el Plan de Empleo en 1,5 millones más, hasta los 4,5 millones de euros, para que los municipios puedan efectuar las contrataciones necesarias.

En total, unos 124 millones de euros que pretenden aliviar a los ciudadanos, a las empresas de la provincia y a los ayuntamientos.

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

SACERDOTES

► **OSCAR RODRÍGUEZ**, Jesús, José Luis y Jeremías, capellanes del Hospital de León, han pasado los meses más críticos de la pandemia acompañando a los enfermos ingresados, «dándoles apoyo, ciertas dosis de humor y comprensión». Junto a él han realizado una ardua labor numerosos sacerdotes en los centros hospitalarios o residencias de mayores.

PROTECCIÓN CIVIL

► **EMILIO MARTÍN**, voluntario junto a cuarenta miembros más de la agrupación local de Protección Civil quienes se han ofrecido a trabajar durante la pandemia en el reparto de comida y medicamentos a personas mayores y todas aquellas que lo necesitaran. Son voluntarios, por lo que trabajan sin recibir un salario aunque ellos consideran que la gratitud es la mejor moneda de pago.

BOMBEROS

► **RAÚL FERNÁNDEZ**, bombero de León que junto a sus compañeros de Parque de la capital se han empleado a fondo para conseguir que la seguridad de los leoneses siga siendo su prioridad. Entre sus principales actuaciones, la apertura de viviendas para que accedieran los sanitarios.

VETERINARIOS

► **ZULEMA y CRISTINA**, dos veterinarias que al frente de su consulta durante la pandemia han cuidado de las mascotas de muchos leoneses. La ansiedad de no salir de casa les provocó la mayoría de problemas.

Confitería Asturias
Av. República Argentina 8, León

LA GOURMANDISE
LEON-PARIS
C/ Fray Luis de León 16, León

Boutique Célipan
A MAJERA
C/ García I, 8, León



Los miembros de la UME realizaron multitud de trabajos por las calles de la capital leonesa. :: PEIO GARCÍA

El Batallón de la **UME** del Ferral, a la **caza** de la covid-19

Las labores de desinfección fueron las más visibles de las que realizó el Ejército, pero su intervención fue crucial



CÉSAR F.
BUITRÓN



El Ejército fue clave en las duras semanas de la pandemia. :: PEIO GARCÍA

mérito se lo apuntó la Unidad Militar de Emergencias (UME) con base en León -el V Batallón cuya base se encuentra en el Ferral del Bernesga- que trabajó en la desinfección de las zonas que fueron objeto de mayor concurrencia de ciudadanos en los días previos al cierre, como las estaciones de tren y de autobús, el Hospital de León o los edificios públicos en la capital leonesa, pero llegando a gran parte de España, allá donde los gobernantes los reclamaron.

Envueltos en sus equipos de protección (EPI) que tanto sorprendía ver en aquellos días, los efectivos de la UME recorrieron la ciudad con sus mochilas con líquido desinfectante a la espalda, rociando la señalización, el mobiliario urbano, marquesinas de paradas de autobuses o entradas y en los edificios públicos.

Aunque donde más esmero puso la UME en la desinfección aquellas jornadas fue donde más posibilidades había de encontrar rastros de la enfermedad, en el Hospital de León -especialmente en el área de urgencias- o en los ambulatorios.

No fue ésa la única misión de los miembros de la UME que también

En toda España la UME puso a disposición de la lucha contra la pandemia 1.100 efectivos por 13 provincias, siendo Madrid, con 239 militares desplegados

Desinfección, control de la movilidad y la atención al ciudadano fueron algunas de las labores que acometieron los militares de la base del Ferral

El Ejército de Tierra, a través de su Mando Componente Terrestre, también participó en la Operación Balmis interviniendo en varias comarcas leonesas

Los militares estuvieron en primera línea contra la covid-19 los primeros días del estado de alarma

ejercieron de patrullas ciudadanas informando al ciudadano sobre lo que se podía o no hacer en aquellas jornadas tan confusas para todos.

En toda España la UME desplegó 1.100 efectivos por 13 provincias, siendo Madrid, con 239 efectivos, la que más atención requirió. Y en la provincia de León, aunque donde más trabajó fue en León, también intervino en Villaquilambre, Villaobispo de las Regueras, Navatejera, San Andrés del Rabanedo, Trobajo del Camino y Trobajo del Cerecedo.

No fue la UME la única unidad militar que se desplegó por el sur de la provincia y la montaña central. El Ejército de Tierra, a través de su Mando Componente Terrestre, también participó en la Operación Balmis, desplegando unidades del GACA II/11, pertenecientes al RACA 11 del Mando de Artillería de Campaña, para realizar reconocimiento y patrullaje en Valencia de Don Juan, Villamañán, Fresno de la Vega, Gordoncillo, Valderas, Toral, Villaquejida y Cimanes, como parte de la colaboración entre instituciones; y días después hizo lo mismo los municipios de Cistierna, Sabero y Boñar.

Su imagen salió claramente reforzada de esta pandemia. Para quien todavía mantuviera una visión del Ejército solo centrada en lo militar y los campos de batalla, el despliegue que realizaron las Fuerzas Armadas durante la pandemia, especialmente en los complicados primeros días de lucha contra la covid-19, habrá borrado de un plumazo esos prejuicios.

Todo el Ejército colaboró en labores de asistencia a la población de control de la movilidad y, lo más visible, en la desinfección que se antojaba tan importante en los primeros días del estado de alarma. Y gran parte de ese

Los **Erte** de nunca acabar como única **solución** para los cierres **obligados**

Cerca de 7.000 expedientes que afectaron a más de 23.000 trabajadores se solicitaron en la provincia



El Círculo Empresarial Leonés calificaba de «debacle» el aumento del paro provocado por la pandemia y ello sin contar los numerosos Erte

Servicio Público de Empleo estatal (Sepe), que veía cómo de un día para otro su actividad se multiplicaba y en un momento complicado por la propia situación sanitaria. Eso provocó retrasos para muchos trabajadores a la hora de cobrar sus prestaciones y errores en otros casos que se fueron subsanando con el paso de los meses.

La situación no iba a mejorar en las semanas siguientes. Muchas empresas que aguantaron las primeras semanas a la espera de la evolución de la pandemia se fueron sumando a la lista de solicitantes de ayudas y a finales de abril León ya contaba con 6.045 peticiones y 21.053 afectados y esa cifra aún crecía hasta superar los 23.000 trabajadores y el número de solicitudes rozaba las 7.000 en la provincia al final del estado de alarma.

No acabaron ahí los erte que para muchos trabajadores se prolongaron todo el año y seguirán en ellos hasta bien entrado 2021 y para otros fue una salida para volver entrar, especialmente en hostelería y en negocios de los centros comerciales que se iban a volver a cerrar durante casi un mes entre los meses de noviembre y diciembre.

El paro crece en León

Más allá de los erte, el número de desempleados registrados en las oficinas del Sepe en la provincia de León aumentó con el inicio de la pandemia. 2.166 personas (6,97%) durante el mes de abril se sumaron a la lista de desempleados y esas cifras en los meses siguientes iba a seguir creciendo hasta unas cifras preocupantes en el sector servicios.

Unos datos que el el Círculo Empresarial Leonés (CEL) calificaba de «debacle, una profunda crisis económica» que se hace «más patente si cabe» al realizar el análisis interanual, ya que el paro se ha disparado un 13,4% en un año: 3.922 desempleados más que en noviembre de 2019 que deja a la provincia con más de 33.000 parados. «Sin olvidar la cifra de trabajadores afectados por Erte de fuerza mayor que ha vuelto a incrementarse y que no computan a efectos de paro. De hecho, León es la provincia con mayor número de Ertes de la Comunidad (1.055) que afectan a 3.643 trabajadores», apuntan.



La Asociación de Hostelería de León organiza una caravana para reclamar al Gobierno que incluyera en la prórroga de los ertes al sector.

✪ CAMPILLO

✪ CÉSAR F. BUITRÓN

Muchos nunca habían oído hablar de ellos, pero pronto se iban a hacer familiares. Cuando el 13 de marzo se supo que al día siguiente muchas actividades se iban a paralizar, además de la alerta sanitaria saltó una económica. Muchas familias tenían que cerrar sus negocios o veían como

la empresa para la que trabajaban se veía obligada a cerrar. La manera de evitar una quiebra económica de toda la sociedad fueron los expedientes de regulación temporal de empleo (Erte) que se empezaron a solicitar desde el primer día a la par que a los autónomos se les permitía solicitar el cese temporal de sus actividades con las ayudas establecidas en la ley.

Los primeros datos facilitados por la Junta, diez días después del decreto de estado de alarma, dejaban ver la severidad de las medidas en León, que era la provincia que con 3.717 expedientes solicitados, lideraba el ranking de las provincias autonómicas. Entonces eran 12.229 trabajadores los trabajadores pendientes de la concesión de unas ayudas que iban a sobrecargar al



Las gasolineras vieron caer drásticamente su actividad después del 14 de marzo. :: LEONOTICIAS

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

SUPERMERCADOS

► **LUCÍA**, cajera del Hipermercado E.Leclerc pone rostro a los cientos de empleados de supermercados que durante la pandemia han dado el 200% de su esfuerzo y su tiempo. Al frente de uno de los servicios más esenciales, han sabido gestionar el aluvión de clientes de las primeras semanas. Atienden, aconsejan, limpian, desinfectan su zona de trabajo y todo ello con un trato cercano. Un aplauso por su labor.

AGRICULTORES

► **ALBERTO REBOLLO**, agricultor que representa a todo el sector en la provincia, un colectivo que siempre está ahí para las buenas y para las malas. Orgullosos por la importancia de su labor durante la crisis del covid-19, confían en que una vez que la pandemia pase la gente siga valorando el producto nacional.

CAMIONEROS

► **ÓSCAR DÍEZ** es uno de los muchos camioneros que han tenido que salir a la carretera durante las peores semanas de la pandemia porque su trabajo era esencial para que en ninguna casa faltaran alimentos ni productos esenciales. En ocasiones no se han acordado de ellos, ya que no tenían ni dónde ducharse ni comer tras el cierre de toda la hostelería. Un colectivo que está en nuestra lista de héroes.

Las gasolineras registraron una caída cercana al 85%

La patronal pidió servicios mínimos que acabaron llegando para aliviar a un sector que debía aligerar gastos para compensar la merma de sus ingresos

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Los sectores que salieron peor parados por la crisis provocada por la covid-19 fueron los que no pudieron volver a abrir sus puertas en todo el año, pero casi a la par que ellos hay que situar a quienes se encontraron ante la tesitura de seguir abiertos sin tener un volumen de negocio que se acercara ni de lejos a lo habitual. Uno de esos casos fue el de la gasolineras en las pri-

meras semanas de estado de alarma. Con la mayoría de la población confinada en sus casas, sin más gasto de combustible que un depósito en el mejor de los casos en esos tres meses de no poder salir de casa primero y del municipio cuando se permitió pisar algo más la calle, entre los surtidores de las gasolineras el vacío era el paisaje habitual. Un movimiento casi nulo que dejaba horas muertas para unos trabajadores a quienes sus empresas no podían colocar en situación de erte

en el inicio del estado de alarma, al ser rechazados por pertenecer a una actividad que no sólo podía abrir, si no que en localidades pequeñas en las que no había más de una estación de servicio, la apertura era obligatoria para evitar desabastecimientos.

El presidente de la Asociación Provincial de Estaciones de Servicio, Alfredo Soto Fernández, alertaba después de casi un mes de confinamiento, cuando las cifras ya indicaban el mal porvenir para las empresas de su sector que la situación «de lunes a viernes nos deja una caída cercana al 80%, llegando al 90 o 95% en fin de semana». La patronal reclamaba medidas urgentes como servicios mínimos que se iba a conceder decretando la apertura de un 40% de las estaciones, en función de su ubicación o servicios que prestaban, quedando obligadas a abrir las de autovías, autopistas o a hipermercados, las de régimen desatendido -sin personal-, las que dispusieran de al menos un surtidor y/o contaran con lectores específicos de tarjetas para venta de carburantes a profesionales, las que suministran GLP, GNC o GNL y las que se consideran de especial interés.



AYUNTAMIENTO DE
VALDELUGUEROS

Últimas huellas del paraíso



Un **techo** para poder confinar a los '**sin techo**'

El Pabellón de San Esteban se acondicionó como albergue para las personas a las que el estado de alarma pilló en la calle



CÉSAR F. BUITRÓN



Las personas que estaban en la calle fueron una de las preocupaciones al inicio de la pandemia. :: CAMPILLO

Para muchos el drama del estado de alarma fue tener que quedarse a la fuerza en casa. Para otros el drama era no tener una casa en la que quedarse esas semanas. En León fueron muchos los 'sin techo' que vieron cómo de un día para

otro, además de la tragedia que para cualquier persona supone ver que se acerca la noche y no tener un hogar en el que vivir, ahora la situación legal los convertía en 'ilegales' por tener que estar en la calle cuando el decreto del estado de alarma lo prohibía.

El Ayuntamiento de León buscó de urgencia una solución y decidió habilitar, con el apoyo del Ejército, que se encargó de dotar a la instalación deportiva municipal de camas de campaña y otro material necesario para el alojamiento; y la Subdelegación del Gobierno, el pa-

bellón de San Esteban que se iba a convertir durante casi tres meses en el hogar de esas personas sin hogar, el techo de los 'sin techo' que desde el 19 de marzo pudieron vivir allí y compartir experiencias con otras personas en su misma situación hasta que el 15 de junio se cerró su improvisado 'albergue' que para muchos supuso contar con unas condiciones mejores de las que disfrutaban antes de la llegada de la covid-19, aunque con el inconveniente de tener que estar encerrados todo el día, ellos que tienen en la calle su casa y pasar demasiado tiempo bajo techo no es algo a lo que estén habituados.

Colaboración privada

Además de la ayuda institucional, también colaboró la empresa leonesa Divernodia Play, que ofreció todos los recursos en su mano para poner en marcha un comedor en el recinto deportivo y atender las necesidades de alimentación de los acogidos. El Ayuntamiento puso el marco y servicios importantes, pero otras entidades como Cruz Roja, Calor y Café y otros organismos de voluntariado colaboraron en esta acción para albergar a los 'sin techo'.

Los servicios de limpieza municipales se encargaron de la limpieza, la Policía se encargó de que no hubiera problemas de convivencia y voluntarios de Protección Civil y personal de Divernodia Play fueron los responsables de preparar y servir los alimentos para que su estancia fuera lo mejor posible hasta que se clausuró el alojamiento temporal que contaba con 35 camas, suficientes para albergar a cerca de una treintena de transeúntes a los que la pandemia había pillado en León sin un lugar en el que vivir y pasar la noche.



Los voluntarios del Banco de Alimentos en León trabajaron a destajo.

400 familias más dependen del Banco de Alimentos

Al final del año el 'banco' ayudaba a mil familias leonesas, un 35% más que 2019, dejando patente la incidencia de la pandemia en la sociedad leonesa

■ CÉSAR F. BUITRÓN

El efecto del Covid-19 sobre la sociedad leonesa fue grande. Los Ertes reflejaron una situación pandémica también en lo económico en la provincia y eso se notó en las organizaciones dedicadas a ofrecer ayuda en forma de alimentos. Uno de los que notó esa consecuencia fue el Banco de Alimentos. La secretaria provincial, Juani Pérez, reconocía que en las primeras semanas de la pandemia el número de familias atendidas se había duplicado. Si hasta la antesala de la crisis por el

Covid-19 los asistidos eran «200 familias» en la actualidad ese número «llega a las 400». Una situación que no dejaría de agravarse como reconocía antes de la gran recogida de alimentos del Banco de Alimentos a final de año que Juani Pérez, que explicaba que el número de usuarios que acuden a ellos para poder comer creció un 35% con respecto al año anterior: «Es un tercio más», indica, lo que supone casi tres centenares de nuevos usuarios. Las familias derivadas al 'banco' eran 1.035 de todos los perfiles. 400 directamente y 700 por otras organizaciones.



Juanjo 'Cocinandos' uno más entre muchos miles

Juanjo Pérez fue uno de los primeros ingresados en el Hospital de León: «Si no tienes a nadie al lado, te mata en pocas horas»



ÁLVARO GÓMEZ

El coronavirus ha afectado a miles de personas. La covid-19 ha sido una pesadilla para muchos leoneses.

Uno de los primeros en sufrirlo fue Juanjo Pérez, la mitad de Cocinandos, que enfermó cuando no se sabía apenas nada. Ingresado durante siete días, narró su experiencia en aquellos días iniciales de la pandemia. «Me contagié en Madrid la primera semana de marzo, cuando estuve con mi padre en el hospital donde le están tratando de cáncer linfático. Fue allí, seguro, porque mi padre dio después positivo y, tras él, todos los que estuvimos cuidándole: mi madre, mi hermana, mi cuñado, mi tío y yo. Evidentemente, en esa semana, y sin saber que mi padre tenía coronavirus, nadie estaba protegido, ni sabíamos a donde iba a llegar todo esto. Dejé a mi padre bien tratado el 5 de marzo, y me volví para León, empezando con la fiebre el viernes 13, ocho días después de dejar Madrid. Tras pasar el fin de semana con mucha fiebre decidí ir al hospital. Allí me dicen que estoy bien y que me vaya para casa. No me hicieron prueba alguna. Con muchas dudas, y fiebre, retorné a casa».

Cuatro días más con 39 de fiebre metido en su habitación y volvió al Hospital. «Entonces sí que me hicieron una placa y me confirmaron el positivo. Tenía coronavirus. Llevaba seis días con 39 de fiebre y dolores musculares. Ya ingresado -estuve siete días-, me trataron con pastillas para la malaria y, poco a poco, fue bajando



Juanjo, preparando uno de sus platos en la cocina de Cocinandos. :: CAMPILLO

la fiebre y me fui sintiendo mejor. Aunque los primeros días estaba reventado. No tuve tos en ningún momento pero sí unos dolores musculares horribles, con pinchazos en los pulmones y mucha fiebre. Pero yo podía respirar bien. En ningún caso me pusieron respirador».

Al final, le dieron el alta el sábado y volvió para casa. «He dado negativo, estoy limpio, no tendría por qué contagiar pero, por si acaso, porque hay mucha desinformación, sigo semiaislado en una habitación de mi casa, sin compartir mucho espacio con Yolanda y los niños, y utilizo masca-

rilla y guantes al salir a la calle. Sigo teniendo pinchazos en el pulmón, pero estoy bien. Comentan que hasta un mes, mes y medio, no se te acaban de limpiar bien los pulmones. He pasado mucho miedo durante todo el proceso. Por mi padre, por Yolanda y los niños, por mí, por mi equipo, quienes por cierto han cumplido la cuarentena sin mostrar síntomas, así que no se han hecho la prueba. Solo te la hacen si tienes los pulmones tocados. Si no, nada», recordaba Juanjo Pérez.

Este virus era un enigma en aquellos primeros días y Juanjo Pérez lo comprobó en primera persona. «A cada paciente le afecta de una manera diferente. Mi suegro, un señor que pese a sus 78 años está fuerte y camina cada día seis kilómetros, un día se levantó y no andaba ni hablaba, solo sonreía. Su mujer se preocupó y se lo llevó a Urgencias, donde ya no conocía ni a sus hijas. Le dio un colapso. Con esos síntomas, no se habían planteado que fuera coronavirus, por lo que estaba con mi mujer y mi suegra. Cuando entró en colapso, se puso morado y le reanimaron. Después le hicieron la prueba y dio positivos en coronavirus. Es increíble. A cada uno le sale de una manera. Por eso, entiendo, están muriendo las personas mayores. Porque el coronavirus provoca un colapso que, si no tienes a nadie al lado, te mata en pocas horas. Y es un problema cuando hay que estar solos en la habitación tantas horas», remataba la 'mitad' del alma de Cocinandos.





Los pueblos de la Cabrera recibieron el premio a su responsabilidad durante la pandemia. :: R. FARIÑAS

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

POLICÍA NACIONAL

► **JOSÉ MANUEL y MARCOS** son dos agentes del Cuerpo Nacional de Policía que representan a un sector en primera línea de batalla, a veces criticados injustamente por su labor destinada al cumplimiento de las normas. Pero su labor no solo ha sido sancionadora ni mucho menos. En su día a día han escuchado con atención a los ciudadanos, han procurado su seguridad asumiendo los riesgos de mantener un contacto directo con la gente.

TAXISTAS

► **JUANJO** es uno de los taxistas que durante la pandemia ha acompañado a médicos y pacientes recuperados de la covid-19 conscientes de que para vencer a la enfermedad todos tenemos que arrimar el hombro. Con sus vehículos perfectamente desinfectados, los taxistas han realizado una labor esencial en el transporte de enfermos y personas mayores.

DEPENDIENTES

► **BELINDA GARCÍA** despacha pan cada día en La Masera. Representa a un colectivo esencial, donde los clientes acuden de forma presencial en busca de un elemento básico, el pan. El cariño que han recibido de todos sus clientes ha sido lo más gratificante durante estos meses. Un aplauso para todos ellos.

La Cabrera, un oasis en la complicada 'era de la pandemia'

Puente de Domingo Flórez y Truchas mantuvieron a 'raya' al coronavirus. La despoblación y la dispersión de los núcleos urbanos ayudó a la contención

:: CÉSAR F. BUITRÓN

En este tsunami continuo que ha sido la pandemia provocada por el coronavirus ha habido lugares que han conseguido que las olas les pasen por encima. En la provincia de León hay un rincón que ha logrado esquivar al enemigo silencioso que ha hecho la vida imposible a todos en esta Navidad. Ese 'oasis' está al suroeste de León, en la Cabrera, donde las zonas básicas de Puente de Domingo Flórez y Truchas, han

mantenido a raya a la enfermedad.

Secretos en esta lucha no hay muchos. La Cabrera hace frontera con una zona de Orense bastante castigada y con El Bierzo, que sin tener una incidencia desatada, sí ha tenido un nivel de casos similar al del resto de la provincia. Pero la enfermedad no se extendió a la comarca. En su caso, lo que siempre ha sido un obstáculo para crecer, la dispersión y distancia entre sus pequeños núcleos urbanos, cada uno de ellos con pocos habitantes, ha sido ahora una

ventaja para evitar la transmisión comunitaria de la enfermedad y que en los casos importados que se dieron el coronavirus no encontrara nuevos huéspedes en los que habitar.

Los lugareños tienen claro que el otro secreto para que el virus no campara a sus anchas es que todos se tomaron en serio la protección y hasta su carácter duro y su adaptación secular a unas condiciones de vida duras. «A los cabreireses nos gusta mucho vivir fuera de casa y pasamos mucho tiempo en el monte. Es que incluso hacemos bromas sobre ello y decimos que deben ser los aires de la Cabrera, es curioso, y decimos que tiene que ver con eso. Y en la Baña, que es el sitio más 'masificado', la gente va con mascarilla; en el bar, cuando entran a pedir, con mascarilla, y luego, a la terraza», aseguraba Luci Canal, una enfermera prejubilada a leonoticias.

Dispersión geográfica, poca movilidad y, sobre todo, responsabilidad como explica Isabel García, farmacéutica en la zona que cree que «hemos hecho las cosas bien a nivel sanitario y en el ayuntamiento. La gente es muy responsable y, lo mismo algo de suerte también, somos poquitos y hay mucho aire sano y eso influirá».





Las muestras de cariño que recibió Belén quedarán para el recuerdo como uno de los momentos más emotivos de esta pandemia.

Alegría y tristeza unidas en una misma **persona**

Belén Mato, una ATS berciana, protagonizó una de las historias tristes de quienes murieron por tratar de salvar a los demás



CÉSAR F. BUITRÓN

Acaba de fallecer nuestra compañera Belén, lo que hace unas semanas festejábamos hoy lo lloramos». Esas emotivas palabras el equipo de Enfermería del Hospital del Bierzo son el resumen de una historia que apuntaba a un final feliz, pero que no acabó bien. La suya fue una historia de lucha de una enfermera que falleció por su entrega generosa luchando sin armas en las primeras jornadas de la pandemia. La vida perdida para salvar otras vidas en unos momentos de carencias en los que quedó patente que muchos sanitarios tienen una parte vocacional en su trabajo que va más allá de sus obligaciones profesionales.

Belén fue una de ellas. Trabajó sin descanso cuando los medios es-

caseaban en el servicio de Urgencias del Hospital del Bierzo. Enfermó de gravedad, luchó sin descanso durante 40 días en la UCI de la que salió para seguir recuperándose en la planta del Hospital, pero no pudo ser. Cuatro meses después de aquel día de felicidad cuando todos aplaudían a Belén al abandonar la UCI, lloraban su pérdida.

La covid-19 se ceba con algunas personas y esas graves secuelas fueron las que acabaron causando la muerte a la enfermera berciana que conmocionó a toda la sociedad berciana y al colectivo sanitario que ya ha dejado claro su malestar con los responsables políticos por la desprotección a la que le abocó la falta de previsión de los dirigentes.

El jefe del servicio de Urgencias, José Ramón Casal, recordaba a Be-

lén Mato como «una excelente profesional y una excelente persona». Nadie esperaba ese final cuando a comienzos de mayo abandonaba la Unidad de Cuidados Intensivos. «Bravo Belencita, genial, estupendo», fueron las primeras palabras que pudo escuchar Belén de sus compañeras emocionadas que entre aplausos celebraban aquel día su mejoría.

Aplausos y cariño que volvió a recibir cada vez que se acercó a ver a sus compañeras en los meses posteriores a su alta hospitalaria, pero que se tornaron a comienzos de septiembre en lágrimas en los ojos de quienes se acercaron a darle su último adiós, después de un largo y sacrificado proceso de recuperación soñado, pero que finalmente no pudo ser.

Por desgracia, casos como el suyo ha habido más con un virus que nadie sabe cómo se comporta, que deja secuelas graves para mucho tiempo y, alguna de ellas, que se manifiesta con toda su crudeza tiempo después.

Un caso de tantos sanitarios que se contagiaron al principio del estado de alarma, cuando no había de nada en los hospitales ni en los centros de salud y los sanitarios tenían que enfrentarse a un enemigo desconocido en esa guerra -como le gustaba llamar a los políticos- a la que tuvieron que acudir desprovistos de armas y hasta de escudos. Belén fue una más, pero su nombre no debe quedar en el olvido porque seguro que más de un enfermo que superó la enfermedad le debe parte de su vida.

Meses de horror en las residencias de ancianos

El drama de las residencias de mayores dejó casi medio millar de muertos... oficiales en León y una sensación de desprotección descorazonadora

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Buscar un número de fallecidos en las residencias de ancianos de la provincia leonesa es inútil. Nadie lo sabe y nadie lo sabrá jamás. Hay unas cifras oficiales, pero con el protocolo de conteo de las primeras semanas hubo muchos que fallecieron sin que nadie les hubiera hecho una prueba diagnóstica y, por tanto no todos están en esas listas, aunque todos los que se fueron lo hicieron dejando una sensación de vacío en sus familias, que no pudieron despedirse de ellos, y de angustia imaginando su soledad en las horas o días de agonía en una habitación cualquiera sin más compañía que la impotencia de unos trabajadores que no podían hacer nada para evitar que se fueran.

Eran el 'huésped' más vulnerable para el coronavirus y acabaron convirtiéndose en esa cifra que nadie quería asumir como propia porque las carencias de las residencias, fueran de titularidad pública o privada, asustaban a medida que se iban conociendo. Por eso da igual el número. La cantidad de mayores que perdieron la vida fue desorbitada. Sólo con los oficiales se superaban ampliamente los 400 en la provincia de León al final de 2020. Casi medio millar de dramas, de muchos ancianos 'abandonados' a su suerte en



Las residencias de mayores vivieron con impotencia la crudeza de la covid-19.

la primera ola, cuando conseguir un traslado al Hospital era misión imposible. Una cascada de contagios que dejó en las tres primeras semanas más de 160 decesos... oficiales.

La Junta como responsable de estas residencias, tardó en intervenir en aquellas en las que no estaban haciendo las cosas correctamente. Y cuando lo hizo, en muchos casos, ya era tarde. Fueron semanas duras. Meses duros para unas personas mayores que se

quedaron sin abrazos, sin visitas de sus seres queridos. Obligados a largas jornadas aislados en sus habitaciones. Un 2020 duro para las 7.488 personas que, según los registros oficiales, vivían en las residencias, centros de personas con discapacidad y viviendas tuteladas en León al empezar el confinamiento. Un año que para casi 500 de ellos en las residencias de León fue el último de unas vidas de sacrificio que no merecía el final que tuvieron.

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

POLICÍAS LOCALES

► **JOSÉ**, policía local de León dio voz a un colectivo que jugó un papel muy importante durante el estado de alarma, no solo en el control de la movilidad, sino asistiendo a todas aquellas personas que lo necesitaban.

ESTANQUEROS

► **JORGE CARBALLAL**, como todos los vendedores de tabaco, prensa, se mantuvieron en sus locales, muchas veces sin la información necesaria para protegerse del virus y sin elementos de protección que con el paso del tiempo se sabe que eran lo único que podía protegerles.

FOTÓGRAFOS

► **CAMPILLO** es uno de esos fotógrafos que, cámara en mano, recorrieron la ciudad para dejar testimonio gráfico de unos días que quedarán grabados para la historia y que sin sus instantáneas habrían dejado sin su lugar en la historia a otros héroes aún más anónimos que retrataron.

DIRECTOR DE HOTEL

► **ALFONSO LARA**, en nombre de los trabajadores del Hotel Tryp, el único que mantuvo sus puertas abiertas en León durante el confinamiento para cumplir con los 'servicios mínimos'.



Una **víctima** de su vocación de servicio a los **pacientes**

Los homenajes se multiplicaron para honrar la figura del coordinador del Centro de Salud de Eras, Antonio Gutiérrez



CÉSAR F.
BUITRÓN



Antonio Gutiérrez en su localidad natal, Valdelugeros.

Su historia es la de muchos colegas que perdieron la vida por amor a su profesión. El coronavirus se llevó a Antonio Gutiérrez, coordinador médico del Centro de Salud de Eras de Renueva. Era el primer sanitario leonés que perdía la vida en esta pandemia. Un hombre bien conocido en León que iba a recibir el homenaje póstumo de que Sanidad le pusiera su nombre al centro de salud que coordinaba y en el que acabó infectándose de la mortal, para él, covid-19.

«Un gran profesional», aseguraban compañeros del fallecido que destacaban de él lo mismo que alababan sus pacientes «la entrega al trabajo y su esfuerzo en beneficio de un paciente». Y fue esa entrega la que acabó con su vida. Eran los primeros días de la pandemia y la situación se empezaba a desbordar en su centro de salud. Lo recordaba su hija, Ana, días después de su muerte en leonoticias. Aquel día que después de terminar su turno de trabajo se quedó para echar una mano a sus compañeros y atender el aluvión de enfermos que se acercaban, unos con la enfermedad y otros con el miedo a sufrirla.

Sin equipos de protección, batas protectoras, ni mascarillas y unos guantes como simple precaución estuvo trabajando 32 horas seguidas hasta que el cansancio le venció y se fue a casa a recuperarse. Empezó a sufrir fiebre, pero un par de días después mejoró y volvería al centro que ahora lleva su nombre. La falta de médicos y la presión en número de pacientes le hizo acudir de nuevo a la primera línea. Apenas aguantó un par de días. La enfermedad se recrudeció y el paracetamol no era suficiente. Cuando una semana después su hija lo llevaba a urgencias tras varios intentos infructuosos ya acusaba una neumonía bilateral que después de ocho días de lucha se lo llevó evidenciando las carencias del sistema sanitario con sus



Sus compañeros lo homenajearon a la puerta de su centro de salud. :: S. SANTOS

Antonio Gutiérrez trabajó 32 horas seguidas en su centro de salud antes de enfermar

Su enfermedad evidenció las carencias del sistema sanitario con su personal

Su memoria fue honrada ante el Centro de Salud de Eras y hasta en el Palacio Real

trabajadores en aquellos momentos y dejando la sensación de que con una mejor gestión quizás habría podido superar la enfermedad.

Tras su muerte se sucedieron los homenajes. Antonio Gutiérrez da ahora nombre al Centro de Salud de Eras, donde pacientes y amigos se concentraron para recordarlo; y el suyo fue uno de los nombres que resonaron en el homenaje que brindaron los Reyes Felipe y Letizia, en el Palacio Real, con un clavel blanco depositado en su memoria por cada una de sus hijas.

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

PSICÓLOGOS

► **SILVIA MUÑOZ** como sus colegas psicólogos también tuvieron que lidiar con situaciones complicadas para ayudar a muchas personas superadas por los miedos que traen consigo las enfermedades y, en este caso, con la soledad impuesta para muchos en una sociedad a la que le tocó asimilar esas sensaciones. Tuvieron que cambiar la atención presencial y el diván por la telemática para seguir en contacto con sus pacientes y con unas terapias que se verían afectadas si se interrumpían drásticamente. Asesorar a víctimas de violencia de género en aquellos momentos fue otra de sus prioridades.

BIBLIOTECARIOS

► **JAVIER Y CARMEN** fueron de los pocos que pudieron seguir desarrollando esa profesión. Las bibliotecas estaban cerradas y los bibliobuses de la Diputación en los que Javier y Carmen trabajan no recorrían la provincia, pero siguieron atendiendo las necesidades de esos fieles lectores que acudían al autobús cada vez que llegaba a sus localidades. Recibían los pedidos, los preparaban y se los enviaban a través de servicios de mensajería urgente para que al menos tuvieran esa lectura como compañera en los largos días de encierros en casa en la primavera del confinamiento.

VILLAQUILAMBRE es COMERCIO
 VILLAQUILAMBRE es CIUDAD
 VILLAQUILAMBRE es HOSTELERÍA
 VILLAQUILAMBRE es ZARDINO
 VILLAQUILAMBRE es CERCANÍA
 VILLAQUILAMBRE es INDUSTRIA



VILLAQUILAMBRE
 es MÁS ...

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Reconocer el trabajo del personal sanitario en esos momentos fue uno de los empeños de quienes podían aportar algo a los demás en los días de confinamiento. Especialmente activos se mostraron los artistas y uno de ellos fue el leonés LuGotti, que quiso rendir homenaje a todo este sector y a la ciudad de León en su nuevo videoclip.

Su nuevo tema 'Alma de León' mezcla sonidos electrónicos y de esperanza haciendo alusión a una vacuna por la que él suspiraba y que al final del año está ya a punto de llegar a España. En su videoclip, planos de sanitarios contrastan con calles vacías vistas desde la ventana de un LuGotti confinado. Un vídeo grabado por el equipo de la Guía GO León en varios puntos de la ciudad de León y que editaba desde Ibiza Jose Fernández Life.

No se quedó en el lanzamiento de su nuevo tema. También quiso tocar su saxofón en su balcón, con la Catedral a la vista, interpretando varios días su versión del 'Santa Bárbara bendita' que grabó con motivo del desmantelamiento de la última mina de interior en la provincia de León, La Escondida, en Caboalles, dando vida a su singular versión que utilizaba sonidos oscuros para cruzar aquellos días con ellos el aire en un León silenciado.

LuGotti fue el más mediático por su larga trayectoria, pero fueron muchos los músicos anónimos que echaron su 'cuarto a espadas' para hacer más llevaderas las tardes de encierro en casa. Para recordar quedan en León, entre otros muchos que quizás su arte no sobrepasó el hueco de su patio de vecinos o el barrio en el que vivían, artistas como el violinista de la calle Truchillas. Un joven sale cada noche a la terraza de su vivienda, en la calle

LuGotti tocó desde su balcón y lanzó un tema para homenajear a los sanitarios

Músicos, profesionales y anónimos, amenizaron las tardes a los leoneses desde sus balcones



LuGotti posa con su personal 'herramienta de trabajo'.

Truchillas, que regaló su virtuosismo a sus vecinos cada día a las ocho de la noche, coincidiendo con los aplausos y prolongando su actuación unos

cuantos minutos más. O Noemí, una joven con una voz prodigiosa que tras los aplausos regalaba cada día una canción a quienes vivían lo suficiente-

mente cerca de ella para escucharla cantar por Pastora Soler o por quien tocara cada día porque dejó claro que su repertorio era muy amplio.

Un libro de Manolo Quijano para recibir a la 'nueva normalidad'

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Cuando llegó la pandemia Manolo Quijano tenía preparado su segundo libro. Como tantos otros tuvo que esperar al final del estado de alarma para poder ser presentado con una cierta norma-

lidad. El suyo se puso de largo en el Palacio de León. 'Detrás de la letra' es el nombre de su segundo libro. Una obra en la que el mayor de los hermanos Quijano presenta con su estilo sorprendente tan personal lo que se esconde de-

trás de cada una de sus canciones más emblemáticas.

Las letras de sus canciones no son solo letras. Son experiencias de vida y vivencias personales que traslada como nadie a un papel para después ponerle música y hacérselas llegar al mundo entero.

En su nuevo libro, Manolo Quijano cuenta quién fue la 'Lola', dónde se encuentra la 'Taberna del buda' y qué hay de verdad e imaginación en su canción cuando cuenta lo que allí sucedió, o quién es la 'Mexicana' y qué tenía aquella mujer tan especial según la canción.

Con este libro, el segundo tras una colección de poemas publicada en 1985 bajo el título de 'Primeros sentimien-

Manolo Quijano presentó su segundo libro, 'Detrás de la letra', en el que desvela qué historias hay detrás de sus canciones más emblemáticas

tos', Manolo Quijano da un paso más en esas inquietudes artísticas que le definen. Su faceta musical es la más reconocida, pero en su maleta hay experiencias en la fotografía, con exposiciones en ferias de arte internacionales.

■ SANTIAGO FERNÁNDEZ

Los primeros días del confinamiento eran especialmente largos. Los siguientes no lo fueron menos, pero la gente se iba acostumbrando a una nueva forma de vivir. Eran días con muy poco que hacer y todo el tiempo del mundo para hacerlo. Y por eso iniciativas como la que impulsaron leonoticias y El Gran Café sirvieron para animar aquel final de cada día.

La idea cuajó como #LeonSuenEnCasa y a ella se sumaron los mejores artistas leoneses para dar un motivo para bailar en casa en tiempos del coronavirus a los leoneses y a muchos amantes de la música que se conectaron desde medio mundo. Un concierto en streaming a través de las redes sociales de leonoticias en los que los músicos desde sus casas romperían la rutina impuesta por la cuarentena.

La primera banda que se subió a ese 'escenario' virtual fue Polaroids, de la mano de su vocalista Juan Carlos. 'Los Territorios Soñados' recordaron a su público más fiel esos conciertos en la Plaza Mayor de León o en el Sonorama. Un álbum grabado a caballo entre Londres, en los mí-

Y para alegrar el confinamiento, #LeonSuenEnCasa

leonoticias y El Gran Café reunieron a los mejores artistas leoneses para bailar en casa en tiempos del coronavirus



Polaroids abrió una serie de conciertos desde casa para el recuerdo.

ticos estudios de Abbey Road y León.

Cada día se realizaba un concierto diferente donde el artista desde su casa y el espectador desde la suya fueron capaces de unirse. Una forma de salir de la rutina bailando y cantando para que este periodo de cuarentena no sea tan desolador. Sigue con nosotros este reto y compártelo en redes sociales porque entre todos haremos más ameno este periodo.

Durante 13 semanas las actuaciones de los grupos leoneses compartieron protagonismo con las 'Jam Session' que desde hace 17 años se celebraban cada martes en El Gran Café, llevadas ahora al escenario de leonoticias durante la cuarentena. El honor de ser los últimos en actuar fue para John Bramley y la última #JamEnCasa fue el 9 de junio, para poner broche de oro a una de las iniciativas más celebradas por los leoneses durante la cuarentena.

Polaroids abrió unos conciertos en los que el artista, desde su casa, y el espectador desde la suya, fueron capaces de unirse



VALENCIA DE Don Juan

De todo y todo el año



MODA ALIMENTACIÓN CULTURA HOGAR BIENESTAR FORMACIÓN SERVICIOS

VISITANOS EN <http://negocios.valenciadedonjuan.es>

Los más **pequeños** volvieron a alegrar las **calles**

Los niños hicieron de la ribera del Bernesga o de las calles sin vehículos su 'centro social' en el primer día en 'libertad'



CÉSAR F. BUITRÓN

No era un día cualquiera, y menos tras seis semanas metidos en casa. Los niños pudieron, por fin, disfrutar de la calle, aunque con muchas restricciones que a veces se hacían imposible cumplir.

La capital leonesa vivió el 26 de abril una mañana de domingo como las de antes. Padres o madres acompañaban a los más pequeños a su merecido paseo y muchos aprovechaban para hacerlo sobre patines, patinete o bicicleta.

La ribera del Bernesga fue el centro social de este día especial y algunos no han logrado contener las ganas de reencontrarse con los amigos.

También alguno, no tan niño, aprovechó la ocasión para saltarse la cuarentena social y no rechazar el paseo dominical, algo que seguía estando prohibido por el Real Decreto del estado de alarma.

Era el primer paso hacia la normalidad después de seis semanas encerrados en casa. Durante los días siguientes, León pudo empezar a regresar a la normalidad de la mano de los más pequeños, que fueron la 'experiencia piloto' antes del desconfinamiento de los adultos para pasear o hacer deporte.

Fue un día intenso, con imágenes de alguna aglomeración, pero en el que el orden fue la nota dominante.

Pese a ser los primeros en salir, 2020 no fue un año sencillo para los más pequeños que, aunque se adaptaron bastante bien a la nueva situación, se vieron privados de algo intrínseco a ellos como es el contacto social y los juegos en grupo.

Parques cerrados

Nueve meses estuvieron cerrados los parques de la capital leonesa. En otros lugares se abrieron antes porque el decreto de la Junta de Castilla y León lo dejaba a criterio de los



Las calles desiertas se convirtieron en un lugar perfecto para jugar.

ayuntamientos que debían garantizar unas condiciones que en la capital leonesa y en otras localidades se consideraron inasumibles hasta bien entrada la 'nueva normalidad'.

Así lo hicieron saber desde el consistorio a un grupo de padres y madres que mostraron su queja por no

permitir utilizar esos espacios a los niños, mientras que sí podían juntarse y jugar en las zonas de césped que estaban justo al lado.

El Ayuntamiento de León se mantuvo firme en su decisión de mantener cerrados los parques infantiles asegurando que era «una cues-

tión de seguridad». Desde la Concejalia que lleva Luis Miguel García Copete, explicaban que el coste que exigía cumplir con lo que pedía la institución autonómica era «inasumible» para el Ayuntamiento de León.

El Consistorio de la capital de la provincia mantiene bajo su responsabilidad más de 200 parques infantiles en la capital leonesa. Y desde la Junta de Castilla y León se impuso una normativa que «el Ayuntamiento de León no puede garantizar la distancia de seguridad ni la desinfección diaria». Desde el área explicaban que sería necesaria la contratación de al menos una persona por parque para que vigile el cumplimiento de la normativa impuesta por la Junta de distanciamiento entre los más pequeños y sólo el coste de personal «es, ahora mismo, completamente inasumible para nosotros».

A mayores se sumaba la limpieza y desinfección, pero este sería un aspecto menos costoso para las arcas municipales y no sería un obstáculo se se articulaba una manera de cumplir con el resto de requerimientos. «Mientras la Junta de Castilla y León no aporte recursos a este respecto no se puede asumir el coste de una normativa que hay que cumplir rigurosamente por la salud de todos», aseguraban desde el Ayuntamiento.

Sólo a final de año llegó el esfuerzo y se aprobó una cantidad de más de 90.000 euros para la desinfección y mantenimiento de limpieza de la mayoría de las áreas de juegos infantiles, deportivos y de la calistenia de la ciudad para diciembre y los primeros meses de 2021. Del total de 200 espacios de este tipo que hay en León se abrieron 163, quedando todavía cerrados los de menor aforo.



El paseo del Bernesga fue un continuo ir y venir de gente el 2 de mayo en las horas de 'libertad'. :: CARLOS S. CAMPILLO

LOS 'HÉROES' ANÓNIMOS DE LA PANDEMIA

EMPLEADOS DE BANCA

► **CLARA DELGADO** puso voz en la serie de 'Héroes' de leonoticias a los empleados de banca, en su caso, como interventora, tuvo que tratar de infundir tranquilidad a los ciudadanos que acudían a las oficinas, sobre todo los más mayores, no habituados a las gestiones telemáticas.

ODONTÓLOGOS

► **NARCISO** fue uno de los odontólogos que se mantuvieron de 'guardia' durante la pandemia para atender las urgencias de los leoneses y eso adaptándose a unos protocolos sanitarios cambiantes que para ellos, por el trabajo que realizan eran especialmente importantes para evitar un contagio.

PERIODISTAS

► **CONTAR** las historias de aquellos días y contar la Historia de una época. Ésa es la labor de los periodistas que también tuvieron que reinventarse esos días para informar puntualmente a sus lectores y para entretenerlos en momentos de gran consumo de información. Recetas de cocina, conciertos desde casa, tutoriales de entrenamiento y consejos de casi todo lo que se pueda imaginar llenaron las páginas y entretuvieron a la población.

El día que el espíritu deportivo invadió a todos los leoneses

El 2 de mayo el deporte y los paseos devolvieron el ambiente a las ciudades y en León se vio a más gente que nunca disfrutando del ejercicio al aire libre

:: **CÉSAR F. BUITRÓN**

Un mes y medio encerrados en casa no podía tener otro final que imitar el de los toros encerrados antes de un encierro cualquiera de San Fermín. El 2 de mayo sonó el 'chupinazo' para todos y no quedó nadie en casa. Se permitía salir una hora. A pasear cerca de casa y un poco más lejos para hacer deporte, aunque sin salir del municipio en el que cada uno residía. Por la ma-

ñana salieron los deportistas habituales, pero a las ocho de la tarde empezó la estampida. Los 'runners' trataban de hacerse sitio en esos caminos por los que habitualmente no se cruzaban con nadie, pero que ese día parecía el rastro en una buena mañana de domingo veraniego. Compartían escenario con ciclistas habituales y otros que habían recuperado aquella Torrot de la comunión setentera que aguardaba en el trastero una buena ocasión para volver a rodar 50 años

después. Fue un día para que muchos empezaran sus buenos propósitos 'post confinamiento'. Algunos lograron cumplirlos pero para la mayoría murieron el día que abrieron los bares y se vaciaron los caminos.

En León, el lugar más poblado el 2 de mayo fue el paseo del Bernesga que dejó imágenes de sobrepoblación -sin mascarilla porque entonces no era obligatoria, ni distancia social... donde se podía guardar- en parte por las ganas de la gente a salir de casa después de 50 días encerrados y, también, por la decisión de limitar las salidas a unas franjas horarias que lo único que consiguieron fue que todo el mundo coincidiera en la calle a la misma hora: desde las 6:00 de la mañana hasta las 10:00 horas y de 20:00 a 23:00 horas. Una sola vez cada día. Con el paso de las fases se fueron liberalizando primero los horarios, después la posibilidad de salir del municipio a otros lugares de la provincia que aprovecharon muchos amantes de la naturaleza a tratar de aprovechar los últimos retazos de una primavera que este año nadie pudo disfrutar en todo su esplendor y en esa explosión de colores que llena la naturaleza en León.

Los más rápidos de la provincia en iniciar la ansiada desescalada

El 11 de mayo España volvía a abrirse, pero en la provincia de León solo tres municipios, Riaño, Truchas y Matallana de Torío pasaron el primer día a la Fase 1

■ CÉSAR F. BUITRÓN

El 11 de mayo era el día indicado por aquellas lejanas normas de desescalada con números que iban cambiando semana a semana y condiciones distintas por municipios en función de la incidencia de la covid-19 en ellos. El 11 de mayo era el primer día de la Fase 1, pero en Castilla y León solo entraron en ella los municipios de 26 zonas básicas de salud y de ellas, tres en León: Riaño, Truchas y Matallana de Torío.

Reunirse con familiares y amigos, no más de diez personas, sentarse en

la terraza de un bar, comprar en un pequeño comercio sin cita previa o volver a recorrer los mercadillos al aire libre fueron algunas de las cosas que pudieron hacer los vecinos de Riaño, Truchas y Matallana de Torío. Nada extraordinario, pero con los dos meses que había por detrás era una bendición que veían con envidia en el resto de la provincia leonesa.

Fue un día alegre, pero poco más. Las zonas rurales a las que beneficiaba esa entrada en Fase 1 son núcleos urbanos rurales habitualmente con poca gente por la calle y aquel primer día algunos bares esperaban a ver



La Guardia Civil controlando el tráfico en Matallana el 'Día 1'. ■ R. FARIÑAS

cómo 'respiraban' los vecinos para decidir si abrían sus puertas o esperaban a que se pudiera entrar al interior a consumir.

En el Ayuntamiento de Matallana de Torío, su alcalde, José García reconocía que aquel 'Día 1' había sido casi como los anteriores, aunque más de uno de sus vecinos temía que la lle-

gada a disfrutar de la Fase 1 de personas de otras partes de la provincia que estaban cerradas cambiara la situación sanitaria de sus pueblos y, por eso, su alcalde hacía "un llamamiento para que la gente no se desplace. Los municipios limítrofes no pueden venir a Matallana y deben seguir confinados en su zona».

Comercio
Emprendimiento
Exportación

Formación
Jóvenes 45+
Formación Online

Autónomos
Empresarios
Club Cámara

Innovación
Digitalización
Competitividad

Cámara
León

www.camaraleon.com



El horno de Ponferrada ayudó a incinerar los cadáveres de Madrid

La capital berciana se ofreció para aligerar la carga de una Comunidad de Madrid que se encontraba desbordada en las primeras semanas de la pandemia

:: CÉSAR F. BUITRÓN

El colapso en los tanatorios de la comunidad madrileña obligó a buscar alternativas para cremar muchos cadáveres y Ponferrada ofreció sus instalaciones para aligerar aquella dolorosa carga.

La situación en Madrid estaba desbordada a comienzos de abril. Los muertos eran tan numerosos que se tuvo que improvisar una morgue en el Palacio de Hielo. Luego otra más. Y, aún así, se quedaban pequeñas. No había posibilidad de incinerar a todos los que lo requerían con los medios

que había en la Comunidad de Madrid.

La sociedad sabe que la situación era entonces muy complicada, pero no está plasmado en imágenes. Se decidió evitarlas y el relato se escribió sin fotografías de centenares de féretros esperando que un coche fúnebre llegara a recogerlos, muchas veces esperando días a que los familiares se hicieran cargo de unos muertos que no sabían ni dónde estaban.

Para aliviar la situación se decidió que las personas fallecidas en Madrid por la covid-19 pudieran ser incineradas en Ponferrada o Burgos, siem-



El Palacio de Hielo de Madrid se convirtió en una 'morgue'. :: EFE

pre que la familia lo autorizara, tras un acuerdo entre los ayuntamientos, informaba la portavoz municipal del Ayuntamiento de Madrid, Inmaculada Sanz. «Requerimos siempre el permiso de la familia, cuando hay esperas de más días para las incineraciones», explicaba el 9 de abril. Cuatro días después comenzaban los pri-

meros traslados de difuntos desde Madrid a Ponferrada, para proceder a su incineración.

Cerca de una veintena llegaron a Burgos y la capital berciana que ayudaba a aliviar la situación provocada por los casi dos centenares de fallecimientos diarios que se daban en Madrid a principios de abril.



www.embutidosezequiel.com



EL EMBUTIDO DE LEÓN



José Luis Perandones, casi dos meses en la UCI con final feliz

«Más de 70 días ingresado en el Hospital de León hacen reflexionar a cualquiera sobre las cosas que de verdad son importantes en la vida»

✚ CÉSAR F. BUITRÓN

Despertaba, sin despertar. Soñaba y no lo recordaba. No entendía qué pasaba. Se esforzaba por hablar, pero ningún sonido salía de sus cuerdas vocales. La realidad, los sueños y las ilusiones se mezclaban en sus días. José Luis estuvo más de 70 días ingresado en el Hospital de León y se lo contó a Inés Santos en leonoticias. Uno de los leoneses que más tiempo acumuló en el Hospital pudo sonreír al final.

A apenas 40 kilómetros de él, en Astorga, la angustia era indescripti-

ble. Las 24 horas del día no tenían más sentido que esperar la llamada de su médico, el parte diario que calmaba sus nervios, pero tan sólo por un momento. Tras colgar el teléfono la impotencia hacía mella. Montse y Carmen aguardaban en casa sin poder cuidar ni ver a su marido y padre, respectivamente. La otra soledad de la pandemia. La de los familiares.

Las ganas de vivir son las que le llevaron a superar 58 días en la UCI del Hospital de León y otros 12 días más en planta. Cuando ingresó pesaba 80 kilos y salió con 62. Muy diferente todo a su vida antes de la en-



José Luis Perandones, en su casa de Astorga tras recibir el alta. ✚ I. SANTOS

fermedad que para él empezó «con tos y fiebre», recuerda como si fuera ayer, «fui al médico, pero como lo estabas escuchando todos los días.. era blanco y en botella». Y así fue.

Lo ingresaron en el Hospital de León y empezó su lucha, pero una pelea que cuando acaba con un final feliz se recuerda mejor y hasta re-

cuerdos como «ver entrar en la habitación de la UCI unos seres extraños que parecían extraterrestres» o «intentar hablar, pero no poder contestar porque tenía una traqueotomía y no podía hablar», son más llevaderos aunque no oculta que «emocionalmente, cuando estás a punto de morir... es muy duro.

euilsa



la
piccola
stanza

LA MAMMA
by la piccola

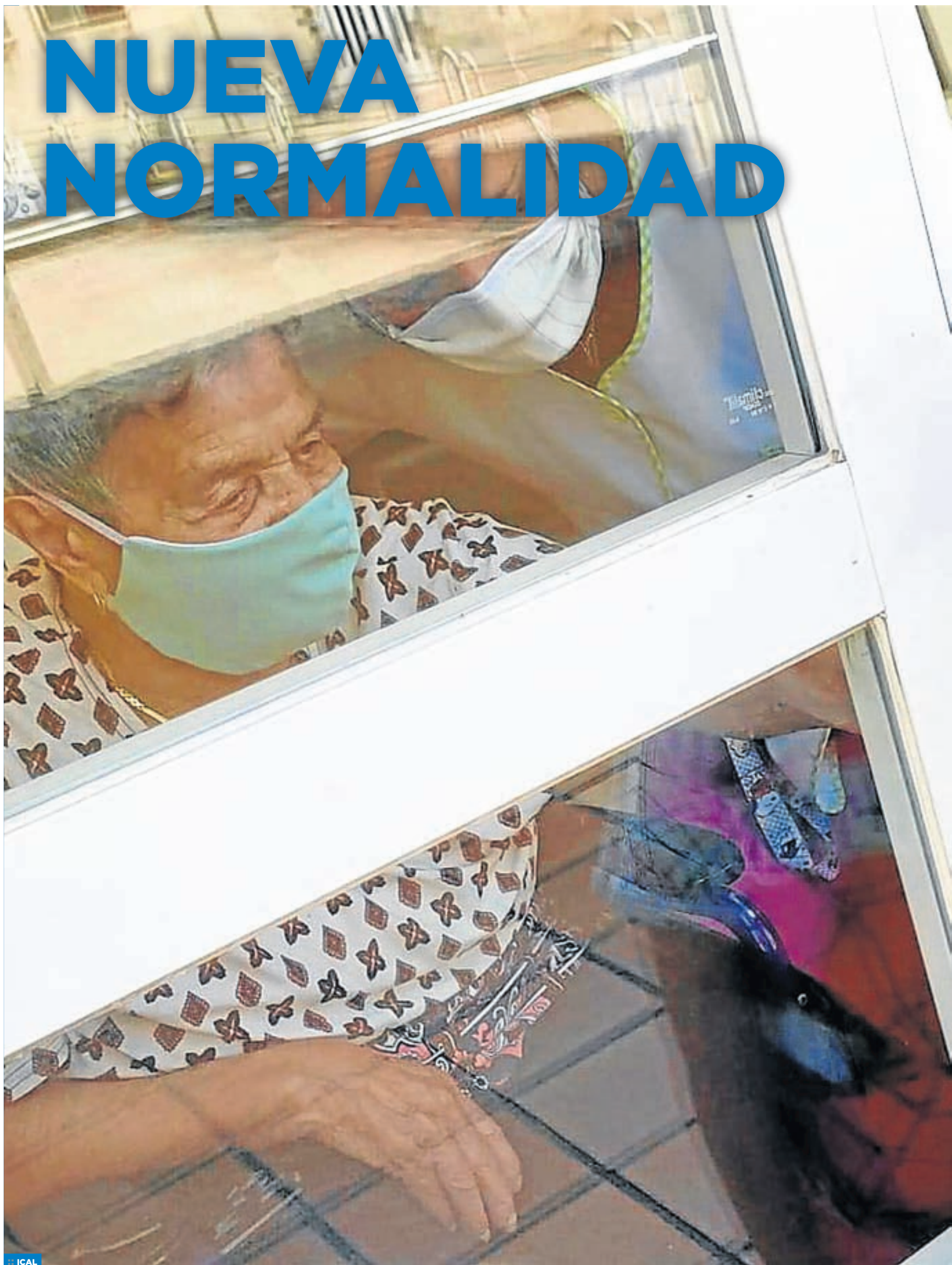
LA COLCHONERÍA
rustic burger

SEVILLA
bar de vinos

La mejor comida
de León en local y a domicilio

baresgeniales.com

NUEVA NORMALIDAD





DE TODO, MENOS NORMAL

Pocas veces las palabras elegidas para definir una situación fueron tan poco ciertas. A la nueva normalidad le falta casi todo de lo que era 'normal' en marzo. Pero de todas las cosas que se echan de menos, pocas más duras que la sensación de vacío de abuelos y nietos separados durante meses sin el calor habitual.

SANIDAD

LEÓN CON FUERZA

Valorar el esfuerzo de quienes han estado en la primera línea de la lucha contra la Covid-19 es de justicia. Es imposible reconocer a todos. La mayoría son anónimos y solo los que están cerca de ellos saben el esfuerzo que realizaron este año tan duro. En nombre de la sociedad y para que todos ellos se sintieran parte del homenaje, leonoticias distinguió a una representación de esos héroes con un león alado. 25 emotivas entregas de una estatuilla que dieron forma a la gala 'León con fuerza frente a la Covid-19' con la emoción a flor de piel.



leonoticias pone alas a unos héroes que volaron muy alto



'León con fuerza frente a la Covid-19' reconoció a los diferentes sectores de la sociedad por su trabajo incesante en los momentos más críticos de la pandemia



CÉSAR F. BUITRÓN

Todos ellos trabajaron sin descanso sin pedir nada a cambio. Arriesgaron sus vidas o colaboraron a salvar o, simplemente, hacer mejores unas semanas tan apocalípticas como las que se vivieron en la primavera. No exigían un reconocimiento, pero nunca está de más poner en valor su capacidad, su trabajo incesante y el mérito que supone haber mantenido la calma. Así lo entendió leonoticias, que puso en escena una gala que con el nombre de 'León con fuerza frente a la Covid-19' reunió a los representantes de empresas, instituciones y sectores claves para contener la pandemia que recibieron unos premios que eran, a la vez, un sentido homenaje a todos ellos.

Muchas fueron las vidas que el coronavirus se llevó. A ellas se recordó también en este evento, especialmente a los que dieron su vida por salvar la de otros, como el doctor Antonio Gutiérrez; a los que la perdieron luchando; y a todos los que unidos como nunca trabajaron como siempre para salvar muchas vidas que sin ellos se habrían perdido.

El orgullo de León

Una larga lista de premiados para agradecer la labor de las distintas administraciones, entidades sociales, comercios y a la sociedad en general. Una lucha compartida en la que León no puede olvidar que juntos y con

fuerza se logró salir adelante. «Aquí queremos reconocer, con orgullo y solemnidad, a todos los que han participado en una lucha sin descanso y que hoy aún no ha finalizado», reconocía en un emotivo discurso la gerente de leonoticias, Yolanda Barrientos abriendo la gala que se celebró el último día de junio, a las puertas del hotel Tryp de la capital leonesa.

Un evento, que lejos de ser una gala de celebración, buscaba devolver a profesionales de ámbitos muy diferentes "de forma testimonial una mínima parte de lo mucho que han hecho por todos nosotros».

Los reconocimientos, en forma de León alado, escenificaron la fuerza para afrontar lo que aún quedaba por delante.

Sentimientos a flor de piel

Toda la gala fue un derroche de emociones, pero de los momentos más emotivos del evento, fue el minuto de silencio por las víctimas que se ha cobrado esta pandemia. Y León y todos los asistentes enmudecieron con respeto hasta que 'el toque de silencio'. Una interpretación de Ignacio Lorenzo, miembro de la sección musical de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, que recordó a los presentes lo que todos los días hizo, de manera puntual a las 20:00 horas, rompiendo el silencio del confinamiento coincidiendo con el aplauso sanitario de la sociedad.



El trabajo en la UCI ha sido titánico desde marzo, adaptándose cada día a un enemigo desconocido. :: SANDRA SANTOS

UCI, la última **frontera** en la **lucha** contra la **COVID-19**

En el Hospital de León la Unidad de Cuidados Intensivos ha sido el último bastión para doblegar al coronavirus



JAVIER CALVO

Para quien la ha conocido en primera persona la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) de cualquier hospital es como un gran mecano. La del Hospital de León, en la misma medida. Monitor cardiorespiratorio y cardíaco, monitor de presión arterial, oxímetro, respirador, ventilador me-

cánico, sondas, bombas intravenosas... torres y más torres de datos, líquidos y sonidos que parecen tener una coreografía casi perfecta.

Ese entorno, aparentemente hostil, ha sido el mejor compañero de viaje para Mar durante 37 días. Más de un mes en el que ha luchado contra el Coronavirus SARS-CoV-2 con

la tenacidad que a todos se les supone en los momentos más críticos. Ella es una paciente más de los centenares que han tenido que pasar estos meses por las UCI de León y Ponferrada que en los momentos más crudos de la pandemia superaron el 100% de su ocupación. Una historia que resume muchas historias vividas. Unas

con final feliz. Otras no. Una historia en la que se verán reflejados muchos de aquellos que hayan tenido que pasar por ella en esta pandemia.

Aquella comida familiar

Nunca ha sabido cómo el virus llegó a su vida, ni siquiera el motivo por el que en aquella comida fami-



La lucha contra el coronavirus ha puesto a prueba las capacidades técnica y humana de las UCI. :: SANDRA SANTOS

TRES HISTORIAS PARA NO OLVIDAR NUNCA EL 'INFIERNO' VIVIDO



En la 'trincherá'

► **Una reportera del Norte** Una reportera de El Norte de Castilla y una reportera de leonoticias entraron en la UCI del Clínico de Valladolid para narrar la tremenda lucha frente a la covid-19 en la primera línea. Durante tres días leonoticias publicó junto a El Norte una serie de reportajes que visibilizarán el trabajo de la unidad de críticos, con sanitarios ya «agotados». Las imágenes de la lucha sin tregua contra un virus que ya se ha llevado por delante a más de 6.000 personas en Castilla y León

Reportaje

► **Desde los códigos QR** que están sobre estas líneas se puede acceder a los vídeos de los tres reportajes. Un resumen perfecto de las emociones que estaban a flor de piel y el esfuerzo ímprobo de todo el personal sanitario en el área de críticos. Es el Hospital de Valladolid, pero resume el esfuerzo de todos los hospitales de España. Una zona blindada por el riesgo que entraña para la salud, solo accesible para un batallón de médicos intensivistas, anestesiólogos, enfermeras, auxiliares de enfermería, celadores, fisioterapeutas y personal de limpieza que han ayudado a salvar miles de vidas.

liar de casi una decena de personas hubo una parte de participantes que terminaron en las garras de la covid-19 y otra que se quedó completamente al margen de cualquier contagio.

A estas alturas a Mar, cuya familia ha autorizado el testimonio evitando el nombre original, nada de aquello importa. Ahora solo mira hacia el futuro.

Primero fue la fiebre y una tos que parecía pegada a sus pulmones. Los primeros días se sobrellevaron en el domicilio hasta que su médico de cabecera aconsejó el ingreso hospitalario a la vista de una evolución negativa.

Del tiempo en el hospital apenas recuerda lo sucedido. Si acaso los 'fantasmas' que la asaltaban en cualquier momento, las conversaciones con personas ya fallecidas y la sensación de vivir una realidad paralela. Su cuerpo estaba en la UCI, embutido por decenas

de cables, pero su mente vivía en un mundo totalmente desconocido.

Traqueotomía

Tuvo tiempo para soñar, 37 días exactamente. Ése es el tiempo que se ha pasado en una de las unidades clave del hospital de León. «En un par de ocasiones nos lo pusieron muy mal», recuerda ahora la familia. Tan mal que los equipos médicos decidieron realizarle una traqueotomía. En realidad era el único medio para conseguir que pudiera retornar a la vida, a su vida.

Estuvo en el alambre el tiempo suficiente como para que su entorno pudiera comprender que la pandemia es mucho más de lo que se puede ver en una televisión o en una información periodística. La covid-19, hoy lo saben bien, simplemente «te puede costar la vida».

Mar abandonó la UCI a comienzos de noviembre. Y desde hace más de un

mes ése fue el momento de mayor felicidad que se ha vivido en su familia. Ahora le han cerrado la traqueotomía y ya puede hablar con normalidad.

Habla y tiene sueños, pero de otro tipo. En sus sueños 'de antes' los fantasmas llegaban y se marchaban a cada instante, los de ahora son mucho más humanos: «Mi reto es volver a caminar», ha llegado a asegurar.

La covid le ha pegado tan duro que aún no tiene fuerza para coger una cuchara o posar un pie sobre el suelo. No camina y no se vale por sí misma, pero su evolución es tan favorable que en poco tiempo recordará lo vivido como la mayor de sus pesadillas.

Ha tenido suerte porque «la han cuidado como si fuera la hija, la hermana o la esposa de los que están en la UCI». Y el premio final es impresionante: sigue viva y sí, volverá a caminar.





La manifestación en defensa del sistema público sanitario organizada pidió el fin de los recortes. :: CAMPILLO

La **sociedad** reclama con más fuerza la **necesidad** de **invertir** en sanidad

Un millar de leoneses salieron a la calle para defender una Sanidad a la que la pandemia «ha roto las costuras»



:: CÉSAR F. BUITRÓN

La sanidad es ese arma arrojada que siempre esgrime la oposición contra su rival político. Todos prometen un poco más cuando están a la sombra, pero olvidan sus promesas cuando reciben el bastón de mando. La sanidad española es una de las joyas de la co-

rona, pero los recortes de la crisis económica dejaron unas carencias que se hicieron patentes cuando el coronavirus llegó para paralizar el país.

Con la epidemia dando una tregua en el verano y la relajación de las prohibiciones impuestas, la Plataforma por la Sanidad Pública de León llamó el 1 de julio a los vecinos de la ca-

pital a defender el sistema en la calle. Algo menos de un millar de leoneses recorrieron las calles de la capital leonesa desafiando al calor en una marcha que partió de la Plaza de San Marcos.

Se trataba de pedir más recursos para centros de salud y hospitales públicos, pero también era la primera

oportunidad para aplaudir y poner en valor el trabajo de un trimestre muy duro de todos los trabajadores de ese sistema sanitario que bregó contra la covid-19 en primera línea.

Un aplauso unánime que se volvió a hacer patente en la manifestación leonesa que mostraba así su apoyo y compromiso tanto con la sanidad como con sus profesionales. Así lo apuntó el portavoz de la Plataforma de Sanidad Pública de León, Alberto del Pozo, quien aprovechó la ocasión para pedir a la Junta que «intervenga las residencias de tercera edad desde el punto de vista sanitario» para que «queden adscritas a las zonas de salud» y así poder «ser atendidas por personal de la sanidad pública», ya que «los ancianos y dependientes tienen derecho a acceder a la sanidad pública».

Del Pozo también recordó que «desde 2013 venimos exigiendo más recursos, sabíamos que el traje nos quedaba estrecho y el bofetón de la pandemia a deshecho las costuras».

sistelea 
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL IVAN S.L.

CALLE ESTACIÓN, Nº1, MATAJANA DE TORÍO, LEÓN
 TELÉFONO 636 210 530 www.instalacioneselectricasleon.es



Instalaciones Eléctricas



Electricistas



Averías Eléctricas



Servicios Integrales

Menos **pacientes**, pero más **días** en las listas de **espera**

Crece la espera quirúrgica en el Hospital de León hasta los 163 días y hasta 149 en El Bierzo por la paralización de la actividad programada



ICAL

La pandemia de la covid-19 ha tenido una incidencia importante en las listas de espera médicas. Se reduce en un 13% el número de pacientes que están en ella por la caída de la entrada de pacientes en la lista, debido a la reducción de la actividad generalizada en pruebas y consultas, por la carga asistencial ocasionada por el coronavirus, pero la demora media se dispara hasta los 161 días, muy por encima de los 94 del final del pasado ejercicio.

Esta situación se repite en las consultas externas. Ha caído la actividad en un 25,5 por ciento por la caída de la demanda desde Atención Primaria y la conversión de parte de la actividad de consultas externas hospitalarias en consultas no presenciales.

En las pruebas diagnósticas, la lista de espera pasó de los 45.795 pacientes en diciembre de 2019, con 15.372 pruebas pendientes de cita, a los 29.682 a 30 de junio, con 21.316 citas pendientes. Por tipo de prueba, las personas a la espera de un TAC se elevan a 5.230, frente a las 7.523 en diciembre; de una resonancia magnética, a 7.286, frente a las 8.287 de finales de año, y de una ecografía, a 15.042, cuando en diciem-

bre eran 26.643. En el caso de las mamografías, hay 2.124 pacientes en lista, frente a los 3.342 de diciembre.

Por lo que respecta a la actividad quirúrgica programada, se redujo en más

de un 70% en los meses de marzo, abril y mayo respecto al mismo periodo del ejercicio anterior, y pese a que durante el mes de junio la actividad se ha recuperado, esta disminución sólo fue



El Hospital de León ha visto crecer el tiempo de espera. :: CARLOS S. CAMPILLO

de un 20 por ciento respecto al mismo mes del año pasado. La reducción de las entradas en lista de espera quirúrgica cayó un 43% en marzo y un 91 por ciento en abril, respecto a los mismos meses de 2019, aunque el ritmo se empezó a recuperar en mayo, hubo un descenso del 78%, y en junio del 37%.

Pese a la situación ocasionada por el coronavirus, lo cierto es que el 99,9 por ciento de los pacientes de prioridad 1 fueron atendidos en menos de 30 días, por encima del 93,9 por ciento de diciembre de 2019.

Del mismo modo, en la actualidad solo el 36,3 % de los casos de prioridad 2 presentan una demora de más de 90 días, frente a los 68,8 por ciento del año pasado. Y el porcentaje de personas clasificadas como prioridad 3 que tienen que esperar más de 180 días para ser atendidas también se ha reducido, pasando del 82,3 por ciento en el cierre de 2019, al 62,7 por ciento.

Por especialidades, las que más han aumentado los tiempos de espera en estos meses son cirugía torácica, que se sitúa en los 67 días; oftalmología, 111; angiología y cirugía vascular, con 114; otorrinolaringología, 138, y cirugía general, con 166. Mientras, dermatología y cirugía pediátrica son las que menos incremento han experimentado en sus demoras, al acumular al cierre de junio los 34 y los 175 días.

Traumatología y cirugía plástica han registrado un menor aumento interanual en los tiempos de espera que las primeras especialidades mencionadas, pero ambas superan los 180 días de media, con 197 y 201 días.

Los tres hospitales que superan la cifra de los 161 días son los complejos asistenciales de Burgos, con 237 días, y 3.650 pacientes; León y Salamanca, con 163 y 199 días, en cada caso, y con 3.330 y 5.328 pacientes, respectivamente. Mejor está la situación en el Hospital del Bierzo, con 149 días y 1.990 pacientes.



■ CÉSAR F. BUITRÓN

De no ser aconsejadas en los primeros días de la pandemia a ser compañeras inseparables de todos en la segunda mitad del año. Objetos de deseo en marzo, inaccesibles por escasas y parte imprescindible de la cesta de la compra a partir del 18 de julio. Así fue la llegada de las mascarillas para evitar contagios y conseguir que el número de infectados no siguiera creciendo.

Hasta ese día en que se convirtió en obligatoria en todo tipo de situaciones -salvo para los menores de seis años y personas con problemas médicos que las hagan incompatibles- la mascarilla había sido recomendada primero, e impuesta después en lugares públicos, en espacios cerrados y siempre que no se pudiera garantizar la distancia de seguridad con el resto de personas superior al metro y medio.

La obligación de la mascarilla se fue implantando por comunidades autónomas, siendo Castilla y León una de las primeras en dar el paso. Paralelamente a los cambios en la limitación de uso de las mascarillas también hubo cambios para los fumadores, que en un principio podían hacerlo libremente y retirarse la mascarilla para ello, a poder hacerlo sólo donde se garantizara la distancia de seguridad, concluyendo la evolución con la prohibición de fumar en las terrazas de los establecimientos de hostelería.

Apertura y cierre del rastro

No solo hubo cambios de rumbo con las mascarillas. Los vendedores del rastro han vivido su año más negro. Nada menos que 20 semanas estuvieron sin colocar sus puestos. El 8 de marzo había sido la última vez que ofrecieron sus productos a los leoneses que no iban a volver a verlos has-

La mascarilla, una compañera inseparable

El 18 de julio se convirtió en obligatorio el uso de la mascarilla en todo tipo de situaciones



Las mascarillas se han convertido en compañeras inseparables en 2020.

ta el 2 de agosto. Con medidas de control de entrada, con más distancia, sin la cercanía que siempre ha caracterizado este mercado, pero de nuevo en la calle para adaptarse a las circunstancias. No iban a poder disfrutar mucho de la normalidad porque un mes justo después de la apertura, el 2 de septiembre, el Ayuntamiento de León volvía a cerrar el rastro que sólo recibía el permiso para volver a situarse en Papalaguinda los dos últimos domingos del año.

Esas limitaciones del rastro no la sufrieron en la misma medida los vendedores de los mercados de la Plaza Mayor y de Colón que desde que reabrieron sus 'puertas' no han dejado de abastecer a los leoneses. El de la Plaza Mayor fue el primero en comenzar su actividad el 3 de junio; mientras que el de Colón, por la singularidad de la ubicación que tenía no garantizaba la distancia de seguridad. La solución que se encontró para él fue trasladarlo a Papalaguinda, don-

de ya había estado hace años, durante las obras del Mercado de Colón, regresando el 3 de julio, puntual a su cita cada martes y viernes.

Rastreadores

Otra de las palabras que se hizo cotidiana en 2020 fue rastreo. Una red de rastreadores se afanó en el mes de junio para controlar las relaciones, contactos y convivencias de los posibles infectados por coronavirus para tratar de mantener aislado y controlado al virus que paralizó a todo el país en primavera. 62 personas se destinaron en un principio al rastreo. Una cifra que se dobló poco después y aumentó aún más con la incorporación en septiembre, cuando los medios personales en los equipos de rastreo ya se veía que eran insuficientes, del Ejército para apoyar en esas tareas. En ese rastreo de León y otras provincias españolas jugó un papel importante el Batallón de Intervención en Emergencias V (BIEM V) de la Unidad Militar de Emergencias (UME) desde la base Conde de Gazola en El Ferral del Bernesga.

León registró más muertos de junio a diciembre que en los primeros meses

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Solo hace falta echar un vistazo a los datos de positivos detectados y de fallecimientos para comprobar que junio fue el mejor mes desde marzo. Después del goteo incesante de marzo,

abril y mayo, oficialmente desde el 4 de junio, que se registró un fallecido por la Covid-19 en la provincia. No se registró otro durante un mes y medio hasta el 20 de julio, cuando perdía la vida una persona ingresada en la uni-

dad de críticos del Complejo Asistencial Universitario de León.

Era la víctima 424 hasta ese instante, siempre con las cifras oficiales en la mano. Más de 400 a causa de esta pandemia en los primeros seis meses del año y una cantidad que se iba a doblar en el siguiente medio año en el que el número de fallecidos iba a ser superior que en la primera ola aunque la sensación que quedara en la sociedad fuera de mayor contención. Es cierto que a la hora de comparar las cifras haya que tener en cuenta que en los primeros meses la falta de test hizo que hubiera fallecidos sin haber sido sometidos a la prueba diagnóstica. Unas estadísticas que reflejan ese aumento

Un periodo de mes y medio sin fallecidos en la provincia de León, entre junio y julio, el mejor periodo de contención la pandemia

de los test realizados en la diferencia entre los leoneses que dieron positivo hasta finales del mes de junio -menos de 4.000- y desde esa fecha, cerrándose el año ampliamente por encima de los 22.000.



Los colegios han conseguido convertirse en lugares seguros. :: RUBÉN FARIÑAS

Colegios, profesores y alumnos sacan **sobresaliente** en una 'vuelta al cole' atípica

Los contagios y los cierres de aulas han sido mínimos en un regreso que ha sorprendido muy gratamente



:: CÉSAR F. BUITRÓN

No era sencillo poner en marcha el nuevo curso escolar. El avance del verano sin unas normas de funcionamiento claras y aquella afirmación del comienzo de la pandemia

que hablaba de los más pequeños como 'bombas víricas' llevaban a temer un curso 20-21 tan raro como el anterior, sin educación presencial ante el riesgo de que la vuelta al 'cole' supusiera un repunte de los casos que para el comienzo de septiembre ya

estaban empezando a descontrolarse.

Lo que quedó claro es que los escolares estaban muy lejos de ser esos grandes transmisores del coronavirus y el trabajo que realizaron los profesores hizo el resto para conseguir

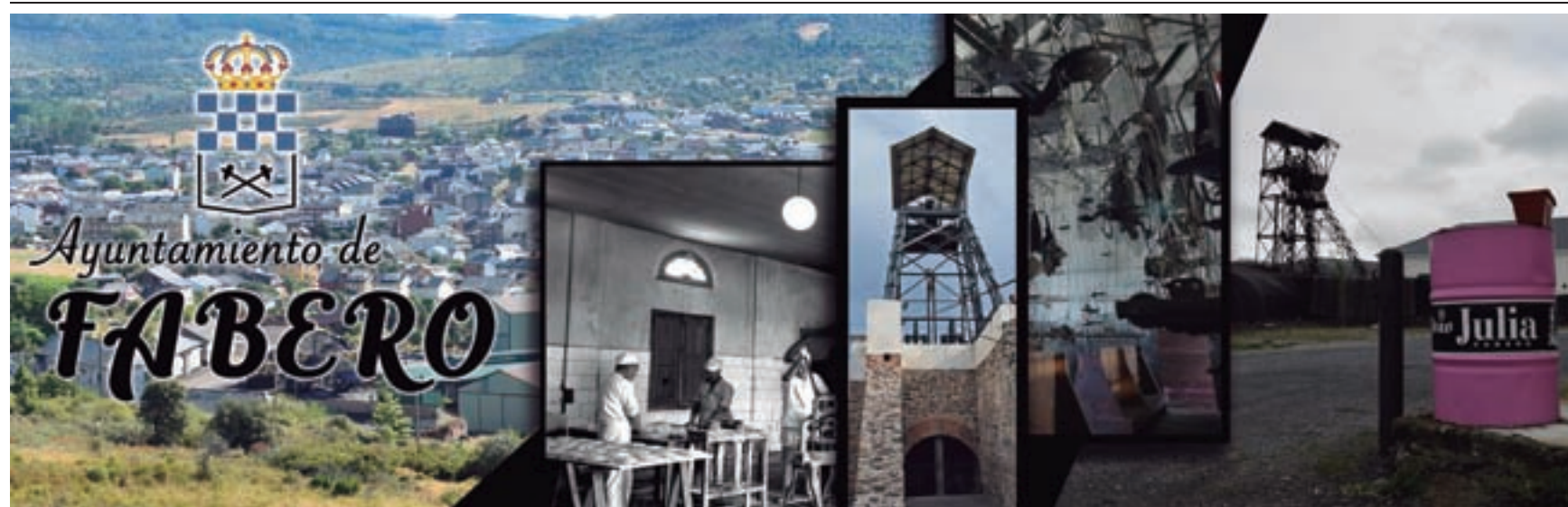
la normalidad que casi nadie esperaba.

Fue un trabajo ímprobo el de los docentes, que lograron adaptarse en tiempo récord a unas necesidades desconocidas hasta ese momento, pero con las que lograron que los colegios apenas hayan sido focos de contagios y que los cierres temporales de aulas hayan sido la excepción y más numerosas en las primeras semanas, por el lógico exceso de precaución, que en las siguientes.

Para conseguir que los 31.000 escolares que regresaban al colegio en la provincia de León en septiembre, después de tras medio año en casa, fuera un éxito se aplicaron medidas como la de escalonar horarios de salida y llegada a los centros escolares, la prohibición de acceso a los patios de quien no fuera alumno o personal del colegio, la disminución de la ratio de alumno por aula, la supresión de las actividades escolares dentro del colegio, la creación de 'grupos burbuja' y la ventilación de las aulas acabaron consiguiendo aquello con lo que nadie creía y no hay más que echar mano de la hemeroteca para comprobar que ninguna encuesta de finales del mes de agosto auguraba el éxito educativo conseguido y que el caos que vaticinaba UGT sólo un mes antes del inicio del curso no se produjera.

Mascarilla, gel y distancia fueron interiorizados por los más pequeños desde el primer día y esa capacidad de adaptación ha sido clave para que el curso vaya avanzando sin grandes sustos.

En la Universidad de León la normalidad también ha sido la nota destacada. Con diferencias entre facultades lógicas por las peculiaridades del tamaño de sus aulas y o la cantidad de alumnos, la docencia se han repartido entre presencial y a distancia para conseguir un curso más normal que el final del anterior.



Los **cribados** masivos sirven para detectar 74 **positivos**

Cerca de 18.000 personas pasaron los test de antígenos en San Andrés del Rabanedo, la zona de salud de Eras de Renueva y la ULE



CÉSAR F. BUITRÓN

Con la pandemia desatada en su segunda ola de 2020, el reto de descubrir pacientes asintomáticos lanzó a la realización de cribados masivos a lo largo del mes de noviembre. Pruebas en las áreas de salud que registraban una incidencia mayor o dirigidas a la población universitaria sirvieron para aislar a 74 leoneses que eran positivos por la covid-19 sin ser conscientes de su situación.

Los números totales fueron pequeños pero las autoridades sanitarias los consideraban importantes por lo que suponía haber localizado a estas personas que han sido aisladas para poder contener la dispersión de la covid-19, una idea en la que abundaba la alcaldesa de San Andrés del Rabanedo, Camino Cabañas, que reflejaba que «es importante de la detección de los positivos ya que el contagio de cada enfermo puede ser exponencial si no conoce que tiene la enfermedad».

En León el primer cribado masivo tuvo lugar en San Andrés del Rabanedo con 8.655 vecinos pasando por el pabellón Camino de Santia-



San Andrés fue el escenario de los primeros test de antígenos. **CAMPILLO**

go en el primero de los dos sábados que se realizaron las pruebas y 58 positivos detectados. En la segunda semana de test de antígenos el

número de vecinos de San Andrés del Rabanedo que se acercó a hacerse la prueba en el pabellón trepalense fue mucho menos, 1.767 ve-

cinis y sólo seis positivos detectados que no presentan síntomas y, desde el momento en el que se les ha facilitado el resultado de la prueba, quedaron en situación de aislamiento hasta que una nueva prueba indicara que ya habían negativizado su situación.

Después llegó el turno para los estudiantes universitarios. Con colas que alcanzaron el kilómetro de longitud, la comunidad educativa de la universidad se sometió a los test de antígenos de segunda generación con el resultado de ocho positivos de un total de 3.879 personas.

Unos números similares -ocho positivos de un total de 3.552 personas testadas de las 20.000 que tenían derecho a realizar las pruebas- a los que arrojaron una semana después, el último fin de semana de noviembre los test realizados en el Palacio de Exposiciones a los pacientes censados en León que tuvieran su tarjeta sanitaria en la zona básica de salud de Eras de Renueva de la capital leonesa que se presentaron voluntariamente a realizarlos.



La **imprudencia** en dos colegios mayores, en el punto de **mira**

La fiesta en la azotea del San Isidoro acabó con sanciones y la escapada rural de varios residentes de Doña Sancha, con un brote de 24 positivos



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Botellones y quedadas en grupo en parques fueron el escenario habitual del final del verano cuando caló en la población aquello de que el virus estaba derrotado pese a las advertencias de que sólo estaba rearmándose para un segundo ataque.

De aquellas situaciones que se dieron en todo el país León no fue ajeno y dos colegios mayores universitarios se llevaron la palma por la cantidad de casos positivos que se dieron. El curso estaba recién comenzado y la primera

luz de alarma se encendió en la Residencia Doña Sancha donde quedaron confinados durante días sus 70 estudiantes en sus habitaciones, sin salir siquiera para comer, con el reto de atajar un brote detectado la última semana de septiembre, después de una escapada rural de un grupo de alumnos que derivó en la realización de pruebas PCR tanto a los jóvenes como a los trabajadores del centro que depende de la Junta, detectándose un brote de 24 positivos, la mayoría asintomáticos.

El brote de Doña Sancha fue el primero, pero el que más repercusión tuvo



Entrada del Colegio Mayor San Isidoro. :: CÉSAR F. BUITRÓN

pese a que el resultado de positivos fuera mucho menor, fue el del San Isidoro, donde un grupo de residentes organizaron una fiesta en la azotea, como parte de las novatadas a los recién llegados. Fueron grabados desde un edi-

ficio cercano y las imágenes encontraron el eco de los medios nacionales que amplificaron el eco de su imprudencia. La Policía acudió para acabar con la fiesta y sancionar a los participantes por incumplir varias prohibiciones.

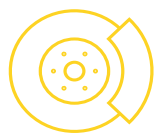


3 talleres en LEÓN donde cuidamos de TI y de TU COCHE

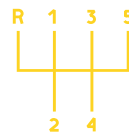


LA REVISIÓN OFICIAL MIDAS

hasta un **40%** MÁS BARATA que el fabricante*



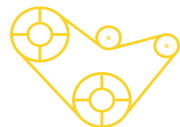
Frenos



Embrague



EL Mantenimiento



Correas



Neumáticos



Baterías

*Según un estudio de mercado realizado por Midas España, el PVP Midas representa un ahorro frente al taller oficial de hasta 40%. En función de la ciudad, de la marca y del modelo este ahorro puede ser menor o mayor.

Av. Alcalde Miguel Castaño, 28
Tel.: 987 251 156

Av. Reyes Leoneses, 6
Tel.: 987 223 255

Av. País Leonés, 5
Tel.: 987 223 256

midas
midas.es

Horario ININTERRUMPIDO: L - V: 09:00 - 20:00 h. S: 09:00 - 14:00 h.



ECONOMÍA

TERRAZAS LLENAS Y VACÍAS

Pocas cosas resumen tan bien como las terrazas los vaivenes de 2020. Recogidas, como todo el país en la primavera, su apertura supuso un brote de alegría que las llenó todo el verano, para ser también el espejo del retroceso por la segunda ola, que las cerró de nuevo.



El comercio de proximidad, el más perjudicado



La estimación de la Cámara de Comercio es que la pandemia se llevará por delante 1.800 negocios y 4.500 empleos en el pequeño comercio de la provincia



CÉSAR F. BUITRÓN

Muy pocos sectores se han salvado de las consecuencias económicas de la pandemia provocada por la Covid-19. La nueva normalidad, con sucesión de aperturas y cierres, de restricciones cambiantes y hasta de nuevos hábitos de consumo adquiridos por la población, era el momento de echar cuentas y valorar el impacto sufrido por la economía leonesa.

El informe que maneja la Cámara de Comercio es más que preocupante. Después de los tres meses de cierre total en los que sólo quien tuviera venta online había podido trabajar la esperanza era que los leoneses volvieran a las tiendas como antes de marzo. No fue así. Las limitaciones de los primeros días de apertura, las colas que había que hacer para entrar en las pequeñas tiendas para cumplir con las limitaciones de aforo y las precauciones económicas lógicas de muchas personas que habían estado meses sin ingresar dinero o con salarios inferiores a lo habitual no ayudó a la recuperación de un comercio tradicional que según estima la Cámara de Comercio, perderá un 30% de los 6.000 negocios abiertos a inicios de año y de los 15.000 empleos del sector en la provincia.

Unos números que son previsiones, pero son 1.800 los comercios y 4.500 empleos los que están en peligro sin que los bonos para incen-

tivar el consumo, que supusieron una buena inyección económica, hayan logrado más que mitigar esos efectos económicos de una caída en las ventas superior al 50% respecto al pasado ejercicio en el segundo semestre del año.

Curiosamente el único beneficio que encontró el comercio de proximidad fue a costa del otro gran sector del comercio, las grandes superficies, que se vieron obligadas a cerrar varias semanas. Ellas también hicieron públicas sus reclamaciones en la recta final del año. La decisión de la Junta de Castilla y León de cerrar las tiendas de más de 2.500 metros cuadrados supuso, según la Asociación Nacional de Grandes Empresas de Distribución (ANGED) un daño irreparable sobre la actividad y el empleo. El cierre, que les dejó sin explotar el 'black Friday', punto de partida de las compras navideñas y el 30% de su facturación anual, según recogían las reclamaciones de un sector que entre el tiempo que estuvo cerrado en primavera y en el mes de noviembre ha sumado más de un tercio del año con la persiana bajada. Además, ese cierre no sólo afectó a grandes cadenas, que tienen el músculo económico suficiente para aguantar una situación como ésta, sino a pequeños locales situados en los centros comerciales, que sufrieron por partida doble las limitaciones del comercio en este año 2020.



La hostelería salió a la calle para pedir que se levantaran las restricciones y no se les demonizara por la segunda ola. :: CAMPILLO

La **hostelería** lideró las **protestas** en la calle

Los cambios a los que se ha tenido que adaptar el sector han sido continuos desde que se despidió el estado de alarma



CÉSAR F. BUITRÓN

Desde que el 25 de mayo pudieron empezar a abrir los establecimientos de hostelería cerrados desde el 14 de marzo nada ha sido sencillo para la hostelería. No es el único sector perjudicado por la pandemia, quizás no sea ni siquiera el que más ha perdido, pero

los perjuicios que este año han tenido bares, restaurantes y hoteles son indiscutibles.

La 'nueva normalidad' ha sido cualquier cosa menos normal para una hostelería que ha tenido que ir adaptándose a los vaivenes impuestos por las autoridades al rebufo de las disminuciones o aumen-

to de las cifras de infectados por la Covid-19.

Primero solo se podían utilizar las terrazas y con un número de clientes limitado. Después se fueron abriendo los espacios interiores y cuando la situación empezaba a acercarse a lo que se vivía a principio de año, el crecimiento de

los positivos en octubre volvió a provocar el 6 de noviembre un nuevo cierre que iba a durar casi un mes, hasta el 4 de diciembre que se iniciaba una nueva 'desescalada' en esas limitaciones que llevaron a cerrar a muchos locales y a reinventarse a otros para adaptarse a una población que con ganas de seguir



Los ayuntamientos dieron el único respiro a la hostelería con la ampliación del espacio para las terrazas y la exención de sus tasas

chos de los locales cerrados queden así para siempre, sobre todo en el ocio nocturno que para entonces sumaba ya nueve meses sin poder trabajar. Fue una manifestación multitudinaria para celebrarse en épocas de restricciones. Ni siquiera el frío que ese día caía sobre León frenó a cerca de un millar de personas que lanzaron un grito de socorro para la hostelería leonesa que se muere. «El que obliga a cerrar, tiene que pagar» fue una de las proclamas más escuchadas entre los representantes de un sector y su cadena de valor que reclamaban el pago de las ayudas prometidas para unos trabajadores y empresarios en un momento crítico que no acababan de llegar.

El presidente de Hostelería de León, Martín Méndez, lamentaba que la Junta de Castilla y León, un mes después de la presentación de un plan de ayudas millonario, aún no hubiera convocado «ni siquiera el acceso a las mismas, y estén ahora resolviendo las del primer confinamiento».

Terrazas en la calzada

La única ayuda que ha tenido la hostelería en esta crisis ha llegado de las



La Plaza Mayor se llenó en la vuelta a la 'normalidad'. :: RUBÉN FARIÑAS

instituciones más cercanas. Una tabla de salvación insuficiente para la hostelería, aunque el daño económico habría sido mucho mayor sin la alegría de las exenciones de tasas que decretaron la mayoría de los ayuntamientos de la provincia para la instalación de las terrazas y

sin la posibilidad de instalarlas ocupando más de 400 plazas de aparcamiento solo en la capital leonesa. Una ampliación de su espacio que disminuyó un poco el impacto que las limitaciones de aforo y las distancias necesarias entre mesas obligaban.

disfrutando de los bares y aprovechando la inusual bonanza meteorológica del otoño leonés se animaron a llevarse sus consumiciones, dejando imágenes inusuales de personas tomándose el café a la puerta de los locales.

Las quejas de la hostelería venían desde primavera, pero en aquel momento el mal era general y se llevó mejor por unos hosteleros que sí levantaron la voz en noviembre. Tardaron en organizarse y cuando salieron a la calle estaban a poco más de 24 horas de la reapertura, pero lo que reclamaron en su manifestación del 3 de diciembre era unas ayudas para evitar que mu-

LIMITACIONES AL DESPLAZAMIENTO

Además de las restricciones impuestas, la hostelería fue quien más acusó las limitaciones de movilidad que hubo, primero hasta el 21 de junio con restricciones para salir de la provincia, y desde el 30 de octubre hasta final del año impidiendo que nadie pudiera entrar ni salir de Castilla y León.

En una provincia como la de León, en la que el turismo tiene un importante peso específico, el movimiento en primavera fue prácticamente nulo, y aunque no fuera tan acusada la falta de turistas en la recta final del año, no tener visitantes de provincias distintas a las de la comunidad autónoma de Castilla y León limita en un porcentaje muy alto las posibilidades de las empresas del sector.

Una falta de turistas de otros lugares de España, especialmente madrileños que con el impulso que en los últimos años había dado el tren de alta

velocidad, suponían un porcentaje importante del volumen de trabajo de unos hoteles que solo han podido trabajar a un porcentaje muy pequeño. También se dejó notar esa falta de visitantes en otros sectores ligados al turismo como los guías y, especialmente las agencias de viaje, que con una disminución superior al 95% de su volumen de negocio están contra las cuerdas en el final de un año negro en el que además de perder las principales campañas de vacaciones, tampoco ven la luz para recuperarse al menos antes del verano de 2021.



Cierre de las centrales de La Robla y Compostilla II

El 30 de junio dejaron de estar operativas las dos centrales que aún mantenían una cierta actividad en la provincia este año



CÉSAR F. BUITRÓN

Hasta hace no mucho tiempo, en el resumen de un año cualquiera la minería debería tener el peso que ese sector ha tenido desde hace un siglo en la provincia. Ya no es así. De la minería sólo quedan los recuerdos y los rescoldos de aquel fuego que avivaba la economía leonesa. Apenas noticias de los cierres pendientes. Con los pozos cerrados, quedaba como recuerdo de ese pasado el trabajo que se mantenía en las centrales térmicas de La Robla y Compostilla que tenía como fecha de caducidad 2020, una vez que se hubiera quemado el carbón que quedaba en sus 'almacenes'. El 30 de junio se cerraban definitivamente las centrales de La Robla (León), perteneciente a Naturgy; y la de Compostilla II, en Cubillos del Sil, perteneciente a Endesa. Eran dos de las 15 centrales térmicas que seguían activas en España y dejaban de estar operativas al no querer acometer sus propietarias las inversiones necesarias para adecuarse a las mejoras medioambientales exigidas por Europa para seguir abiertas.

Con el 'apagado' no sólo se cerraba definitivamente un sector en León, sino que se amplificaban los problemas en unas zonas que esperan las inversiones prometidas para no verse aún más vaciadas de lo que ya están desde el descenso en la actividad de las dos últimas décadas.

Ahora queda por delante el proceso de desmantelamiento que durará varios años en los que las comarcas



El alcalde de La Robla, Santiago Dorado, posa ante la central térmica recién cerrada. : CAMPILLO

mineras esperarán que se hagan realidad las palabras que publicaba la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera: «Hoy se apagan definitivamente más de la mitad de nuestras térmicas de carbón. Durante décadas han contribuido al progreso del país.

La salud y medio ambiente, la seguridad climática y su coste nos hacen pasar página, pero no olvidamos su aportación ni la de las familias de sus trabajadores. Queremos agradecerles su dedicación y facilitar una transición justa».

Si las cifras sirven para resumir el desastre que supone el cierre para la zona, bastan las de La Robla. Llegó a dar empleo, directo e indirecto, a 2.000 personas y el Ayuntamiento dejará de ingresar 1,2 millones de euros, un 30% de su presupuesto.



Ayuntamiento de
BURÓN



León se queda sin el **sueño** de la **ciberseguridad**

Bucarest se lleva el Centro Europeo de Ciberseguridad por el que pugnaba la capital leonesa que no pudo parar el primer 'corte'



:: CÉSAR F. BUITRÓN

León soñaba con ser la sede del Centro Europeo de Ciberseguridad. Por una vez todas las instituciones leonesas, autonómicas y nacionales remaban juntas para que León se convirtiera en la capital continental de la ciberseguridad. Al final no pudo ser y la sede se irá para Rumanía ya que la ciudad elegida fue Bucarest.

El optimismo era la nota dominante antes de que los países miembros de la Unión Europea votaran para elegir la mejor de las siete can-

didaturas. El principal aval de León era contar con el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe), que ha consolidado a la ciudad como un cluster de empresas y negocios dedicado a las nuevas tecnologías. Además de eso, León ofrecía una sede de entidad, buenas comunicaciones, tejido propio asociado a la ciberseguridad y la unidad para asomar la cabeza en el seno de la Comunidad Europea.

No fue suficiente. León se quedó pronto sin opciones. En la primera ronda de votaciones que no supera-



Presentación de la candidatura de León. :: CAMPILLO

ron León, Múnich ni Varsovia, quedando todo para decidir entre Bruselas, Vilna y Bucarest, que sería finalmente la elegida para acoger el organismo internacional y todo lo que eso lleva aparejado.

El 'no' recibido por la candidatura de León deja en nada el sueño de una importante vía de futuro para la provincia por todo lo que llevaba unida la elección de esta sede en forma de inversiones internacionales.





El alcalde de León presentó los bonos para incentivar el consumo de proximidad que lanzó el consistorio. :: CAMPILLO

Los leoneses **agotaron** los **bonos** para incentivar el comercio de **proximidad**

Al Ayuntamiento de León destinaba medio millón de euros para subvencionar el consumo local



:: CÉSAR F. BUITRÓN

El comercio de proximidad era una de las grandes preocupaciones cuando decaía el estado de alarma y para tratar de paliar el efecto que pudieran tener las limitaciones de movilidad y de aforo, así como la situación económica en la que habían queda-

do muchas familias, el Ayuntamiento de León habilitó una línea de 500.000 euros en forma de unos bonos que, a través de la Cámara de Comercio, se pusieron en la calle unas bonos al consumo con los que aportar liquidez y ayuda al comercio de proximidad y a la hostelería. La cuantía total de dichos bonos ascendía a

dos millones de euros, de los cuales una cuarta parte estaban financiados por el Ayuntamiento -500.000 euros- a través del fondo de Plan de Ayuda por la covid-19. Eran los propios consumidores quienes tenían que adquirir estos bonos a un precio inferior a la cuantía del mismo. Los bonos que se vendían eran de 10 y de

40 euros y, por ejemplo, un cheque para gastar 40 euros se podía comprar por 30 euros, financiando esa diferencia el propio Consistorio. Una iniciativa solo para los empadronados en la capital leonesa, limitado a un máximo de entre 100 y 150 euros.

La idea encontró el eco positivo en la ciudadanía que los agotó un mes antes de la fecha que se había puesto como límite para la campaña y fue valorada positivamente tanto por los agentes sociales como los empresarios leoneses. El presidente de la patronal, Javier Cepedano, calificó la medida como «buena y efectiva».

Por su parte, Xosepe Vega, de Comisiones Obreras, exigía que se dé a la administración local más protagonismo a la hora de salir de esta crisis «ya que es quien mejor conoce el papel del tejido empresarial en su territorio».

El Ayuntamiento, ante el éxito de la medida, no descarta ampliarla al sector turístico cuando el sector pueda trabajar con normalidad, «rascando fondos de donde haga falta».



El 'efecto **Trump**' afecta a la exportación de **vino** leonés

El confinamiento y los aranceles han perjudicado a la venta de los caldos leoneses en Estados Unidos que han pasado a facturar casi la mitad que en 2019

✚ CÉSAR F. BUITRÓN

En un mundo globalizado, lo que ocurre a miles de kilómetros también se deja sentir en el sector vitivinícola leonés. Las medidas proteccionistas del gobierno de Donald Trump pueden parecer decisiones con un efecto lejano, pero en León se han sentido muy cerca. Como respuesta a otras decisiones fiscales tomadas en Europa contra empresas americanas, Estados Unidos decidió elevar los aranceles para cualquier producto que quiera venderse en Estados Unidos.

Productos como el vino, de importancia en el sector agroalimentario leonés, tienen que asumir una presión fiscal con un gravamen del 25% para entrar en el mercado estadounidense. Los primeros efectos de esta subida de impuestos aduaneros, que entró en vigor en octubre de 2019, se dejaron sentir en el inicio de año 2020, donde sumado a los efectos del confinamiento, sólo entre enero y mayo, la caída de la facturación del vino de la provincia de León en sus exportaciones a Estados Unidos rozó los 800.000 euros.



El vino leonés vivió un año complicado. ✚ PEIO GARCÍA





Hasta 24 asociaciones se están movilizndo para frenar el proyecto de los parques eólicos en la Montaña Central leonesa :: CÉSAR F. BUITRÓN

La montaña leonesa rechaza la implantación de 57 aerogeneradores

Los vecinos de la zona no quieren un proyecto que no crea empleo, destruye el espacio natural y devalúa el entorno



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Un total de 57 aerogeneradores, de 65 pisos de altura (cerca de 200 metros de extremo a extremo) y visibles desde una distancia de 25 kilómetros. Ése es el paisaje que nadie quiere ver en la Montaña Central leonesa y por eso se han movilizdo hasta 24

asociaciones y personas anónimas que se han organizado antes de que lo que se cuece lejos de allí sea una realidad de hechos consumados y, como ocurrió en Riaño, luego sea imparable.

Ahora mismo sólo es un proyecto, pero ese escenario de un paisaje paradisíaco convertido en una fila interminable de aerogeneradores es una posi-

bilidad sumamente real con cinco proyectos esperando el placet institucional: El Puerto I, en Villamanín; Abano, que afectará a Matallana de Torío, Cármenes, Valdepiélagos y Valdelugueros; La Cotada Grande, afectando a Valdepiélagos, Valdelugueros y Cármenes; Barrios de Gordón; y Elanio, en la zona de Carrocera, La Pola y La Robla

La voz de alarma la daba la Plataforma por el futuro de la Montaña Central Leonesa. Su presidenta, Esther Domínguez Jové, alertó de la dificultad para tumbar iniciativas que llegan de la mano del Gobierno y de la Junta. Lo que se plantea es una de esas instalaciones que sólo traen impacto natural. No atraen turismo, no crean empleo y lo único que ofertan son 80.000 € a repartir entre las juntas vecinales agraciadas por el reparto y una red de caminos para llegar hasta los aerogeneradores de 50 km en pleno monte, con tendido eléctrico soterrado y aéreo.

Desde la plataforma se insistía en las concentraciones que han organizado para alertar del problema que se avecina «en la necesidad de concienciar a la sociedad y a las administraciones de que no se puede hundir aún más a una provincia arruinando su riqueza natural para obtener riqueza energética. El mejor ejemplo está en la misma provincia y en Riaño. A cambio de 80.000 euros anuales a las juntas vecinales se entregan zonas de enorme valor ecológico y se lamina la riqueza natural», remarcaba Esther Domínguez.



La Basílica martirial de Marialba de la Ribera, un reto histórico por descubrir y una obligación de PROTEGER

El polígono de Villadangos se está quedando sin suelo

La ampliación del polígono industrial, que comienza a ser necesaria, haría de Villadangos el mayor de Castilla y León



CÉSAR F. BUITRÓN

En el Polígono Industrial de Villadangos no hay crisis. El terreno para acoger empresas se agota y por ello se trabaja en la ampliación para «convertirlo en el mayor polígono industrial de Castilla y León». Gestionado por el Instituto de Competitividad Empresarial (ICE), solo los proyectos que se están tramitando traerán a la localidad cerca de 300 nuevos empleos. Y los proyectos que aguardan su turno para incorporarse al polígono no cesan de llegar, contando el ICE con multitud de solicitudes para instalarse en las pocas parcelas que quedan disponibles.

La localidad tiene un gran atractivo para muchas empresas y desde el Ayuntamiento marcan que el éxito del mismo se debe a que da trabajo en dos sentidos: «la clave es que el polígono da trabajo en dos sentidos, a los que se emplean allí y da trabajo también a quienes se emplea para mantenerlo en funcionamiento».

La buena sintonía entre el Ayuntamiento de Villadangos del Páramo y el ICE, propietario de las parcelas, es otro de los secretos, porque como reconoce el regidor de Villadangos, Alejandro Barrera, «muchas veces al primer lugar donde acude alguien que quiere comprar o hacer su nave, da igual de 1.000 o 10.000 metros, es al ayuntamiento y nosotros les ayudamos a solicitar ayudas y les ayudamos a que sus proyectos encajen y creo que eso es la clave para que se sigan vendiendo parcelas ahora mismo que estamos a punto de no tener para poder vender más».

El compromiso del alcalde de Villadangos del Páramo con el polígono industrial es completo. Ahora la lucha del regidor está en facilitar una ampliación justa para la que es necesario un acuerdo entre la Junta Vecinal,



Suárez-Quiñones, en una visita a Network Steel en Villadangos del Páramo. :: CAMPILLO

proprietaria de los terrenos, y la Junta de Castilla y León, gestora del polígono. Por ello, desde el Ayuntamiento instan a la Junta a que inicie los trámites para ponerse de acuerdo con la Junta Vecinal y se venzan los obstáculos que existen para que otros proyectos se sumen a algunos que están en marcha, y que puedan completarse los de Network Steel o Latem Aluminium y la ampliación de Mercadona. «Muchas empresas pequeñas y varias muy grandes tienen intención de instalarse

en Villadangos, por lo que estamos intentando darles cobijo desagregando y agregando parcelas», remarca Barrera ante la necesidad de ampliar el suelo. El alcalde reconoce que hay parcelas que «en estos momentos» tienen «hasta seis empresas diferentes interesadas en un mismo suelo».

Impulso en forma de tren

El ramal ferroviario y la playa de vías en el mismo polígono será un atractivo para nuevas industrias. Un filón que todavía no ha llegado a la solici-

tud de nuevas empresas, pero que desde el consistorio no dudan que «situará a Villadangos y a toda la provincia en la vanguardia de la industria metalúrgica. Ese impulso del ramal todavía no se ha notado, aunque «algunas empresas lo tienen presente y se espera un impulso futuro de cara a la industria pesada que desconocemos lo que era en la provincia de León», remarca con entusiasmo el regidor leonés que espera que la inversión comprometida por el Gobierno permita completar esa oferta.

INFRAESTRUCTURAS

MERECIÓ LA PENA ESPERAR

1.083 días. Ese es el tiempo que ha permanecido cerrado el Hostal de San Marcos para afrontar una reforma que lo va a convertir en el más moderno de la Red de Paradores y reclamo perfecto para el turismo de calidad en cuanto la nueva sea tan normal como la añorada vieja normalidad.



La fusión **perfecta** de lo moderno, el lujo y la **historia**



Queda pendiente la ampliación en una segunda fase que está garantizada por el Gobierno, pero sin fecha definida para comenzar



CÉSAR F. BUITRÓN

San Marcos necesitaba un buen lavado de cara y ahora luce como nuevo, sin perder su 'sabor' a historia, pero con todas las comodidades y modernidades de las que ha sido dotado que casan a la perfección en un edificio único en el mundo.

La espera ha merecido la pena. Han sido casi tres años desde el 15 de diciembre de 2017. 1.083 días después de que echara el cierre y la piqueta empezara a demoler la parte más artificial añadida en una obra de ampliación anterior, el Hostal de San Marcos en León ha reabierto sus puertas. El 2 de diciembre de 2020 quedará grabado en la historia de un edificio que tiene vivencias y anécdotas para servir de guión a varios libros.

Casi tres años que han servido para que San Marcos vuelva a lucir como nunca. Convertido en un establecimiento hotelero con categoría de '5 estrellas Gran Lujo', que le convierte en el más moderno de [▶](#)



San Marcos, regresa para enseñar su mejor cara

Después de tres años de obras, el Hostal reabre sus puertas con 51 habitaciones y la categoría de '5 estrellas Gran Lujo'



► la Red de Paradores y un reclamo de primera línea para el turismo de lujo que tendrá en el nuevo San Marcos un destino imprescindible y en el que seguro que habrá que reservar las habitaciones con tiempo porque mientras se completa la segunda fase de la amplia-

ción, el Hostal tendrá una reducida capacidad, al perder el edificio la parte norte construida en los años 70, que desentonaba con la estética del Parador Histórico. 51 habitaciones, con unos precios que van de los 195 euros que cuestan las habitaciones estándar, a los 536 euros de la suite.

Y para complementar la apuesta de Paradores, salones y nuevos espacios comunes que no han estado exentos de críticas de los más puristas que no ven con buenos ojos la zona oeste, un espacio modernista que ha despertado reprobaciones y alabanzas a partes iguales.

Las novedades del nuevo Parador de San Marcos son muchas. Cambia su recepción y abre un nuevo patio que será el eje del área destinada a los clientes en este proyecto elegido por concurso público para la ejecución de la fase 1, presentado por la arquitecta Mina Bringas y llevado a



El Hostal de San Marcos ya luce su nueva cara después de casi tres años de obras para modernizarse sin perder su esencia. :: CAMPILLO

Las zonas comunes del Parador serán un gran museo como obras de arte de primer nivel que también han sido restauradas

cabo por la constructora FCC, cuyas labores se centraron en recuperar la volumetría original del edificio. Para ello, se ha construido un atrio interior cerrado, con entrada de luz natural, como un espacio de nueva planta que acoge la cafetería del Parador y sobre el que se puede contemplar el techo de Lucio Muñoz, que estaba ubicado en uno de los salones y que ahora ha sido restaurado.

Una rehabilitación de toda la zona de hospedaje en la que todo luce aún más que antes la gran escalinata del hall principal, con su piedra intacta, la alfombra recuerda al San Marcos de antaño y su gran lámpara, ahora más baja y más limpia.

Un museo inigualable

Pero estos tres años de cierre de San Marcos no sólo han servido para reformar y restaurar el recinto arquitectónico. También han sido aprovechados para restaurar algunas de las 50 obras que atesora el Hostal que estarán ubicadas en las zonas comunes para que puedan ser disfrutadas tanto por los clientes alojados como por los visitantes.

Unas obras que constituyen un reclamo insuperable. Una comisión de expertos en arte se ha encargado de

LAS HISTORIAS DE UN EDIFICIO CON HISTORIA

Salvado in extremis

► **Cuentan que hace** casi 150 años León pudo perder una de sus joyas. San Marcos, el edificio estaba en estado de ruina y el Ayuntamiento de León se planteó en 1875 su demolición después de que no encontrara comprador. Por suerte aquel intento no llegó a fructificar y aquel edificio que había nacido en el siglo XII como convento y albergue de peregrinos, mejorado con la aportación de Fernando el Católico que regaló a la ciudad de León el actual edificio, el monumento cumbre del arte plateresco.

Usos

► **Además de convento** y albergue de peregrinos, antes de pasar a tener el destino hotelero que tomó en 1964 fue prisión, centro de enseñanza, hospital, parada de sementales, edificio para uso de Jesuitas y Escolapios, campo de concentración en la Guerra Civil, Diócesis, Diputación o ministerio, entre varias más.

seleccionar y recomendar su ubicación para crear un discurso expositivo coherente y 'musealizar' las obras componiendo así un conjunto que permita disfrutar al máximo a quienes las contemplen en cada recodo del edificio.

Y entre las obras maestras que lucen en el Hostal de San Marcos seguirá brillando con luz propia el coro de la tribuna de la iglesia, la pieza más relevante de Guillermo Doncel, Juan de Angers o 'El Nacimiento de Cristo' de Juan de Juni. Su sillería, tallada en nogal sin policromar, es una de las mejores en su género y época de España, destacando también el artesonado de la sala capitular, una pieza del siglo XVI que combina la tradición mudéjar con una estética clasicista y que después de los mimos que ha recibido podrá volver a contemplarse tal y como se concibió hace cinco siglos.

Autores contemporáneos

No faltarán tampoco en ese recorrido artístico por el Parador de León maestros contemporáneos como el techo de Lucio Muñoz, los artistas de la Segunda Escuela de Vallecas y la Escuela de Madrid y las obras de Vela Zanetti entre otros grandes artistas cuyas piezas se trasladarán a León desde otros establecimientos de la Red de Paradores.

Una joya que será orgullo para los leoneses y reclamo para los viajeros que visiten una ciudad a la que le faltaba un hotel de esa categoría 'Gran Lujo', pero que con el reformado Hostal de San Marcos ya tiene ese establecimiento hotelero que le faltaba y que aún tiene que dar otro salto de calidad cuando se acometa la segunda fase de la obra, garantizada por el Gobierno, pero todavía sin fecha fijada para su ejecución.





Los peatones ya son los 'dueños' absolutos de Ordoño II. :: PEIO GARCÍA

Prace en Ordoño, Alcázar de Toledo y las calles viales que dan a Ordoño, eliminándose de las 'dos alturas' del vial elevándose el espacio que antes estaba destinado a la circulación de vehículos que ahora estará limitado tan solo a los residentes y en un horario limitado, los vehículos de reparto.

Para el alcalde de León, José Antonio Diez, que tenía en la remodelación de Ordoño II una de sus promesas electorales, ésta es una primera parte de un objetivo más global que pasa por «conectar el León más moderno, desde la estación al Palacio de Exposiciones, hasta el León histórico» y cree que la pandemia sobrevenida avala su apuesta por una ciudad más abierta al peatón y el ciclista, aunque sea a costa de los conductores. «Lo más importante ahora es para ganar espacios a peatones, mantener las condiciones sanitarias y relanzar la actividad económica, de ocio y deportiva. En definitiva, modernizar León para hacerlo más sostenible», remarcó el dil leonés en la presentación del proyecto.

Críticas a la obra

La obra de peatonalización de Ordoño II encontró la contestación de la oposición en el consistorio capitalino, pero también de ecologistas en acción.

El exalcalde, Antonio Silván, criticó la obra por «alterar gravemente la imagen y estética urbana de la ciudad con una imagen de la Catedral que se veía al fondo desde una calle de Ordoño II convertida en una especie de ferial de colores chillones» y criticó al alcalde de León «por seguir ignorando a los grupos de la oposición, a los vecinos y a los comerciantes de la zona».

En el caso de la asociación ecologista criticaban la obra por atentar contra una de las explicaciones dadas por el gobierno municipal para avalarla, la movilidad sostenible, que para ellos se ve perjudicada al suprimir el paso de autobuses por Ordoño II «en la que se encuentran destinos muy frecuentados que son de visita obligada» y, además, temían que se dispere «el coste de la limpieza y mantenimiento de este suelo decorado».

Ordoño II se da un baño de color en la segunda obra de peatonalización en tres años

El coste fue de 413.000 euros para eliminar las dos alturas y darle un aspecto moderno con 16.000 kilos de pintura



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Los peatones ya son los 'dueños' de Ordoño II. Después de tres meses de obras y un coste de 413.000 euros, la calle vio cómo cambiaban su cara por segunda vez en apenas tres años para dejarla sin espacio más que para peatones y ciclistas y con más colorido que nunca.

El estreno fue casi espontáneo, coincidiendo con el 'Black Friday',

los leoneses se lanzaron a caminar por la calle más céntrica de León y dar su opinión acerca de si el resultado estaba o no a su gusto porque como casi siempre que se acomete una obra como la de Ordoño II, acaba siendo objeto de disputa entre los representantes políticos del gobierno municipal y de la oposición.

La obra de Ordoño II está completa a falta de algún remate, pero el conjunto de toda la peatonalización

y adecuación de las calles adyacentes todavía está por finalizar.

El nuevo Ordoño II es más que una fiesta de colores, de tonos verdes, ocre, grises, naranjas, azules y hasta fucsias. Quizás eso sea lo más llamativo en esa intención explicada por el alcalde de dotar a la calle de una nueva imagen moderna y sostenible, para la que se han empleado 16.000 kilos, pero la obra llevada a cabo por la constructora gallega



Ayuntamiento de
Toreno



Un león se asoma a saludar la nueva cara de San Marcelo

La peatonalización de las calles Legión VII y Arco de Ánimas recupera parte del trazado por donde transcurría la muralla con cantos rodados en el suelo



:: CÉSAR F. BUITRÓN

La obra de Ordoño II ha sido la obra de peatonalización más mediática de 2020 en la capital leonesa, pero no ha sido la única que ha cambiado la estética y el aspecto de zonas emblemáticas del centro de León. En el reto de devolver la ciudad al viandante y restar influencia al tráfico rodado se enmarcaba la intervención de Saleal en las calles Legión VII y Arco de Ánimas.

No eran dos calles con un gran tráfico rodado al no ser zonas de paso, pero ahora se elimina el paso de vehículos por la plaza de San Marcelo, aprovechándose la obra de acometida de aguas y el colector para la ejecución de la peatonalización de estos dos via-

les que han sido pavimentadas con piedra natural en todo el ancho de la vía y en Arco de Ánimas recuperando parte del trazado por donde en su día transcurría la muralla de la ciudad, con una incrustación de cantos rodados en el suelo.

Pero de la obra de peatonalización del entorno del viejo Ayuntamiento de León lo que más llamó la atención a los viandantes fue una original escultura instalada a comienzos del mes de octubre en la plaza de San Marcelo y que representa la imagen de un león saliendo por una alcantarilla de la ciudad, una donada por Saleal a la ciudad de León, creada por Alejandro Sáenz de Miera y José Antonio Cuenca a partir de un boceto inacabado del escul-



San Marcelo acoge la escultura de un león donada por la UTE Saleal. :: CAMPILLO

tor asturiano Kiko Miralles. La imagen del felino ha requerido casi 300 kilos de bronce y sus autores han trabajado en ella durante más de dos meses, pero el resultado ha merecido la pena porque la fuerza que transmite el gesto feroz del león, con sus garras

tratando de escapar del desagüe, ha encontrado el elogio unánime de los leoneses y de los pocos visitantes que la pandemia ha dejado llegar a la ciudad en estos últimos meses del año, aunque el león apunta a ser punto de fotografía obligado a partir de ahora.

El Ayuntamiento de León reserva más espacio en las calles para los peatones

:: CÉSAR F. BUITRÓN

El final del confinamiento, tanto en la fase final de estado de alarma como en la nueva normalidad sacó a muchas más personas a pasear a la calle de lo habitual y eso provocó imágenes en las que las distancias de seguridad eran imposibles de mantener

en momentos en los que la mascarilla era todavía un objeto de lujo imposible de adquirir.

La situación sanitaria no invitaba a fomentar las aglomeraciones y para dar más espacios para los peatones y deportistas, el Ayuntamiento de León decidió cortar al tráfico cuatro

calles del centro de la ciudad que permitían multiplicar el espacio por el que los peatones pudieran pasear y los niños disfrutar de espacios abiertos en unos meses en los que los parques infantiles seguían cerrados a cal y canto.

La iniciativa lanzada desde el consistorio de la capital leonesa era, en principio, para el estado de alarma, pero se acabó prolongando hasta el final del verano en las calles Independencia; en Gran Vía de San Marcos desde Santo Domingo hasta la plaza de la Inmaculada; en la calle Villabonavente, desde República Argentina hasta la Plaza de las Cortes y la avenida de Ramón y Cajal, desde la calle de La Torre hasta Santo Domingo.

En ese espacio se restringía el tráfico para todos los usuarios de vehículos con motor, salvo para residentes en el acceso a sus cocheras, la entrada al parking subterráneo de la plaza de Santo Domingo y el transporte público en una 'reserva peatonal' que iba desde las 14:00 horas del sábado hasta el domingo y también en los días festivos que coincidieran en esas semanas.

Aunque con una ocupación desigual, mucho mayor en el estado de alarma que en las semanas de verano, desde el Ayuntamiento de León se valoró positivamente esa media que trataba de "garantizar espacios peatonales los fines de semana y permitir más distanciamiento social y seguridad.



El Museo de la **Semana Santa** ya es una **realidad** después de décadas de **espera**

El histórico edificio del Seminario Mayor San Froilán sirve de marco al museo que mostrará la fuerza de la Pasión leonesa



El claustro central acristalado es la seña de identidad del Museo Diocesano y de la Semana Santa. :: CAMPILLO

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Han sido cuatro años desde que el 1 de julio de 2016, el obispo de León, Julián López, pusiera la primera piedra, pero el sueño es mucho más antiguo. Décadas llevaba León clamando por un Museo de la Semana Santa que sirviera para 'vender' uno de los productos estrella de cara al turismo, más allá de la semana de Pasión.

El Museo que abrió sus puertas el 1 de julio supondrá ver colmados los

deseos de miles de papones leoneses que ahora ven con orgullo las 500.000 ladrillos que los leoneses podrán apadrinar y que dan forma al Museo Diocesano y de la Semana Santa, un recinto llamado a reunir todo el sentir de la Pasión leonesa, aunque para darle el contenido necesario todavía habrá que esperar a 2021.

Solo hace falta atravesar la nueva puerta situada en la calle Mariano Domínguez Berrueta, una de las que viven cada Semana Santa muchas de las procesiones más emblemáticas de

la ciudad, para comprobar las virtudes del nuevo Museo, un espacio de más de 5.000 metros cuadrados, ubicado en un módulo en torno al claustro central del histórico edificio del Seminario Mayor San Froilán, un patio ahora acristalado que es la seña de identidad de este remozado edificio y la imagen más visual de una obra que ha requerido una inversión de ocho millones de euros, una cantidad que se da por bien empleada «porque este museo va a proyectar el espíritu y modo de ser y de vida de los leone-

ses en Semana Santa. Será el retrato y espejo en el que todos los leoneses se reconozcan», apuntaba el obispo.

Durante años el Museo estuvo en un limbo por las discrepancias entre las instituciones a la hora de definir las cuantías de la inversión y el lugar en el que se debería ubicar. Eso cambió hace cuatro años y la unidad de acción de las administraciones ha hecho posible que esta obra se complete, para mostrar la pasión de la capital leonesa, pero junto a ella, también la de toda la provincia.

El alcalde de León agradecía disponer de este hueco en una subida emblemática, cerca de la Catedral y del lugar donde se celebra el Encuentro. Mientras, la Diputación animaba a vivir en este espacio una muestra que refleje «de dónde venimos y nos identifique con el alma de nuestra tierra, de unas tradiciones que se unan con el presente y el futuro».

El arquitecto responsable del proyecto, Félix Compadre, detalló cómo fue concebido el proyecto en el que se dan la mano la piedra con la que se ha enmarcado la puerta principal de Domínguez Berrueta, los más de 500.000 ladrillos macizos de barro que se han limpiado a mano y el vidrio transparente con el que se ha acristalado el claustro central.

Unos ladrillos que se podrán 'apadrinar' a un precio de cinco euros que darán derecho a los 'padrinos' a figurar en el libro de honor de un museo que prevé celebrar en otoño sus primeras exposiciones y actividades.

La 'musealización' en 2021

Con el edificio rematado, el siguiente objetivo es darle el contenido que le convierta en ese museo único en España que cautive a los papones leoneses, pero que, sobre todo, sea punto de paso inevitable para los turistas que lleguen a León.

La idea es que el museo sea una muestra de las procesiones y costumbres leonesas, y para ello es importante la dotación de contenido en 2021. Un trabajo que se prepara minuciosamente para que sea, como pide el presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa de León, Manuel Ángel Fernández, «un museo único en toda España que para un papón es nuestra forma de vida».



La Ciudad del Mayor recupera su proyecto paralizado desde 2011

La pandemia ha revitalizado el proyecto para convertir al centro en referencia para generar buenas prácticas en la gestión de las residencias

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Después de casi una década paralizada -desde 2011-, la Ciudad del Mayor se volvió a poner en marcha. El centro cuenta ya con un director y trabajadores que lucharán por convertirla en «un centro de primer orden de investigación». Así lo confirmaba Javier Alfonso Cendón, secretario general del PSOE en León, que afirmaba que la pandemia de la covid-19 ha puesto de manifiesto la necesidad de recuperar el proyecto en el que reprochó los «siete años perdidos» que supuso la etapa de

gobierno del PP para el proyecto de la Ciudad del Mayor, enfocado a la investigación en envejecimiento activo para generar buenas prácticas en la gestión de las residencias».

Para el dirigente socialista, la pandemia ha puesto de manifiesto «la necesidad de la Ciudad del Mayor, un centro que generase buenas prácticas y crease un modelo asistencial de referencia». Un proyecto «de primer orden» que ya está «prácticamente rematado, aunque hay que tener paciencia porque un centro de referencia estatal no se llena de un día para otro».



La Ciudad del Mayor, en el Polígono X de León. :: CÉSAR F. BUITRÓN



Terrenos en los que se plantea ubicar el nuevo conservatorio de León. :: CAMPILLO

Frenazo para un Conservatorio que no convencía a casi nadie

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Si hay una obra que lleva años deseando León y que no acaba de encontrar la luz verde, ésta es el nuevo conservatorio de León. Tres lustros llevan clamando por un edificio que acabe con las caren-

cias que los estudiantes de música de León tienen en el actual.

Esta vez parecía que el final del camino estaba cerca. Atrás quedaban negativas de la Junta de Castilla y León a acometer la obra y ocurrencias de reu-

tilización de otros espacios ya existentes en la ciudad. Y 2020 concluye con otra decepción. La solución que estaba en marcha no era la deseada porque desde plataforma 'León por un Conservatorio Digno' se criticaba en el mes

de enero, cuando la institución autonómica inició los trámites para construirlo frente al ambulatorio de la Palomera, en una parcela de 8.725,41 metros cuadrados, capaz de acoger a 600 alumnos -240 en enseñanza elemental y 360 profesional-, con un plazo de ejecución de 20 meses para ponerlo en funcionamiento para el inicio del curso escolar 2022-2023 y una inversión total de más de 10 millones de euros.

Para entonces los impulsores de 'León por un Conservatorio Digno' el proyecto que la Junta ha diseñado para el nuevo edificio. «Ese centro será más pequeño que el actual, pero pese a toda la insistencia y las reuniones con diferentes partidos, no han atendido las peticiones para hacer un proyecto de conservatorio que tenga las dimensiones adecuadas». Su protesta no paralizó la obra, pero sí lo hizo el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León que anuló la adjudicación de la Consejería de Educación remitiendo el caso a los juzgados de Instrucción de Valladolid para que valore si hay «responsabilidad penal» al excluir a quien tenía «la mejor puntuación en el proyecto técnico y la mejor oferta económica con dos informes favorables».

Otro frenazo al conservatorio de León, y van...

Adif completa la obra de integración del ferrocarril en la capital leonesa

El 'fondo de saco' tiene sus días contados y se ultima la apertura al público del nuevo 'paseo de los luceros'



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Han pasado más de cuatro años desde que Adif iniciara, en octubre de 2016, los trabajos de marcación para desarrollar una integración que ahora llega a su fin. Unas obras que se hacen especialmente visibles en el entorno de la estación, pero que van mucho más allá para acortar los viajes en las líneas Madrid-A Coruña y Madrid-Gijón, además de permitir que la alta velocidad avance hacia el Principado.

A falta de remates, Adif ya ha dado por terminada la obra en la que se lleva trabajando varios años en la capital leonesa. Un nuevo apeadero en la capital leonesa para acoger a los viajeros que se suma al nuevo aparcamiento y el correspondiente vial de acceso, situado junto al nuevo edificio, anexo a la estación, así como las oficinas de alquiler de coches.

Con la estación ya lista, lo siguiente será la circulación de los trenes por las vías soterradas. Las pruebas están ya a punto de comenzar, tan pronto como esté rematado el tramo de enlace con la Bifurcación Galicia. Esas prue-



Las obras de integración del ferrocarril en León, en la recta final. :: CAMPILLO

bas serán el principio del fin para el 'fondo de saco' que estrangula desde hace años la conexión de Madrid con Asturias y ralentiza mucho la entrada y salida de los trenes en León, alargando en varios minutos los trayectos. La fecha para la puesta en marcha del transporte de personas a través del túnel estará condicionado por los resultados de las pruebas y la aprobación del expediente de puesta en servicio por parte de la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria.

La culminación de la obra de integración del tren en la ciudad se deja ver en la salida Norte del túnel. En esa zona, entre el barrio del Crucero y el municipio de San Andrés del Rabanedo, ya están colocadas las pantallas acústicas que mitiguen el sonido del paso de los trenes y ya están instaladas las vías que regresan a la superficie para continuar la ruta hacia Asturias o Galicia.

Una nueva zona peatonal

Más allá de lo que supone la obra de Adif para los trayectos ferroviarios, la integración aportará un nuevo área de paseo para la ciudad, el 'Paseo de los Luceros' que apunta a ser el nombre con el que se conocerá el Paseo del Ferrocarril, que es un nombre oficial, que se sitúa sobre la plataforma exterior del túnel por el que circularán los trenes y que se prolonga entre la avenida de Palencia y el antiguo paso a nivel de El Crucero. Adif debe ceder el uso al Ayuntamiento de León para que los leoneses puedan pasear por esa zona, en la que llaman la atención los cilindros de diferentes colores que servirán de tragaluz para iluminar el interior de los andenes, que aportarán a la ciudad una nueva calle, inexistente hasta el momento, en un espacio que antes ocupaban las vías del tren.

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Es una de las obras más complejas que se hayan realizado nunca en la provincia de León y aunque parecía que nunca iba a llegar el día, 2022 será la fecha definitiva para que esté completada la Variante de Pajares, la conexión con Asturias a través de Pajares por el segundo túnel ferroviario más largo de España (tras el de Guadarrama) y el séptimo del mundo, un doble conducto de 26,4 kilómetros de longitud que se comenzó a construir en 2005.

Casi 50 km de tajos simultáneos en un proyecto que en principio se anunció que estaría listo en 2010 pero que todo tipo de problemas, desde inundaciones a continuos vaivenes del proyecto llegaron a poner en duda

15 años después ya casi se ve la luz al final del túnel en la Variante de Pajares

hasta la apertura de las dos galerías que parece tener ya fecha definitiva para que los trenes lo recorran.

La inversión en infraestructuras incluida en el proyecto de presupuestos del Estado para 2021 garantiza el cumplimiento de los últimos plazos de ejecución previstos para la varian-

te ferroviaria de Pajares, en la que se iniciarían las pruebas en 2021 de cara a su entrada en servicio en 2022.

Si no hay más contratiempos inesperados, será el punto final para un proyecto que ha ido subiendo su coste año a año, una adaptación que en 2020 también fue necesaria, concre-

tada en uno de los últimos consejos de ministros del año en el que se autorizó la licitación del proyecto y obra para la adaptación de todos los sistemas de la variante al triple hilo, para permitir que la vías del túnel puedan ser usadas indistintamente por trenes de ancho ibérico e internacional, sumando 16,7 millones más a una inversión que supera ya de largo los 3.500 millones después de que en julio se adjudicaran aún dos grandes contratos de la obra, correspondientes a la instalación de la catenaria – con un plazo de ejecución de quince meses– y el de los sistemas de ventilación –para cuyo montaje se daba un plazo de año y medio–, lo que permitiría que todo estuviera a punto en el año 2022.

Podcast de Banco Sabadell con el periodista Toni Garrido



La convivencia con la COVID-19 ha generado un nuevo paradigma en nuestra vida profesional y personal. En el Podcast de Banco Sabadell hablamos con expertos sobre las claves para gestionar nuestras finanzas y planificar nuestros proyectos de futuro, como lo hacen las mejores empresas.

Encuétralo en estardondeestes.com



SOCIEDAD

BIMILENARIA Y LUMINOSA

Astorga vio cumplido su sueño. La ciudad bimilenaria fue la elegida como mejor pueblo anfitrión de España. Astorga fue la más votada y haciendo honor al eslogan de 'Juntos brillamos más', Ferrero Rocher engalanó sus calles para que luzca toda la Navidad como nunca. Una alegría para una Navidad tan rara.





Astorga ha lucido como nunca gracias a su distinción como ganadora de 'Juntos Brillamos'. :: CAMPILLO

En una carrera contrarreloj, los operarios de Ferrero Rocher instalaron las luces para que todo estuviera listo para el encendido 'nacional' que fue emitido la noche del 19 de diciembre en Telecinco "este año en diferido por las limitaciones impuestas por el toque de queda en estas fechas" para ser estrenado ante los astorganos y quienes se acercaron a ver la iluminación, al día siguiente. «Hemos paralizado las calles y plazas porque promete ser espectacular», comentaba a leonoticias Daniel Anechina, media manager Ferrero Ibérica.

Ser la elegida por Ferrero es un aval para poner en valor las virtudes de una ciudad. Así ha sido en esta década que lleva impulsando su idea Ferrero Rocher. Astorga podrá celebrar su Navidad más dulce y luminosa y compartir sus valores de belleza y sabor con toda España, no solo en estas fechas, sino el resto del año, atrayendo a muchas personas cuando lleguen los meses en los que se pueda volver a viajar con libertad, lo que supondrá una importante inyección para la economía y el turismo local.

Según los datos que maneja Ferrero Rocher, desde que comenzó esta iniciativa el aumento de turistas en los pueblos elegidos ha ido creciendo exponencialmente, con una media superior al 50% y pueblos como Rubielos de Mora, ganador en 2016, que llegó al 70%. Una tendencia creciente desde que Ferrero lanzó la idea de reconocer al pueblo más bello de España en 2013 con la localidad turulense de Valderrobres y que siguió cuando sus luces se instalaron en Morella en 2015 con un aumento de visitas del 69,7% a su castillo y en más de un 50% de incremento de reservas en sus hoteles, aunque éstos en Astorga no lo notarán, al menos en Navidad. Guadalupe o, más cercano a León, Puebla de Sanabria, fueron otras localidades que se engalanaron en Navidad en los años anteriores a la distinción de Astorga.

Astorga vive su Navidad más luminosa y dulce

Ferrero Rocher eligió a Astorga como ganadora de su campaña 'Juntos Brillamos', dándole un impulso turístico



:: CÉSAR F. BUITRÓN

No será el año que más personas arrastre la distinción. En una Navidad con las restricciones que hay en 2020 habrá muchos que se habrían acercado hasta la capital maragata a disfrutar de su iluminación navide-

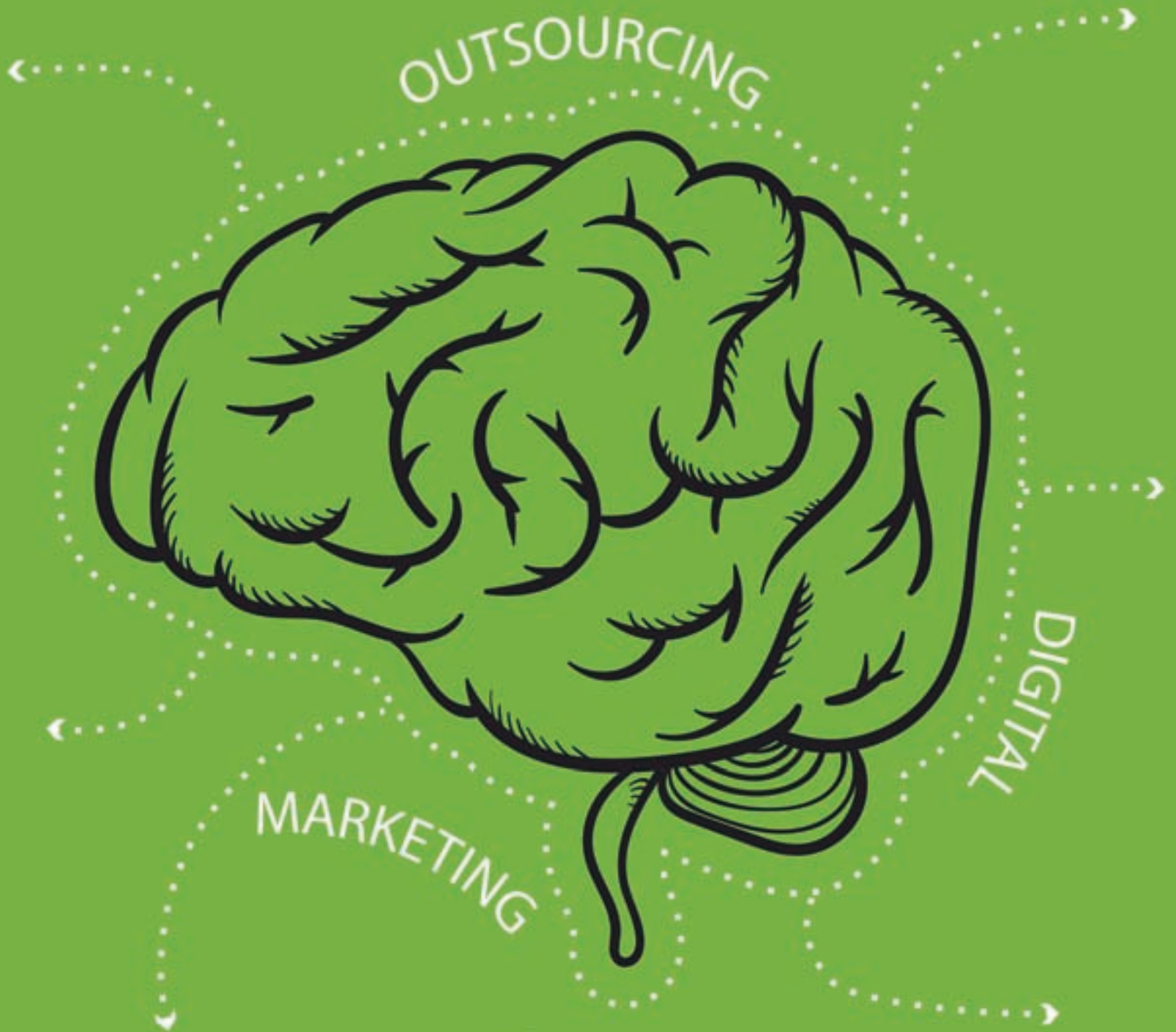
ña, pero no podrán hacerlo. Pese a ello, el impulso turístico que ha supuesto para Astorga ser la ciudad elegida por Ferrero Rocher como la ganadora de su campaña 'Juntos Brillamos', una acción navideña que ya se ha convertido en todo un clásico de estas fiestas.

Caudete, Jimena de la Frontera y Manzanares el Real eran los rivales de Astorga que llegó a la final con Jimena. Finalmente la empresa 'dulcera' se inclinó por Astorga, trayendo por primera vez a la provincia de León toda las luces que caracterizan a la ciudad ganadora.



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA





COMUNICAMOS TU EMPRESA CON TUS CLIENTES

C/ Cruz Roja de León, 10, 5ª puerta 3, 24008 - León

www.becallgroup.com - hola@becallgroup.com - Centros en España - Colombia - Perú



Los Fueros de León coronaron un acto que ensalzó su valor al cumplir un milenio. :: I. SANTOS

Mil años de concilios, fueros y reyes... de orgullo

El Forum Legionense recibió el reconocimiento a su valor en el Claustro de la Catedral de León al cumplir un millar de años



CÉSAR F. BUITRÓN

En León no es necesario inventarse una historia paralela creada a capricho para justificar anhelos autonomistas ni derechos históricos. León tiene una historia de un millar de años. Sin necesidad de retorcer la realidad, ni crear figuras artificiales. León es la cuna del parlamentarismo mundial, cuenta con reyes que dejaron un legado cuya importan-

cia se justifica por sus actos en la historia de un Reino de León que en la primavera del año 1188 el rey Alfonso IX convocó en la iglesia de San Isidoro una Curia Regia o consejo real, considerado el precedente institucional más cercano a las cortes porque en ella estaban representantes del clero y la nobleza, pero por primera vez también los elegidos por el pueblo para darles voz. El Reino

de León se adelantaba a las de Alemania -la Dieta de 1232-, la de Inglaterra -el Parlamento de 1265- y de Francia -en el año 1302-.

De aquellas primeras cortes han pasado ya más de nueve siglos... y aún hay hitos más antiguos de los que León puede presumir. Uno de ellos está datado 1.000 años atrás. Un milenio que la crisis del coronavirus impidió que se celebrara con

los actos multitudinarios que estaban previstos. Esos fastos tenían que incluir iniciativas culturales para poner en valor la efeméride como se merece, pero tendrán que quedar para una mejor ocasión.

No hubo esas citas masivas, pero mil años es una fecha lo suficientemente redonda para que no se quede sin celebración. La promulgación del Fórum Legionense merecía un



Ante la Catedral se leyeron los preceptos que dan forma al Fuero de León que Alfonso V promulgó en 1017 y 1020

El Fuero de León regulaba el derecho a la propiedad privada, la inviolabilidad del domicilio o los primeros derechos de la mujer recogidos en todo el mundo

ban con fuerza y con mucho orgullo, aunque fueron solo unos pocos privilegiados que pudieron estar leyéndolos y escuchándolos para apreciar aquellos fueros que serían el embrión de los derechos fundamentales para la sociedad que estaban por venir y que los leoneses disfrutaron antes que nadie.

Fue el 1 de agosto, en el Claustro de la Catedral de León, con algo tan arraigado en la tradición leonesa como son sus pendones coronando el acto y a los acordes del Himno de León para abrir el acto. Así comenzó un sentido homenaje a aquellos leoneses que empezaban a poner las bases de la Cuna del Parlamentarismo que vendría pronto y que no habría sido posible sin ese Forum Legionense.

Fue un día de orgullo para lo leonés y los leoneses. Una jornada para recordar la importancia de aquellos preceptos que en muchos casos, mil años después, siguen estando presentes en el ordenamiento jurídico de la sociedad.

Un día para sentir orgullo

No pudo ser el acto que se deseaba organizar. Para guardar las distancias la lectura quedó en mano de los representantes civiles y militares de León, que fueron poniendo en valor las virtudes de aquellas normas a la sombra de la Catedral. El alcalde de León José Antonio Díez, el vicepresidente de la Diputación, Nicanor Sen y José Luis Chamosa, de la Sociedad para el Fomento de la Cultura de Amigos del País de León, fueron los encargados de los discursos iniciales. Con diferentes palabras, pero idéntico senti-

recuerdo como el embrión de unos derechos fundamentales que hoy se dan por supuestos, pero que un milenio atrás, en plena Reconquista, suponían que León se adelantaba a su tiempo unos cuantos siglos regulando el derecho a la propiedad privada, la inviolabilidad del domicilio, la prohibición de tomar prenda de la vivienda por deudas o los primeros derechos de la mujer recogidos en todo el mundo.

Sin actos multitudinarios

En 2020 el Forum Legionense es solo historia, pero una historia de la que el pueblo de León se siente orgulloso. Un Fuero que volvió a sonar, mil años después, pero en el mismo sitio en el que se leyeron por primera vez sus preceptos. Esta vez resona-

LA ONCE HOMENAJEA CON POLÉMICA A LAS CORTES DE LEÓN

No tiene suerte León con los homenajes que hacen a su historia desde entidades nacionales.

Si hace un par de años quien patinó fue Correos, esta vez fue la Once quien acabó desatando indignación con su gesto que buscaba ser reconocimiento y al final acabó siendo visto como un desprecio.

Una situación parecida a aquel sello dedicado en 2018 a León en el que la catedral que salía como imagen era la de Burgos. Esta vez la Once quiso dedicar su sorteo del domingo 22 de marzo a León como cuna del parlamentarismo. Un reconocimiento a unas Cortes que nacieron hace más de nueve siglos, pero el prometedor homenaje quedó deslucido al incluir como logotipo en el cupón el de las Cortes de Castilla y León en lugar de el de la Cuna del Parlamentarismo. A fin de cuentas, qué más dan unas Cortes de 1188 que otras de 1983...

miento, alabando el orgullo de los leoneses ante el 'Forum Legionense' y recordaron la importancia del mismo. «Recuperamos hoy como pueblo, la herencia de ser la Cuna del Parlamentarismo, algo que no debe ser olvidado nunca», manifestaba el alcalde de la capital.

Díez no olvidaba en su discurso la difícil situación que se vive en estos momentos en el mundo y aseguró que «cuando un maldito virus ha desestabilizado el mundo entero recordando nuestra debilidad, mil años no han cambiado las preocupaciones de las personas, su seguridad, su bienestar, su familia y su hogar». Preocupaciones recogidas también en el Fuero de León que fue la primera norma escrita que se preocupó del bienestar de las personas más allá de la clase social a la que pertenecieran.

El alcalde de León, José Antonio Díez, animó a todos los leoneses a «recuperar nuestro orgullo como pueblo»

«Recuperamos hoy como pueblo, la herencia de ser la Cuna del Parlamentarismo, algo que no debe ser olvidado nunca»

«Y, para los leoneses, además del día a día que nos permita luchar por un futuro mejor, tomando nuestras decisiones y marcando nuestro rumbo, hemos de recuperar nuestro orgullo de pueblo», insistió el alcalde de León, recordando que, como reza en la letra del Himno de León, antes que en ningún territorio existieran leyes «tuvo concilios, fueros y reyes», apuntaba José Antonio Díez.

Tras ellos, llegó el momento, la lectura de cada uno de los preceptos que se recogían en el Fuero de León de 1017 ampliado en 1020, 48 preceptos de los que los 20 primeros eran para todo el Reino y los 28 restantes para legislar la vida en la ciudad amurallada de León y que volvieron a llegar a quienes se daban cita en el Claustro de la Catedral de León y que dejaron la sensación de ser unas normas completamente modernas pese al millar de años que llevan escritas.

Reconocimiento de la Unesco

Un orgullo para León que en aquellos albores del segundo milenio siguió apostando por las libertades y algo parecido a lo que hoy conocemos como democracia, que entonces ni siquiera tenía nombre. Pocos años después, cerca de la Catedral, en San Isidoro llegaban los 'Decreta' de León, 17 decretos, que reconocían derechos, garantías y libertades y obligaba al cumplimiento de la ley a todos los estamentos sociales, desde el monarca hasta el último de los ciudadanos, el testimonio documental más antiguo del sistema parlamentario europeo, y están incluidos en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco.

:: NACHO BARRIO / N. BRANDON

Apostados en los asientos, de pie, los grupos de jóvenes se iban apelotonando alrededor de la pista. Por allí sonaba Bowie con permiso de Los Arañas, que una tarde de 'nevadona' plantaron un escenario junto a la pista y cantaron junto a dos bailarinas.

Es una de esas anécdotas imborrables en la historia de la pista de coches de choque de Papalaguinda, que se instaló en la ciudad en el 67 y su llegada se anunció hasta en el periódico. «Aquello fue una revolución porque por primera vez llegaba una pista decidida a quedarse todo el año».

Quien lo explica es Paco García, último heredero del negocio. A sus espaldas, los 24 coches de choque descansan en la pista cubiertos por lonas. El chisporroteo típico de las varas con la malla metálica dejó de ser habitual en la zona verde del paseo.

Cierra la pista que ha visto crecer a varias generaciones de leoneses. Paco baja el telón de un rincón con medio siglo a sus espaldas que se despiden de León. «Evidentemente todo ha sido a raíz de la pandemia que hemos vivido, ha sido una decisión dura que ha venido unida de la bajada de ventas por los tiempos que vivimos», relata el gerente, asegurando que el modelo de diversión ha ido cambiando. «Antiguamente los coches de choque eran un lugar referente de reunión de juventud y la verdad es que todo eso ha cambiado, ahora la gen-



Paco García pasea por la pista de Papalaguinda. :: NACHO BARRIO

Papalaguinda dice adiós a sus coches de choque

Los 24 coches de la pista leonesa se jubilan dejando atrás 50 años de risas y anécdotas, en una instalación que fue una revolución para la ciudad



te tiene otros modos de diversión, ha evolucionado como todo».

En 1967 era diferente. Llegaba a León y se anunciaba a bombo y platillo en los papeles. Una pista de coches de choque que desde entonces ha estado unida a la ciudad. «Este era un lugar de reunión para los colegios, se escuchaba la música del momento. Por aquí ha pasado todo León y parte de la provincia, algunos vienen con sus nietos recordando los buenos ratos que pasaron de jóvenes».

Ahora la pista de 30 metros se almacenará junto a los 24 coches esperando otro giro del destino que cambie el rumbo de una jubilación anunciada. No es fácil. «Esto hay que marcarlo porque al final lo tienes que arreglar todo tú, no puedes depender de terceras personas porque si no no es rentable».

Los Arañas y Anthony Quinn

Atrás queda aquel concierto de Los Arañas y la mejor anécdota, cuando el actor Anthony Quinn estaba filmando la serie 'Camino de Santiago' en 1999 en León, todos le buscaban por la zona de la Catedral, pero no estaba allí. «No se enteró nadie, pero durante el rodaje venía aquí, se montaba en los coches de choque y hacía picnic en la zona», recuerda Paco.

Recuerdos cubiertos por la lona que recoge risas, anécdotas y momentos de una pista cuyas fichas amarillas quedarán para siempre en el recuerdo de miles de leoneses.

La crisis entra en las iglesias: el cepillo cae cerca de un 50% en León

:: RUBÉN FARIÑAS

La recaudación obtenida de los feligreses se reduce por las medidas restrictivas que han limitado el aforo y prohibido algunas celebraciones y otras entidades. Es la consecuencia

directa de la crisis económica derivada de la situación sanitaria y de la que no se libra casi ningún sector.

La covid-19 también entra en las iglesias y lo hace en forma de una recaudación muy inferior a la que los

templos estaban acostumbrados a recibir por parte de sus feligreses.

La Diócesis de León espera que el ingreso proveniente del cepillo se reduzca hasta un 50% en 2020 con respecto al año anterior, cuando recaudó 95.200 euros de las aportaciones que hicieron los asistentes a las misas.

La imposibilidad de celebrar eucaristías durante los meses más duros de la pandemia, así como las limitaciones de aforo y en lugares cerrados es lo que ha llevado a la Iglesia en León a obtener una recaudación por esta vía que no llegará a los 50.000 euros.

Sin embargo, dicha partida no es ni mucho menos la más importante que

La recaudación obtenida de los feligreses se reduce por las medidas restrictivas que han limitado el aforo y prohibido alguna celebración

recibe la diócesis legionense. El 64% de su presupuesto proviene de la asignación tributaria -conocida como la casilla X de la Iglesia-. Las cuentas de 2019 arrojaron unos fondos de 5,3 millones en la zona presidida por el ya exobispo Julián López.



Daño Cerebral



Enfermedades neurodegenerativas



Terapia de la mano



Lesión medular



Alteraciones psicológicas



Integración sensorial infantil



NeuroRedacer
RECUPERACIÓN DEL DAÑO CEREBRAL

León se queda sin El Infierno, el bar más antiguo del Húmedo

El Begoña o el Jamón, Jamón son otros locales míticos de la capital leonesa que tuvieron que acelerar su cierre por el efecto de la pandemia

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Casi todos los años se pierde algún templo de la hostelería leonesa. Este 2020 los efectos colaterales de la pandemia se han cebado especialmente con ese sector y como consecuencia de ello la capital leonesa ha perdido muchos referentes que dejarán huérfano al Barrio Húmedo de 'templos' como El Infierno, Begoña o el Jamón, Jamón.

Sea por el cambio de modelo de negocio o porque se acercaba la jubilación, el adiós estaba en el horizonte. Las limitaciones establecidas a raíz de la crisis sanitaria pusieron la puntilla y en algún caso aceleraron los plazos. Es el caso de 'El Infierno', el bar más antiguo del Húmedo sin cambios de propiedad, que durante casi medio siglo ha sido punto de reunión para degustar el chorizo que ofrecía como tapa y compartir anécdotas con su propie-

tario, Raimundo Alonso 'Mundi', uno de los últimos 'románticos' de la hostelería leonesa a la que llegaba en 1973 cuando Mundi decidió coger un pequeño bar en la calle Zapaterías, en el corazón del Barrio Húmedo junto a Carmen Díaz, su prometida.

Con trabajo y buen humor consiguieron fidelizar a una clientela diversa. Políticos, empresarios, representantes de la cultura y la vida social junto a legiones de turistas atraídos por una fama siempre merecida que sucumbieron a su singularidad. Y entre tantos clientes fieles no falta ni un ex presidente del Gobierno, como José Luis Rodríguez Zapatero.

Cerrar sin llegar a festejar las bodas de oro no estaba en sus planes, pero la situación sobrevenida tras la pandemia no dejaba más salida. «Me mata la pena porque dentro de El Infierno se esconde toda una vida en lo personal y una parte de la historia de ciudad»,



Mundi tras la barra de El Infierno, un clásico de la hostelería leonesa.

reconoce Mundi que tiene claro que aunque le pese es la decisión correcta. «Con todo lo que ha pasado... no sé, no lo vemos claro... es el momento», explicaba Mundi.

Si El Infierno era uno de los clásicos, no se queda atrás el Bar Begoña. Cuando se puso detrás de la barra Manolo el bar ya tenía un largo recorrido y era punto de reunión de los descendientes de las comarcas de Luna y Babia que residen en la capital leonesa. La decisión de cerrar la tenía tomada Manolo. Cerraría después de Semana Santa para completar los años que le quedan hasta la jubilación en el Begoña II, pero el coronavirus le obligó a adelantar todo «porque los bares po-

demos abrir a un 30%, pero impuestos nos los van a meter al 100%». Una decisión que deja sin punto de reunión a una clientela fiel que llevaba décadas citándose allí casi a diario.

Y como no hay dos sin tres, el Húmedo perdió otro referente, un clásico como el 'Jamón Jamón'. La crisis del coronavirus dejó en 13 los años que Santi ha estado detrás de la barra. «Siento bastante tener que cerrarlo, pero estoy a punto de pedir la jubilación y con esta situación no podía seguir», explicaba este veterano mesonero de un local que tenía la loncha de lomo, jamón, chorizo, salchichón y queso con el trozo de pan de hogaza para acompañar como secretos de su fama.

seguridad · representación · profesionalidad

fuerza · futuro

FELE

ilusión

Somos tu apoyo
Estamos a tu lado

Ahora más que nunca **avanzamos juntos**

unión · liderazgo

sinergias · **CEOE** · **CEPYME** · **cecalle**
Empresas Españolas

www.fele.es

Al Cabildo no lo convence ni una camiseta de la Cultural

Ayuntamiento de León y Cabildo de San Isidoro no llegaron a un acuerdo en las Cabezadas y llevan ya 863 empates seguidos



CÉSAR F. BUITRÓN

Es una de las ceremonias más leonesas y este año estuvo en el alero. El coronavirus impidió que se celebrara en su fecha habitual del último domingo de abril, el más cercano a la festividad de San Isidoro, pero cuando la situación sanitaria dio una tregua, el Ayuntamiento de León y el Cabildo de San Isidoro pusieron en escena la edición más atípica de Las Cabezadas.

Con las mascarillas como inédito complemento y un aforo más reducido que nunca -140 personas-, se celebraron en julio respetando el resto de las tradiciones que convierten a 'Las Cabezadas' en una de las citas imprescindibles de cada año.

El Ayuntamiento y el Cabildo, que se volvían a encontrar, como habían quedado un año atrás en busca de un desempate que, como no, tendrá que quedar para 2021 porque el duelo de este año volvió a quedar en tablas.

Han pasado ya 862 años desde aquel enfrentamiento entre el poder político y religioso a cuenta de si es voluntaria o no la oferta del cirio de una arroba bien cumplida y dos hachones de cera que el pueblo de León lleva a la Colegiata de San Isidoro des-

de 1158, reinando Fernando II, como pago a un milagro de San Isidoro.

Esta vez fueron el concejal del Ayuntamiento de León, Vicente Canuria, y Ovidio Álvarez Suárez como representante del Cabildo, quienes protagonizaron ese Foro u Oferta, el duelo dialéctico lo abrió esta vez Canuria que puntualizó que «el pueblo de León no está obligado» a cumplir con el foro, sino que lo hace «por lo emotivo», aunque «no cambia la cerrazón del cabildo, que exige un pago que no le corresponde y que se hace libre y voluntariamente», por lo que instó a la concejala de Fiestas, Susana Travesí, a sumar al desfile de gigantes y cabezudos el de «Cabezones en honor al Cabildo».

Por su parte, Ovidio Álvarez negó que la oferta fuera voluntaria. «Aunque vengan con gozo y alegría, es un doro y como tal lo reciben», y recordó que la entrega del cirio se trata de una obligación, ya que «durante la república, cuando el alcalde no se atrevió a hacer la fiesta de Las Cabezadas, sí que envió el cirio».

Este año el deporte, área de la que se ocupa Canuria en el Ayuntamiento, se coló en el acto al obsequiar al



La entrega de una camiseta de la Cultural fue la anécdota de 2020. :: PEIO GARCÍA

representante del Cabildo con una camiseta de la Cultural con el nombre de San Isidoro para pedirle que rezase por «el ascenso a Segunda División» de la Cultural. Aunque eso tendrá que esperar para otro año, como el acuerdo de las Cabezadas

porque este año la corporación también abandonó la Colegiata de San Isidoro después de saludar tres veces al Cabildo que respondió con otros tantos saludos. Tres Cabezadas. Y cada uno a su casa. X en la quiniela... Y ya van 862.



Incidentes durante las protestas por el toque de queda

La concentración convocada en Botines acabó con sillas volando, destrozos en varios puntos de León y duros enfrentamientos con la Policía

■ CÉSAR F. BUITRÓN

León no se escapó a los incidentes que se dieron en gran parte de España el primer fin de semana de noviembre, coincidiendo con la imposición del toque de queda que en la comunidad de Castilla y León quedó establecido en las 22:00 horas.

Se había convocado una concentración que no secundaba ningún grupo, por redes sociales en los días previos, pero sin comunicación a la Subdelegación de Gobierno. La cita era frente al edificio Botines. Debía ser

una simple protesta, pero la paz duró poco. Varios grupos de manifestantes comenzaron a provocar altercados en varios puntos de la capital. Primero en el entorno del Ayuntamiento de León, en Ordoño II, después en la zona de la plaza de la Inmaculada y las calles adyacentes a la misma y, especialmente, en la plaza de Regla, que fue donde se produjeron los incidentes más violentos y los que obligaron a desplegarse a un importante número de efectivos de la Policía Local y la Policía Nacional.

Lo que estaba convocado como una



León no se escapó a los incidentes del primer fin de semana de noviembre.

concentración para protestar contra el toque de queda por lo que suponía de perjuicio contra la hostelería acabó perjudicando especialmente a los hosteleros, sobre todo los del entorno de la Catedral, donde volaron mesas y sillas y los destrozos en el equipamiento de las terrazas fue importante. Las estimaciones de la Policía hablaban de la participación de cerca de 300 personas que increparon a las autoridades al grito de «libertad» mientras se elevaba la violencia de

las protestas.

La llegada de tres furgones de antidisturbios fue recibida por los manifestantes con lanzamiento de objetos, lo que obligó a intervenir a la Policía que acabó disolviendo a los manifestantes, en su mayoría menores de edad, que, además de los daños en las terrazas, dejaron a su paso un reguero de retrovisores y otros daños en vehículos estacionados y contenedores volcados en una jornada que no tuvo continuidad.





Andrea Martínez representará a España en el certamen de Miss Universo.

Andrea Martínez, la más guapa de León y de España

La leonesa se coronó en la gala nacional y representará a España en Miss Universo, en una cita que aún no tiene fecha



CÉSAR F. BUITRÓN

La leonesa Andrea Martínez fue coronada en Tenerife como nueva Miss Universo España 2020 -el antiguo título de Miss España-. Oficialmente la mujer más guapa del país, escoltada por la madrileña Andrea de las Heras, segunda en las votaciones, y la malagueña Ainhoa Portillo, tercera. Un reconocimiento que la llevará a ser la representante nacional en el próximo Miss Universo, que tiene sede, en la luminosa localidad estadounidense de Las Vegas, pero todavía sin fecha, aunque si la pandemia no lo impide tendrá lugar en la primera mitad de 2021.

Andrea Martínez se medía a otras 16 candidatas en una gala tras la que la leonesa, prometidora jugadora de baloncesto cuando era niña, en el Colegio Leonés, aseguraba sentirse

«increíble» y reconocer que le costaba creerse lo que acababa de conseguir, pero prometía empezar a trabajar duro desde ya para dejar bien alto el pabellón español a nivel mundial.

Con una estatura de 1,80 m y 27 años Andrea Martínez está en las antípodas de la obsoleta imagen de miss. Estudió el Grado Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de León, completó un máster 'online' de Executive Project Management, habla inglés, italiano y francés y le gusta el baloncesto aunque reconoce que «ya no hago por lesiones de tobillo», pero eso no le impide trabajar en el gimnasio. «Escucho mi cuerpo y si un día me apetece correr porque mi cabeza está saturada, ese día voy a correr. La clave es escuchar al cuerpo y hacer lo que te pide,

si un día tienes mucha energía o te sientes con mucha fuerza, haz pesas por ejemplo. Yo funciono así», reconocía en una reciente entrevista.

Como virtudes propias destaca su honestidad, que es muy trabajadora y en sus perfiles en las redes sociales agradeció el apoyo recibido. «Nunca me había despertado de una forma tan increíble. No me puedo creer que sea Miss Universe Spain. Millones de gracias, empezamos a trabajar duro desde ya», apuntaba la leonesa que siempre tuvo como modelo a seguir a «Nieves Álvarez, que me parece el icono de elegancia más potente que tenemos en España y es espectacular a nivel mental», mientras que a nivel internacional se queda «con Bar Refaeli e Irina Shayk».

La miss leonesa, que sucede en el palmarés de Miss Universo España a Natalie Ortega, recibió de manos de Sofía del Prado, vencedora en 2017, que fue la encargada de colocarle la corona y la banda acreditativa.

El sueño de Andrea Martínez, pendiente de la evolución de la situación sanitaria que permita a las candidatas viajar en primavera a Estados Unidos, es ser coronada como la más guapa del mundo, algo que hasta ahora sólo ha conseguido una española, Amparo Muñoz, y lo logró casi dos décadas antes de que ella naciera en León, en un muy lejano año 1974. Desde entonces sólo Patricia Yurena Rodríguez hace siete años, que fue segunda, y Helen Lindes, que ocupó el tercer lugar en las votaciones en 2000 se acercaron a lucir la corona mundial.

Después de 75 años, nace en Picos un quebrantahuesos

Es una hembra a la que han dado el nombre de Bienvenida y que ya vuela en torno a la zona de su nacimiento con sus padres vigilantes

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Ya vuela el primer quebrantahuesos nacido en Picos de Europa en 75 años. Se trata de una singular especie de buitre, en peligro de extinción, que se caracteriza porque las parejas se mantienen unidas durante toda la vida y porque los dos padres se turnan para incubar los huevos durante dos meses y luego continúan haciéndose cargo de los polluelos de forma conjunta. El polluelo salió del huevo casi a la vez que la pandemia confinaba a todo el mundo. Era el primero que na-

cía en 75 años, desde que la especie se extinguiera en este paraje natural.

El ejemplar es una hembra bautizada como Bienvenida, que después de unos 140 días al cuidado de sus padres en la cueva en la que nació ya vuela libre en torno a la zona de su nacimiento siempre con la atención de sus padres, Deva -una hembra de 10 años cedida por el Gobierno de Aragón- y Casanova -un macho algo mayor que llegó por sus propios medios desde el Pirineo en 2013-, que forman pareja desde 2014 y en quienes se confía para iniciar la repoblación de la especie en Picos.



Un quebrantahuesos en el Parque de Picos de Europa. :: ICAL



León
PSOE



Presupuestos Generales del Estado para 2021 | León

- Red de carreteras **19,7 M€**
- Ciuden **11,7 M€**
- Infraestructuras ferroviarias **143 M€**
- Incibe **12,7 M€**
- Regadíos **27,5 M€**
- Transición Ecológica **10 M€**
- Ramal ferroviario del Polígono de Villadangos **7 M€**
- ... **M€**

El Gobierno de España cumple con León **233** M€

Más Inversiones

- Mecanismo de Recuperación y Resiliencia **250 M€**
- Instituto para la Transición Justa del Carbón **422 M€**

www.psoeoleon.es





Jesús Fernández, durante su toma de posesión como obispo de la Diócesis de Astorga. :: PEIO GARCÍA

Jesús Fernández toma posesión como **Obispo** de la Diócesis de **Astorga**

El sacerdote de Selga de Ordás era obispo auxiliar de Santiago de Compostela hasta su nombramiento por el Papa Francisco



:: CÉSAR F. BUITRÓN

Astorga vivió en 2020 la llegada de su nuevo obispo. Monseñor Jesús Fernández, casi de la tierra, será el encargado de dirigir la Diócesis de Astorga, adonde llega después de seis años como obispo auxiliar de Santiago de Compostela.

Cercano, sencillo y leonés por los cuatro costados, Jesús Fernández recibió el nombramiento del Papa Francisco. Volvía a casa, cerca de Selga de Ordás, donde nació el 15 de septiembre de 1955, y de León, la provincia en la que creció y la tierra en la que dio sus primeros pasos como sacerdote, primero como párroco de Senra de Omaña (1980-1982) y después en Villaquilambre, antes de pasar a ser formador y profesor en el Seminario Menor San Isidoro (1982-1987), rector de este Seminario (1987-1990); de

nuevo formador, profesor y director espiritual del Seminario Menor (1992-1997); profesor del Centro Superior de Estudios Teológicos (1992-2013) profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas (2001-2013); párroco de Cuadros (1997-2003); formador en el Seminario Mayor San Froilán (1997-2003); Vicario episcopal de Pastoral y del Clero (2003-2010) y Vicario General de la Diócesis de León y del clero (2010-2013) antes de ser nombrado obispo en su primer destino como auxiliar de Santiago de Compostela.

En el mes de junio se confirmaba que Astorga sería su nuevo destino y un mes después tomaba posesión arropado por el Nuncio Apostólico en España, Bernardito Auza; los cardenales de Madrid, Carlos Osoro, y Valladolid, Ricardo Blázquez; cuatro arzobispos y 18 obispos.

Para Jesús Fernández esta nueva etapa supone la vuelta a su tierra en la que fue, hasta su marcha a la capital jacobea, cura de la Cultural. Un amor al deporte que nunca ha ocultado que le ayudó a formar muchos de los valores que luego transmitió a su carrera eclesial «porque el fútbol te da unas respuestas como aficionado que eres, pero en la religión esa respuesta es una necesidad más profunda y decidí ofrecer mi vida a Dios y de-

La Diócesis de León también cambió de obispo por la renuncia de Julián López por edad, a quien sustituye Ángel de las Heras

dicársela a los demás», ha asegurado muchas veces Jesús Fernández, que siguió practicando el fútbol incluso después de estar consagrado a Dios jugando en el filial de la Cultural, en un equipo cercano a su ciudad natal, el ya desaparecido Unid de La Magdalena, y en el Atlético San Francisco, cuya portería defendió durante más de un lustro hasta que el 30 de noviembre de 1986, con los 31 años recién cumplidos, decidió colgar los guantes para siempre en un partido que se disputó en el campo de La Palomera entre su equipo y el Laciana. Cada vez tenía más responsabilidades en la Iglesia y decidió que era el momento de colgar las botas, aunque siguiera indirectamente ligado al fútbol como capellán de la Cultural.

Camilo Lorenzo y De las Heras

En su nombramiento no pudo estar Camilo Lorenzo, obispo emérito de Astorga, que falleció tras agravarse su estado de salud unos días antes de la toma de posesión de monseñor Fernández.

En un 2020 pleno de noticias para las diócesis de la provincia, también hubo cambio al frente del Obispado de León. Al cumplir los 75 años, como manda el Derecho Canónico, Julián López presentó su renuncia al obispado leonés que ostentaba desde 2002 y para sucederle llegará el segoviano Luis Ángel de las Heras, hasta ahora obispo de Mondoñedo (Lugo) y que antes era superior provincial de los Misioneros Claretianos de la provincia de Santiago (2012-2016) y presidente de la confederación Española de Religiosos, Confer España (2013-2016).

867 kilómetros contra el **cáncer** sin salir de **León**

A Santiago contra el Cáncer se reinventó para no faltar a su cita anual con la AECC y recaudar cerca de 40.000 euros



CÉSAR F. BUITRÓN

La décima edición de A Santiago contra el Cáncer fue muy distinta a las anteriores. La pandemia obligaba a reinventarse para no faltar a la cita anual que los corredores solidarios tienen cada año para conseguir donaciones para la Asociación Española contra el Cáncer (AECC)

No se podía recorrer el Camino de Santiago entre Saint Jean Pied de Port y Finisterre como se habían fijado para este 2020, pero lo cambiaron por un circuito urbano por las calles más céntricas y emblemáticas de la capital leonesa. Fue un éxito. La iniciativa conectó con los leoneses y supo reinventarse para superar las previsiones más optimistas, acercarse a los 40.000 € de recaudación y superar ya a los 300.000 € donados desde que la iniciativa nació en el año 2011.

Fueron 867 km recorridos sobre un circuito urbano de 3.850 metros al que más de tres centenares de co-

rredores, andarines y marchadoras nórdicas giraron desde el miércoles 2 de septiembre a las 20:00 horas hasta minutos antes de las tres de la tarde del 6 de septiembre en el que llegaba a la plaza de la Catedral el último de los relevos, antes de que los peregrinos formaran las iniciales de su aventura (ASCC) justo a los pies de la Catedral de León. Más de 300 participantes, casi todos anónimos, aunque no quisieron dejar de dar unas zancadas solidarias dos internacionales como Raúl Celada y la 'madrina' de la carrera, Nuria Lugueros.

Con el apoyo de la Diputación, Híjola, La Caixa, Fundación Seur, Martínez Bierzo y el Ayuntamiento de León en forma de infraestructura, pero, sobre todo, con una legión de pequeños y grandes donantes anónimos que hicieron posible el milagro de salvar una edición complicada.

Fue el colofón perfecto para un año en el que A Santiago contra el Cáncer también había ayudado a remover



Los corredores de A Santiago contra el Cáncer posan a los pies de la Catedral

conciencias acerca de la importancia de no dejar en un segundo plano la lucha contra el cáncer y para ello, durante el confinamiento, sus impulsores corrieron desde sus casas para hacer por relevos virtuales casi todos

los caminos de Santiago de España. Y, de forma real, puso en valor el Camino Olvidado que recorrieron en uno de los pocos fines de semana en los que las medidas sanitarias lo permitió.

lenoticias



Calle García 1, 11, 24003 León
Tfno: 987 84 99 49



redaccion@lenoticias.com

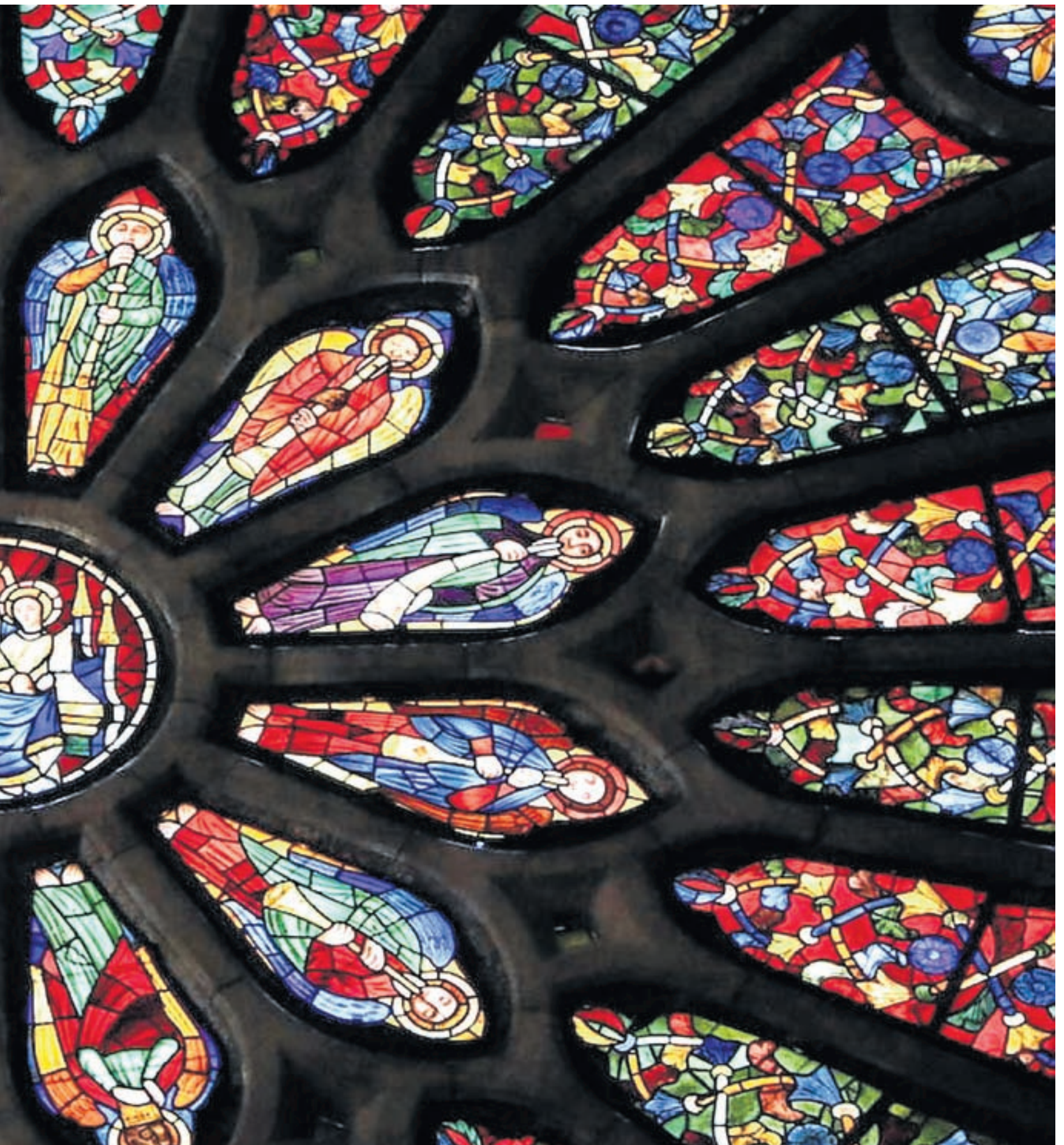


CULTURA



LUCE EL ROSETÓN

Fueron meses de trabajo minucioso, pero la espera mereció la pena. Tapado con una lona mientras se ejecutaban las labores de restauración, después de retrasarse la obra más de lo esperado, el rosetón vuelve a ser el centro de todas las miradas, a dar luz y colorido a la Catedral de León y asombrar a todos los visitantes.





El escritor y académico, Luis Mateo Díez, en su domicilio madrileño horas después de ser reconocido con el Premio Nacional de las Letras.

• JUAN LÁZARO

Luis Mateo Díez, Premio Nacional de las Letras 2020

El jurado reconoció al leonés por «su singularidad como escritor en diversos géneros y, especialmente, como narrador»



CÉSAR F. BUITRÓN

Lleva medio siglo siendo un referente de la literatura española y esa larga carrera y la calidad de su narrativa le han valido a Luis Mateo Díez para ser distinguido como merecedor del Premio Nacional de las Letras Españolas 2020. El jurado destacó a la hora de explicar el premio su «singularidad como escritor en diversos géneros», que entiende como «heredera de una cultura oral en la que nace y de la que registra su progresiva desaparición. «A ello se suman una técnica y un lenguaje poético de extraordinaria riqueza y una preocupación constante por la dimensión moral del ser humano».

Luis Mateo Díez nació en Villablino. Licenciado en Derecho, sus primeros pasos en la literatura los

dio entre 1963 y 1968 participando de forma muy activa en la revista poética 'Claraboya'. De aquella época quedan sus primeros poemas, que fueron reunidos en el libro 'Señales de humo'.

La poesía fue su punto de partida, pero pronto dejó claro que donde más destacaba era en la ficción narrativa en la que el escritor laciniego se estrenó con un libro de cuentos, 'Memorial de hierbas', que vio la luz en 1973, nueve años antes de publicar su primera novela, 'Las estaciones provinciales', una obra maestra de la narrativa española de la segunda mitad del siglo XX y lectura obligada para cualquier leonés que reconocerá en la narración lugares de la capital leonesa descritos de una manera magistral. A estas le han seguido otras, algu-

«Cuando te llega un premio al que no optaba me lo tomo como el agradecimiento de mis lectores, como si ellos me lo dieran»

nas de las cuales han obtenido prestigiosos premios como 'La Fuente de la Edad' (1986) o 'La ruina del cielo' (2000), ambas Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica, dos galardones que le abrieron las puertas de la Real Academia Española en la que entró como miembro en el año 2000.

Luis Mateo Díez recibió la noticia por boca del ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes,

que fue quien le telefoneó para darle la buena nueva que agradeció especialmente por inesperada. «Cuando te llega un premio al que no optaba me lo tomo como si fuera el agradecimiento de mis lectores, como si ellos me lo dieran».

Lo que tiene claro Luis Mateo Díez es que el premio será un acicate más para seguir creando y sumando títulos a la extensa estantería que guarda una obra en la que las novelas y los cuentos comparten espacio con microrrelatos, artículos y otros textos a caballo entre la memoria, la reflexión, el ensayo y la ficción, porque según reflejaba el jurado en su fallo, «su obra surgida al calor de la lumbre. Es heredera de una cultura oral en la que nace y de la que registra su progresiva desaparición».

'Hijos del carbón', la obra más personal de la gordonesa Noemí Sabugal

La periodista y escritora sorprendió con un libro a caballo entre el ensayo, la crónica periodística y el cuaderno de viajes

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Nada que ver con sus anteriores novelas -'El asesinato de Sócrates', 'Al acecho' y 'Una chica sin suerte'-, pero igualmente aclamada por la crítica, que recibió con alabanzas unánimes el lanzamiento de 'Hijos del carbón', la nueva obra de la escritora y periodista leonesa, Noemí Sabugal, que reúne en ella sus dos facetas porque está a caballo entre el ensayo, la crónica periodística y el cuaderno de viajes.

'Hijos del Carbón' podrá ser su mejor trabajo o no, que en la literatura eso siempre es cuestión de gustos, pero lo que es seguro es que es su obra más personal porque aunque recorre las cuencas mineras de España para dejar constancia de una forma de vida que como ella misma dice «desaparece ante nuestros ojos», todo está impregnado por los recuerdos que amasó de niña compartiendo vivencias con sus padres y abuelos, protagonistas en primera persona de muchas estampas que se asoman a su libro y que sirven para dar emotividad a los datos que recoge en el libro buscando explicaciones para el



Noemí Sabugal posa con su libro, 'Hijos del carbón'. :: CÉSAR SÁNCHEZ

triste final de la minería y, con ella, el ocaso de las comarcas que un día no tan lejano florecían a la estela de un mineral que como dice la escritora afincada en el Bierzo, fue «el pan de todas las industrias» y de muchas comarcas que nunca volverán

a tener el esplendor que les regalaron las minas y los mineros.

Es la minería «siempre contradictoria, que ha sido la vida pero también la muerte para muchos» la que recorre Noemí Sabugal en un viaje recabando datos y vivencias por las

cuencas mineras españolas, en busca de hacer un ejercicio de memoria individual para que no se pierda en la memoria colectiva. «He tratado de recordar cómo han sido y cómo son las cuencas mineras y transmitirlo a la gente que lo hemos vivido y a la gente que no lo conoce», explica la autora de 'Hijos del carbón' que ha vivido durante los tres últimos años a caballo entre León, Asturias, Palencia, Teruel, Ciudad Real, Barcelona, Córdoba o Sevilla, allá donde la mina dejó huérfanos de padres, hijos o recuerdos. El resultado «tiene mucho de periodismo narrativo», reconoce Noemí Sabugal, pero recubierto de la pátina de los recursos de su literatura. «Es una historia tan próxima y personal que contarla en una novela no me salía, no era la manera en la que quería transmitirlo», lo que le llevó a decantarse para plasmar la historia por un ensayo literario, un género poco popular en la actualidad pero que para ella es «algo vivo, del ayer pero también del ahora».

Un título imprescindible

Editado por Alfaguara, el libro de la escritora leonesa se completa con las fotografías de Pablo J. Casal y ha lucido el último trimestre del año en todas las librerías de España como uno de los títulos imprescindibles para este apocalíptico 2020 y necesario para conocer o no olvidar una forma de vida que es una parte imprescindible para entender la historia de León «porque todos somos de alguna manera hijos del carbón», justifica Noemí Sabugal, que reconoce que eso es lo que ha tratado de reflejar en las líneas del libro «porque la minería ha sido una forma de vida, con sus cosas buenas y sus cosas malas, que desaparece delante de nuestros ojos», pero que quedará para siempre negro sobre blanco en las páginas de su obra.



Riello, naturaleza, futuro y protección

El **cine** también se puede disfrutar desde el **coche** o sentados en un **parque**

El Ayuntamiento de León ofreció la posibilidad de disfrutar de títulos clásicos en la zona ajardinada de la Palomera



El cine salió a la calle para dar una alternativa segura. :: LEONOTICIAS

:: CÉSAR F. BUITRÓN

En la 'nueva normalidad' casi nada era igual que en la 'vieja'. El cine, tampoco. Pese a ser espacios seguros, el público no acudió a las salas como

lo hacía antes de una pandemia que también frenó las presentaciones de las cintas más llamativas, que prefirieron esperar unos meses a ver si amainaba el temporal vírico. Una situación rara que invitó a poner en marcha dos

iniciativas que tuvieron una buena respuesta del público leonés: un cine de verano en la zona ajardinada de La Palomera, situada entre la avenida de la Universidad, la avenida Príncipe de Asturias y el Paseo de Quintanilla; y

un autocine en el parking del campo de fútbol.

El Ayuntamiento de León, a través de la Concejalía de Promoción Económica que encabeza Susana Travesí, programó para los jueves a las 22:30 horas títulos clásicos y para todos los públicos que reunieron a cerca de medio millar de leoneses, muchos de ellos jóvenes, que pudieron disfrutar de títulos que sus padres habían degustado unas décadas atrás como Grease, con la que se iniciaron unas proyecciones que completaron Blade Runner, Cinema Paradiso, Harry Potter y la piedra filosofal, Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal, Charlie y la fábrica de chocolate, Una noche en la ópera y ET porque el empeoramiento de la situación sanitaria invitó a suspender la actividad antes de la fecha prevista de clausura que era el 3 de septiembre con Flashdance. Unos sentados en las 350 sillas colocadas por el Ayuntamiento de León y otros en sus toallas sobre el césped redondeando un éxito que invita a apostar por la iniciativa más allá de la pandemia.

Desde el coche

La otra iniciativa cinematográfica era un autocine que puso en marcha la Asociación Come y Calle todos los martes de agosto y septiembre a las 22:30 horas en el parking del estadio Reino de León con capacidad para 150 coches para dar una alternativa segura a los aficionados al 'séptimo arte' que disfrutaron en una pantalla de 16/9, un proyector 20.000 lúmenes, y un sonido que se escucha por frecuencia, que permitió a los leoneses disfrutar a lo grande de películas como La La Land, Pulp Fiction o Dirty Dancing.

Primer puesto Campeonato de España de panadería 2019

FLECHA

1.957



Panadería
Pastelería
Cafetería

C/ Señor de Bembibre, 17
Tel: 987 00 96 00

C/ Santos Ovejero, 27
Tel: 987 80 82 11

Avda/ Mariano Andrés, 91
Tel: 987 27 09 49

El **Festival** de Cine y Televisión no faltó a su **cita** con León

Emilio Gutiérrez Caba, premiado por su trayectoria, puso emotividad a una edición que se aplazó en mayo, pero pudo celebrarse al final del verano

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Programado para el mes de mayo, las limitaciones sanitarias impidieron que se celebrara la séptima edición del Festival de Cine y Televisión Reino de León. No arrojaron la toalla sus organizadores y lo trasladaron a final del verano. En esa ocasión sí pudieron desplegar la alfombra roja. Con mascarilla, distancia social, sin la cercanía del público, pero sin que faltaran las estrellas. Con todas las medidas de seguridad el festival leonés logró no perder su esencia y lo-

gró acercar, un año más, a los leoneses 104 títulos de los que el 95% no llegaría de otra manera a León.

Emilio Gutiérrez Caba, que recibió el reconocimiento a toda una trayectoria puso la nota emotiva de una gala de clausura que premió a Les Perseides como el largometraje ganador; mientras el mejor documental fue Manoliño Nguema y en televisión fueron premiadas Hierro como mejor serie, Cristina Plazas y Juan Diego Botto como mejor actriz y actor. El Mejor Cortometraje de Ficción fue Mujer sin hijo y Homomaquia, Me-



Emilio Gutiérrez Caba durante la gala de clausura. :: ICAL

El Mejor Cortometraje de animación. Armonías para después de la Guerra se llevó el galardón Historias con sentido, el premio Portugal de Cine fue para Sagrada Familia; Atorreado, eu permaneco atento, se llevó el Pre-

mio Cine Latinoamericano; Los apaches, el Premio Cine de Escuelas; y Serás hombre, el de Castilla y León. La mención especial del jurado recayó en Celeste y en Woman, de Raúl de la Fuente.



ACTUAR

es esencial

NO TE CONFORMES



987 11 00 00



TE
ASESORAMOS



DEFENDEMOS
TUS DERECHOS



LUCHAMOS
CONTIGO

Conciertos con el público **sentado** para que no pare la **música**

El Auditorio de Ponferrada y el Palacio de Exposiciones de León vivieron unas actuaciones diferentes, pero a las que respondió el público

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Nada que ver con cualquier otro verano. La música fue la gran ausente en la 'nueva normalidad' que para los músicos fue especialmente cruel. Sin fiestas populares, las orquestas leonesas vieron como sus 'lunes al sol' eran todos los días del año y los conciertos también fueron escasos y diferentes, pero emotivos para quienes se acercaron a disfrutarlos.

No era un año sencillo para los promotores, pero hubo quien se atrevió a desafiar la lógica y traer la música a León. Second, Amaral o Xoel López fueron algunos de los que devolvieron la ilusión por la música en Pon-

ferrada y en la capital leonesa destacó el ciclo 'León Solo Música' que pusieron en escena Artisti-K Producciones y Management junto con El Gran Café. Un ciclo que a finales de agosto trajo al Palacio de Exposiciones a Shinova y Coque Malla, compartiendo escenario con grupos leoneses que hicieron vibrar a un público que tenía que seguir los conciertos sentado en mesas de entre dos y seis personas y en asientos individuales. Una imagen curiosa, como era la de servicio de bebidas en mesa en lugar de en las barras habituales. Todo valía para seguir disfrutando de la música a la espera de poder volver a vivir los conciertos en toda su intensidad.



El Palacio de Exposiciones acogió unos conciertos diferentes. :: LEONOTICIAS

:: CÉSAR F. BUITRÓN

En un año tan triste en muchas cosas -la mayoría en todos los ámbitos de la cultura-, darle alegría a los leoneses y permitirles que pudieran disfrutar de la música sin tener que salir de sus barrios era una buena idea. El Ayuntamiento de León lanzó una propuesta cultural, 'La Música va por barrios', para llevar a artistas y bandas locales por los distintos barrios de la ciudad a bordo de un autobús.

Una manera distinta de poder disfrutar de la música en tiempos en los que las aglomeraciones de personas estaban muy limitadas en el verano leonés.

Enmarcado dentro del Festival de Verano Cuna del Parlamentarismo, las actuaciones y conciertos llega-

ron a todos los rincones de la ciudad, dando protagonismo y visibilidad a los solistas y grupos de León, que sobre un autobús, ofrecieron un ciclo de conciertos en el que fueron protagonistas grupos leoneses como Forman's Driveway, Delta Galgos, Su-

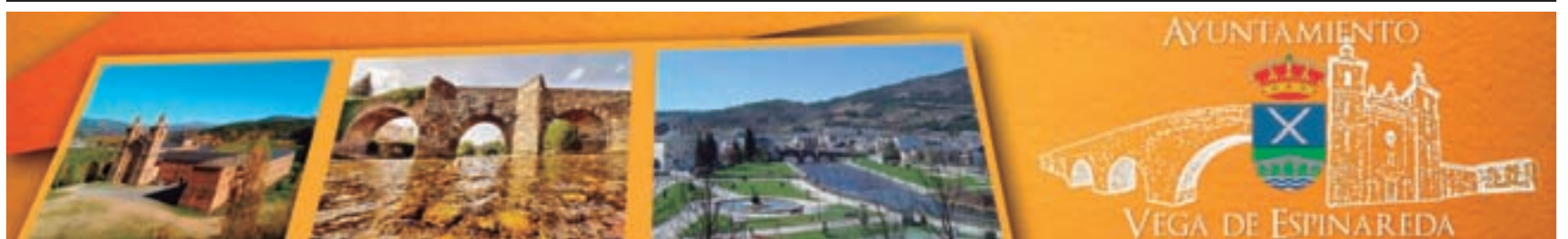
Música sobre **ruedas** y a todo **volumen**

León apostó por una idea original para conciertos sin aglomeraciones



Un autobús recorrió todo León.

perhéroes de Barrio, Alicia Elektra, Organ Solo Party, La Jari, Los Modernos, Zabriskie y el DJ Conrado Martínez junto con Black Shampoo para dar brillo a dos jornadas de cinco horas de música a 'lomos' de un autobús que iba recorriendo los barrios a poca velocidad deteniéndose después para que los leoneses disfrutaran del talento de unos grupos que luchan por ganarse un hueco en el complicado mundo de la música y que en iniciativas como la que impulsaba la Concejalía de Acción y Promoción Cultural les ayuda a tener más visibilidad. Especialmente importante esta iniciativa musical en un año en el que las oportunidades de presentarse ante el público escasearon más que nunca debido a la distancia social obligada.





Fer dibuja en una de sus visitas a la redacción de lenoticias. :: LENOTICIAS

:: CÉSAR F. BUITRÓN

El nombre de José Antonio Fernández Fernández no dice mucho, pero bastan tres letras para que todos reconozcan al genio que desde hace medio siglo firmaba sus viñetas como Fer. Nacido en Mansilla de las Mulas 71 años atrás, a Fer lo traicionó su corazón y se fue por un infarto que puso un cruel final a la lucha contra el cáncer que le acorralaba desde hace años.

Crítico historietista, Fer se fue haciendo hasta el último día lo que más le gustaba: dar forma a sus dibujos con la inspiración que la sociedad y la política le daban a diario hasta convertirse en el guion de sus ilustraciones siempre con la visión crítica y satírica que enfadó los justo a quienes se veían caricaturizados en sus viñetas porque él siempre mantuvo el respeto por encima de la crítica y eso, en el mundo actual es casi una rareza en quien ejerce la complicada tarea de poner ante el espejo a quienes mandan, sean del

Adiós a **Fer**, pionero, historietista, crítico y sobre todo, **leonés**

El dibujante de Mansilla de las Mulas, director de El Jueves y El Papus falleció a los 71 años después de toda una vida satirizando a la sociedad y los políticos

signo que sean, que casi nunca tienen la virtud de encajar la crítica.

Afincado desde muy joven en Molllet del Vallés, nunca se fue del todo de su tierra porque se sentía, por encima de todo, leonés y no perdía la ocasión de dejar patente el amor por una tierra a la que regresaba siempre que

se lo permitían sus muchas obligaciones, especialmente en los años que dirigió las dos revistas de humor gráfico más importantes de España: El Papus y El Jueves, de la que fue uno de los impulsores y en la que deja para el recuerdo las series Puti Club e Historias hermosas' que son parte de la historia

de la cultura española. Hasta el último día publicó su ilustración en el diario El Punt Avui, que fue donde cerró una larga trayectoria que había comenzado en publicaciones como Mata Ratos, En Patufet, Oriflama, La Prensa o Barrabás, donde hacía humor del mundo del deporte. Una carrera de medio siglo que le valió múltiples reconocimientos del ámbito cultural, entre ellos el premio Ivà al mejor dibujante humorístico en 1996.

León por encima de todo

Fer, con todo, siempre se consideró leonés por los cuatro costados, tan leonés que nunca dejó de enarbolar esa bandera: «Mi padre me dijo que allá donde fueres haz lo que vieres pero sin perder la raíz porque eso supone perder la identidad y por eso en Cataluña todo el mundo sabe que soy leonés, ejerzo de leonés y en cuanto puedo y los médicos me dejan me escapo para León», recordaba el dibujante en una de sus últimas visitas a León.





Miguel Cordero del Campillo.

León llora por Miguel **Cordero del Campillo**, uno de los **padres** de su **Universidad**

El catedrático de Vegamián falleció a los 95 años después de una vida ligado a la enseñanza y compromiso por la libertad

:: CÉSAR F. BUITRÓN

Hay personas que dejan un hueco imposible de cubrir. En el ámbito universitario, uno de ellos es Miguel Cordero del Campillo. 2020 ha sido un año de luto en el mundo universitario y en todo León. La ciudad ha perdido a un leonés irrepetible, Miguel Cordero del Campillo, un humanista enorme cuya figura destacó en el seno de la Universidad y en el rectorado de la misma. Figura clave para entender el despegue de la Universidad de León que lo considera uno de sus padres y a él señalan casi todos cuando hablan del mejor rector que ha tenido la institución académica leonesa pese a que sólo ocupó ese cargo entre 1984 y 1986.

Nacido en la localidad leonesa de Vegamián, ahora sumergida bajo el embalse del Porma, en 1925, destacó en la docencia, el ensayo y la política. Cursó el bachillerato en el colegio de los Agustinos y en 1947 se licenció en Veterinaria por la Universidad de León, en la que se doctoró en 1952. Fue director del Departamento de Patología infecciosa y parasitaria, vicedecano entre 1964 y 1967 y decano de 1967 a 1974, para ocupar al año siguiente el cargo de vicerrector de la Universidad de Oviedo para el campus de León, aunque a los pocos meses dimitió por discrepancias con el rector.

Él vivió en primera persona los complicados comienzos de la Universidad de León a la que dirigiría entre 1984 y 1986, después de ser vicerrec-

tor entre 1983 y 1984. La enumeración de los cargos, distinciones y méritos que atesoró en casi un siglo de vida son infinitos, como corresponde a una autoridad mundial en el campo de la parasitología animal. Una larga carrera granjeada desde el trabajo porque la suya es la trayectoria de quien llega hasta arriba paso a paso, empezando por abajo porque para llegar a ser catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de León antes había pasado por todas las escalas del profesorado: ayudante de clases prácticas, profesor adjunto, interino primero y por oposición después y catedrático interino.

Hasta su fallecimiento conservó el título de catedrático emérito y entre un sinfín de distinciones destaca el

Premio Castilla y León de Investigación Científica y Técnica que recibió en 1989.

Corta e intensa vida política

Pero Cordero del Campillo fue más que un rector. Fue una autoridad en la ciencia veterinaria y un luchador por las libertades que contribuyó con su cordura a construir la democracia en León y en España desde su puesto de senador Independiente entre 1977 y 1979 en una candidatura progresista en la que estaba otro histórico de la cultura provincial, Cristóbal Halffter y el histórico socialista berciano, Álvarez de Paz. Defensor de León, nunca acabó de comulgar con las tesis del leonesismo lo que le granjeó más de un problema, lo mismo que sus firmes convicciones en la defensa de las libertades que cuentan que le llevaron a estar en la lista de personas a fusilar si hubiera triunfado el Golpe de Estado del 23-F.

De su activa etapa parlamentaria contaba en su libro autobiográfico 'Crónica de un compromiso. Los años de la transición política en León' su recordada intervención en el Senado «para sacar a Dios de la Constitución» como respuesta a la defensa de incluirlo de Carazo Hernández. Cordero intervino por sorpresa y replicó con la inteligencia que le definía: «Como soy creyente conozco muy bien los mandamientos, concretamente el segundo, y para que no se tome el nombre de Dios en vano vamos a votar en contra».



*Por un 2021 llena
de esperanza en el
que recuperemos
un tiempo mejor*



CORTES DE
CASTILLA Y LEÓN



www.ccyl.es



@Cortes_CYL



www.facebook.com/cortesdecastillayleon

DEPORTES

EL AÑO DE LA MASCARILLA

Ni el deporte profesional se salvó de los vaivenes políticos, de las ocurrencias, de las idas y venidas, de lo que hoy era bueno y mañana malo y viceversa en un año tan complicado para todos. El Ademar y el Sinfín protagonizaron el primer partido profesional con mascarilla. La obligatoriedad duró exactamente un día.



Una **temporada** atípica que quedó a **medias**



La anomalía presidió un año de gradas semivacías, muy complicado en lo económico para los clubes y los deportistas leoneses



CÉSAR F. BUITRÓN

Probablemente no volverá a haber un año como este para el deporte. Una temporada que quedó a medias, una campaña de gradas casi vacías en la que la afición ha tenido que conformarse con seguir a sus equipos a distancia, y en la que, como ocurre casi siempre, afectó de una manera muy desigual a los equipos, a la mayoría para mal por no poder pelear por sus objetivos, pero a otros, como el Pajariel Bembibre o el ULE RBH Global, evitando unos descensos casi cantados.

La pandemia llegó de forma inesperada cuando las temporadas de los deportes de equipo se acercaban a su momento más interesante y la de los individuales iban camino de su momento más interesante. Un frenazo brusco, dos meses de parón y la decisión para la mayoría de dar por finiquitadas las competiciones que sólo regresaron en el fútbol –de Primera División a Tercera- y en las competiciones profesionales de baloncesto.

No fueron los deportes colectivos los únicos afectados. Des-





El vacío en las butacas ha sido una de las notas destacadas del deporte en este año. La nueva temporada arrancó con público para el Abanca Ademar, después las limitaciones impidieron que hubiera aficionados en la grada, que a final de año pudieron regresar. Público que sí hubo, aunque con limitaciones, en el fútbol no profesional. ■ PEIO GARCÍA

Lydia aplaza a 2021 su sueño de ser la **abanderada**

La mayoría de citas deportivas programadas a partir de marzo tuvieron que ser suspendidas; el Foro FID fue la excepción



CÉSAR F. BUITRÓN

► de el deporte popular, que prácticamente ha vivido un año en blanco, hasta los máximos representantes del deporte leonés, todos se han visto afectados por un año en el que los Juegos Olímpicos de Tokio deberían haber encumbrado a los más grandes, que tendrán que esperar hasta el verano de 2021 para ver si el coronavirus da una tregua y pueden jugarse esas medallas para las que muchos llevan trabajando toda una vida y que en el caso de León tiene el aliado de saber si Lydia Valentín agranda un poco más su leyenda y hasta de



El alpinismo hizo 'cumbre' en el Foro FID Abanca 2020.

saber si consigue ese sueño que tiene de pasear la bandera de España en la inauguración de los Juegos de Tokio cuyo retraso perjudicará a más de un deportista, pero que pueden dar una oportunidad a otros que para 2020 no habrían llegado tras graves lesiones, como los atletas Nuria Lugueros, Saúl Ordóñez, Roberto Alaiz o Blanca Fernández, pero que con muchos meses más por delante pasarán a tener al alcance de sus piernas el sueño olímpico que en 2020 era imposible.

Un 2020 distinto también para iniciativas como el Foro FID, que sus



Lydia Valentín ha tenido que aplazar su sueño olímpico. :: EFE



Yuri ha sido uno de los protagonistas estelares del año. :: LA LIGA

organizadores lograron sacar adelante en una versión virtual y en otra presencial, pero sin alcanzar la magnitud que auguraba su crecimiento

exponencial de los años anteriores; o para el Magistral, que vio a un leonés, Jaime Santos, peleando por el título en la final, pero que también

SOÑANDO CON LA VIEJA NORMALIDAD

2020 se cierra con sustos en forma de positivos por coronavirus en casi todos los equipos. Las nuevas temporadas arrancaron tratando de mantener toda la normalidad que es posible en esta época de 'post pandemia', pero sin poder evitar aplazamientos de partidos y con la esperanza de que con la anhelada llegada de la vacuna en los primeros meses de 2021 el deporte vuelva a ser el de la 'vieja normalidad' y el público pueda sentarse de nuevo en las gradas para recuperar ese ambiente del que el deporte ha estado huérfano en 2020 y que es uno de sus ingredientes principales. Un público que tras el verano solo ha podido entrar con aforos reducidos en el primer mes y medio de competición a los recintos cerrados, antes de que se prohibiera completamente el acceso a los mismos, y con muchas limitaciones en los campos de fútbol en las competiciones no profesionales, dejando para el recuerdo imágenes de gradas vacías que parecen salidas de una exagerada novela distópica.

tuvo que reinventarse para seguir siendo el referente del deporte de los 64 escaques en España y el mundo.

ALEGRÍAS PARA UN AÑO 'INOLVIDABLE'

Antonio Barrul

► Para el púgil del barrio de la Inmaculada 2020 ha sido lo contrario que para la mayoría de los deportistas. Ha sido el año de su despegue, en el que se ha hecho un fiyo en la selección española de boxeo olímpico y, aunque a Tokio ya no podrá llegar, apunta muy alto y sus actuaciones en los torneos internacionales en los que ha tomado parte y los combates en los que ha rozado la victoria frente a medallistas mundiales y olímpicos le ponen en la lista de candidatos para pisar la villa olímpica en 2024.

Iván Morante

► A sus 19 años Iván Morante dio una de las alegrías del año. Aquel niño formado en la cantera del Ejido, que se fue muy joven a Villarreal para completar su formación, no deja de crecer. Objeto de deseo de los grandes clubes europeos, se decantó por el Real Madrid con el que brilló en la Youth League y en el Castilla en el que hace méritos a las órdenes de Raúl González para ser un día protagonista en el primer equipo.

Una permanencia en Segunda con suspense para la SD Ponferradina

:: CÉSAR F. BUITRÓN

La SD Ponferradina resume en su temporada lo que ha sido este año tan raro, de contrastes, en el que la concentración de partidos para rematar la temporada en pleno verano propició situaciones como la que llevó a los de Jon Pérez Bolo de soñar con jugar el playoff de ascenso a estar contra las cuerdas sólo un mes después. Un año atípico, pero que acabó de la manera que soñaba la afición ponferradina: prolongando el idilio de su equipo con el fútbol pro-

fesional, aunque con ese sabor agri-dulce que da tener que disfrutarlo sin poder vibrar en una grada que sin público deja al fútbol huérfano de una parte imprescindible de su esencia.

Fue un final agónico de la temporada para la SD Ponferradina, pero los momentos de angustia saben muy dulces cuando el final es propicio. Y eso le pasó a los blanquiazules que en una temporada siempre difícil como es la siguiente a un ascenso, hicieron valer la fuerza del bloque

que les había permitido ascender. Con un trabajo callado llegaban al estado de alarma con la permanencia bien enfocada.

Cuando regresó el fútbol lo que más se temía en Ponferrada era que la falta de público afectara más que a otros a los de Jon Pérez Bolo, que tienen siempre en el aliento de su grada un plus para ser casi invencibles en casa.

Pese a no contar con el apoyo de sus seguidores, los triunfos frente al Elche y al Mirandés colocaban a los bercianos a tiro de piedra de la lucha por el ascenso. No iba a ser así porque el equipo entró en pánico y su miedo a ganar fue resucitando equipos moribundos que le iban adelantando en la clasificación.

Una racha horrible le colocaba en la penúltima jornada ante una final por la permanencia. Lo tenían muy complicado los ponferradinos que

Yuri agigantó un poco más su leyenda para prolongar con su récord goleador el idilio de los blanquiazules con el fútbol profesional

recibían al Almería, un candidato al ascenso a Primera División, pero al rescate llegó el de siempre, Yuri, convertido ya en el máximo goleador de la historia del club, para anotar el tanto que daba la victoria y la permanencia a la Deportiva sin necesidad de esperar a la última fecha de la Liga y regalando otra temporada en Segunda División que cuando el año se acerca a su final pinta muy bien para los del Toralín.

Cruel **final** para una temporada de **contrastes**

La Cultural disfrutó con el sueño de la Copa del Rey, pero sufrió con la pesadilla de los penaltis en la fase de ascenso



CÉSAR F. BUITRÓN



La victoria frente al Atlético quedará grabada en la historia de la Cultural. Abajo, Idiakez, el tercer entrenador de la Cultural en 2020. :: PEIO GARCÍA

No es fácil de resumir el año para la Cultural. Demasiado complicado. A juego con su historia. Un año de vaivenes, una montaña rusa de sensaciones que comenzaba con el sueño de la Copa en la que un triunfo remontando contra el Huesca (2-1) permitía a la Cultural medirse a uno de los grandes. El sorteo regaló a los leoneses al Atlético de Madrid que tuvo que inclinar la cabeza ante una Cultural superlativa en la que brilló con luz propia el portero Lucas Giffard y a la que los goles de Castañeda y Sergio Benito colocaban en la siguiente eliminatoria en la que volvía a rozar el milagro contra el Valencia, aunque el mayor acierto en la tanda de penaltis de los levantinos ponían punto final al sueño copero de los leoneses.

Quizás los esfuerzos de la Copa se pagaron en la Liga. Lo que apuntaba a una pelea por la primera plaza de los de Aira, que al comienzo de 2020 rivalizaban con la Cultural del ascenso por tener los mejores números,



acabó siendo un martirio en las semanas previas al confinamiento, que para la Cultural fue la campana que salva al boxeador que está contra las cuerdas. El final precipitado de la liga

dejaba a la Cultural a tres partidos del ascenso. Y la calidad de su plantilla era un aval para esa competición tan corta.

En Málaga se jugaba el ascenso y

tras pasar por encima (4-1) de un Yeclano inferior a los leoneses, el Sabadell se cruzaba en el camino. Si la Copa fue un sueño para la afición leonesa, el encuentro contra los catalanes fue una pesadilla. Y no por quedarse sin ascenso, sino por la forma en la que se produjo. Con un gol de Menudo a cuatro minutos del final que parecía poner a los leoneses en la final por el ascenso que contestaron los catalanes en la prolongación de un partido que llegaría, tras una prórroga sin goles, a la tanda de penaltis en la que los fallos de Antonio Martínez y Sergio Benito dejaban el sueño del ascenso para una mejor ocasión.

La nueva temporada llegaba con un nuevo sistema de competición y con la Cultural confiando en un inexperto David Cabello para su banquillo. Apenas con dos meses de competición completados, el club sorprendía cesando al técnico para confiar a Íñigo Idiakez la tarea de conducir al equipo al soñado regreso al fútbol profesional.

■ CÉSAR F. BUITRÓN

Pendiente de lo que ocurra con los Juegos de Tokio, aplazados un año si la situación sanitaria y las olas sucesivas de infectados por la Covid-19 lo permiten, la lateral leonesa Mireya González sigue creciendo año a año. Su proyección es infinita y su carrera internacional parece que no tiene techo.

El Europeo con el que se ha cerrado este año ha sido lo único que ha impedido que el año sea excepcional para la leonesa. Una irregular primera fase dejó a las 'Guerreras' en una posición complicada para la segunda ronda del campeonato continental en la que las esperanzas españolas de estar en el podio se diluían muy pronto, tras una derrota por un solo gol frente a Francia que impedían a Mireya González y sus compañeras aspirar a una medalla en la gran cita internacional del año que en los últimos años ha sido más que habitual y que siempre es más complicada en el Europeo en el que no hay rivales sencillos.

A Dinamarca, donde se disputaba este 2020 el Campeonato de Europa, Mireya González llegó con el premio de un doble título en Rumanía



Mireya González sigue sumando éxitos a su palmarés.

Mireya González suma dos **títulos** más a un palmarés **estelar**

La leonesa ayudó a su equipo, el SCM Ramnicu Valcea de Rumanía a llevarse la Copa y Supercopa, pero no pudo alcanzar el podio con las 'Guerreras'

con su club, el SCM Ramnicu Valcea y con su primera candidatura para el siete ideal de la 'Champions'. Unos éxitos que aún habrían sido mayores de no haber declarado la Federación Rumana inconclusa y, por tanto sin campeón la Liga, en la que el equipo de la leonesa marchaba como líder en el momento de la interrupción y era el gran favorito, por lo que, probablemente, ese cierre adelantado de su liga le privó de un triplete que estaba a su alcance.

No fueron tres títulos, pero sí esos dos que confirman el crecimiento de la lateral zurda leonesa que ya puede presumir de tener en su vitrina de trofeos los títulos de Copa y Supercopa de Rumanía, tras derrotar a su principal rival, el CSM Bucuresti. Dos entorchados más –se jugaban simultáneamente los títulos de Copa y Supercopa en esta temporada tan rara– que sumar a un palmarés en el que Mireya González puede presumir de algo que pocas jugadoras del mundo pueden decir: haber ganado todas las competiciones europeas, la Liga de Campeones, la Challenge Cup y la EHF Cup con ETO Gyori húngaro, el Mios Bigano francés y el Siófok de Hungría, respectivamente.

alsa

Alquiler de autocares

Alsa ofrece servicios de excursiones para centros escolares y asociaciones, traslados de clubes deportivos, circuitos culturales para agencias de viaje, logística de transporte para empresas organizadoras de congresos, eventos, convenciones y reuniones de trabajo.

Tu seguridad,
nuestra máxima prioridad

Información y reservas: alsa.es ccil.leon@alsa.es





Barbara Fasoí llevó al Eneicat RBH Global al podio en el Campeonato de Grecia.

■ CÉSAR F. BUITRÓN

El Eneicat RBH Global vivió una temporada tan complicada como la del resto de los deportistas. Un año que apuntaba bien cuando arrancaba en el mes de febrero, con actuaciones brillantes en la Comunidad Valenciana, pero que se frenó en seco hasta que a finales de julio regresaban las competiciones y en ellas estaba el equipo leonés, para reforzar su posición en el pelotón femenino profesional en el que cumplían su segunda temporada y que cerró con una buena nota pese a todas las complicaciones deportivas y sanitarias que tuvo el año.

Varias actuaciones destacadas en las carreras nacionales e internacionales en las que tomaron parte, con

El Eneicat RBH Global salvó con buena nota un año complicado

El título griego que festejó Barbara Fasoí, lo mejor para un equipo leonés que prepara un proyecto estelar para su tercera temporada profesional

la guinda del título griego que festejó Barbara Fasoí, que se proclamó campeona de Grecia de contrarreloj y completó su participación en los

campeonatos de su país con una medalla de plata en la prueba en línea en la que rozó la victoria, demostrando su calidad.

Un triunfo importante para reforzar al equipo que dirigen Eneritz Iturriaga y Humberto Gómez, que servía al equipo profesional leonés para darle un maillot importante que le reforzó en su confirmación entre la élite mundial, como demuestra su invitación para citas de la entidad del Tour de L'ardeche o la Vuelta Ciclista a España, además de ver a dos de sus ciclistas más destacadas, Ziortza Isasi y Eukene Larrarte, que entraron en los planes de la selección española para disputar el Europeo en Plouay, una cita en la que también estuvo Barbara Fasoí con la selección de Grecia, convirtiendo al leonés en uno de los equipos con más representación en el campeonato continental.

Y lo mejor está por llegar porque para el Eneicat RBH Global el año 2020, aunque bueno, le supo a poco, con un calendario muy comprimido tras el confinamiento para reubicar las carreras que se habían aplazado y compartir espacio en pocos meses con las programadas para después del verano. Y cuando mejor estaban las leonesas la temporada se acabó. Pero, para compensar ese final de la campaña 2020, su tercera temporada apunta alto con el anuncio de fichajes que hizo oficial el equipo en las últimas semanas del año de la entidad de Nicole D'Agostin y jóvenes que son ya algo más que una promesa como Julia Biryukova, Silvia Zúñiga, Aidi Gerde, Nuria Tauler, Kim Baptista o Alice Towers y que se unirán a las más destacadas de esta temporada como Barbara Fasoí, Alessia Bulleri, Lija Laizane, Anastasia Pliaskina y Anna Baidak, estas dos últimas, las grandes apuestas del equipo en la campaña 2020 que quedaron inéditas por las limitaciones de movilidad, pero que estarán listas para ayudar al Eneicat RBH Global a seguir creciendo y acercarse cada vez más a la 'super élite' mundial.

HAZTE INCLUENCER

INCLU ON

LA RED ES MÁS SOCIAL #TODOSINCLUIDOS



hazteinfluencer.com



SIENTE **LA DIFERENCIA**

diseño web tiendas ecommerce **seo/sem** redes sociales **identidad corporativa**

C/ Cruz Roja de León, 10, 4º puerta 3, 24008 - León
www.spoilerdigital.com - info@spoilerdigital.com - Tel: 987 83 04 87



Manuel Cadenas ha conseguido cumplir los objetivos deportivos con el Abanca Ademar. :: PEIO GARCÍA

EL DESPIDO DE JUANÍN GARCÍA

Un año atrás el Abanca Ademar no supo gestionar como debería haberlo hecho el anuncio de la no renovación de Juanín García. El mejor jugador de la historia del deporte leonés y el poseedor de todos los récords del balonmano español era invitado a la retirada. Para tratar de camuflar la retirada se vendió su paso al banquillo del equipo filial como una apuesta del club. Solo 12 meses después el Abanca Ademar provocaba otro cisma con Juanín que acababa con un cruce de declaraciones que empañan todo lo que había sido el jugador.

El Ademar anunciaba que Juanín García dejaba de ser el técnico de su equipo filial y ahí empezaban los reproches. El presidente, Cayetano Franco, lo justificaba en la falta de implicación en el proyecto de Juanín García y éste contestó asegurando sentirse «descolocado por las formas y las mentiras. No me lo esperaba, se ataca a mi profesionalidad y a nivel personal roza la falta de respeto, son opiniones que están fuera de lugar».

que le valía para asegurarse otro año en la segunda competición continental.

Y el final del año las cosas apuntan bien, con otro arranque liguero en progresión y una actuación sobresaliente en Europa que le permitirá soñar con todo al final de esta fase de grupos.

Sí sobre la cancha todo fue sobre ruedas, no se puede decir lo mismo de las consecuencias que la interrupción de la competición tuvo para la plantilla. El club leonés, como la mayoría de la Liga Asobal recurrió a un Erte para rebajar el coste económico de la plantilla y eso enfadó a unos jugadores que perdían una importante cantidad de dinero. Gonzalo Carou, Federico Vieyra, Ivan Masic, Juanjo Fernández, Mario López y Juanín García acudieron a la justicia e, indirectamente, ese cisma acabó provocando la salida del equipo del capitán, Mario López, el mejor del equipo en la última campaña, que después de darse por hecha su renovación acabó rompiendo relaciones con el club en el que nació y creció para irse al Benidorm.

Un ejercicio **sobresaliente** en la cancha, pero más que **accidentado** en el despacho

El Abanca Ademar fue el mejor de los 'mortales', pero no pudo evitar acabar en los juzgados por el Erte a su plantilla

:: CÉSAR F. BUITRÓN

No tiene años tranquilos el Abanca Ademar. Desde aquella temporada ya lejana en la que el club quedó al borde de la quiebra, apenas ha habido campañas tranquilas y para no perder la costumbre, ni siquiera en medio de una pandemia el club leonés logró que lo deportivo fuera lo único importante.

Salidas traumáticas de jugadores, problemas con varios componentes de la plantilla en los juzgados y el segundo traspás a la hora de gestionar el adiós de una leyenda como Juanín García pusieron sombra a una temporada que aunque no concluyera, en lo deportivo rozó el sobresaliente y en la que los leoneses protagoniza-

ron una de las imágenes más curiosas de la 'post pandemia' al protagonizar el primer partido profesional en el que los jugadores tenían que llevar mascarilla. Más que una idea una ocurrencia de la Junta de Castilla y León que tuvo que dar marcha atrás al día siguiente al ver la inutilidad de tratar de imponer mascarilla en un deporte de contacto y alto rendimiento.

Lo mejor de 2020 para el Abanca Ademar fue el balance deportivo. Era un año complicado. Como las anteriores campañas, el final de la temporada parecía haber debilitado la plantilla. Sobre el papel, los fichajes que llegaban para sustituir a piezas claves dejaban abiertas demasiadas incógnitas. Pero por encima de todo

el Abanca Ademar cuenta con algo que da tranquilidad a los aficionados: la presencia de Manolo Cadenas al frente de la nave en el estreno de su tercera etapa en el banquillo ademarista.

Manolo Cadenas volvió a inventarse fichajes, a confiar en jugadores por los que casi nadie apostaba y con paciencia el equipo fue creciendo. Superó las eliminatorias previas para colarse en la fase de grupos de la Copa EHF y aunque cuando llegó la interrupción de la temporada el equipo ademarista ya no tenía opciones de avanzar hasta la fase final, la actuación continental fue más que meritoria. Un éxito que en la Liga Asobal no fue menor con el equipo volviendo a ser el mejor de los mortales, lo

El Club Ritmo sale reforzado de una temporada tan rara

La retirada de Sara Llana del equipo nacional marcó el inicio de una campaña que las leonesas cierran con 24 medallas en los campeonatos de España

:: CÉSAR F. BUITRÓN

La pandemia no permitió brillar como suele hacerlo al Club Ritmo, pero las leonesas confirmaron que siguen en lo más alto en un año de contrastes. Un año que comenzaba con el anuncio en enero de Sara Llana de su adiós al equipo nacional, aunque seguirá representando al club en competiciones por equipos y entrenando a las pequeñas que empiezan; y que se cerraba con una gran actuación de las pupilas de Ruth Fernández en el Campeonato de España que se disputó en Valencia.

Lo que no pudo hacer este año el Ritmo fue brillar por el mundo. La crisis del coronavirus llegó justo cuando sus gimnastas iban a empezar a competir en las citas internacionales

y obligó a las entrenadoras leonesas a reinventarse. Entrenamientos por videoconferencia, las gimnastas rompiéndose la cabeza para adaptar sus casas a las exigencias del entrenamiento de élite y a la vuelta del estado de alarma, el duro trabajo de buscar un lugar en el que se pudieran entrenar las gimnastas salvando las limitaciones sanitarias impuestas. Una capacidad de innovar que permitió al Ritmo adaptar su campus de verano, imposible este año con las limitaciones que existían, a unas 'masterclass' presenciales y virtuales que les mantuvieron a la cabeza de todo lo que se ha hecho en España en este año tan raro.

Con menos campeonatos que disputar que otros años y con los que se celebraron en una versión más reducida, el Club Ritmo cerraba 2020 con



Sara Llana, durante una de sus competiciones internacionales. :: ANDREY SAPIZHAK

un gran balance, a la espera de poder disputar en el arranque del año siguiente la fase final de la Liga Iberdrola, que es siempre uno de sus objetivos de la temporada. 24 medallas en los campeonatos de España disputados en el mes de diciembre, concentrados todos ellos en Valencia, con un

espectacular triplete por equipos en categoría infantil redondearon una temporada que el Ritmo supera con muy buena nota y la confirmación de que con María Añó, Paula Serrano y Sol Martínez mantiene a buena parte de las mejores gimnastas de España en sus filas.

Lanzadores y fondistas salvan el año 2020 para el atletismo leonés

:: CÉSAR F. BUITRÓN

El atletismo leonés no se quedó esta temporada sin que uno de sus atletas vistiera la camiseta de la selección española. Era complicado porque con casi todas las grandes competiciones suspendidas no quedaban muchas opciones. Pero Jorge Blanco logró el pasaporte para el Mundial de media maratón. En un control realizado en Sevilla fir-

mó su mejor carrera sobre 15.000 m, fue el segundo de los españoles y se metió en la selección para el Campeonato del Mundo de Gdynia. En Polonia no pudo estar cerca de su mejor marca, pero su regreso a la selección después de cuatro años de ausencia ya es una gran noticia.

El atletismo provincial dejó alguna buena noticia más en 2020. Como el

regreso de Saúl Ordóñez tras su lesión, con una medalla en pista cubierta en los 1.500 m; o la doble presencia en el tercer escalón del podio de Mónica Borrás en el peso bajo techo y al aire libre; y otro bronce para el peso leonés, con Dani Pardo como protagonista en el Nacional de verano donde también pisaron el podio las chicas del 4x400 m del Sprint.





Jesús Calleja festeja junto a su copiloto el éxito de completar la exigente edición 2020 del Rally Dakar. :: ANDRE PAIN

/ EFE

El desierto tampoco es capaz de frenar a Calleja

Después de tres abandonos, el aventurero leonés se tomó su particular revancha completando con solvencia un Dakar muy duro



CÉSAR F. BUITRÓN

Acostumbrado a llevar a buen puerto todos sus proyectos, a Jesús Calleja se le resistía el Dakar hasta este 2020 en el que el presentador y aventurero leonés por fin ha conseguido llegar a la meta del rally y lo consiguió en una edición muy dura para quitarse las espigas que tenía clavadas desde 2011, 2018 y 2019 en los que tuvo que abandonar. Ha tenido que ser en Arabia donde Calleja alcanzaba la meta y explotaba de felicidad junto a su copiloto Jaume Aregall.

Lejos de los mejores, que ésa no era su batalla en el Dakar, Calleja sí compartió protagonismo mediático con los grandes del motor mundial, intercambiando elogios con todo un campeón del Mundo de Fórmula 1 o con el mejor piloto de esta edición del Dakar, Carlos Sainz.

Detrás del éxito de Jesús Calleja hay un importante esfuerzo económico. Su popularidad le abre puertas con las grandes empresas, pero ni siquiera para él es sencillo tomar parte en el Dakar porque solo arrancar en la carrera tiene un coste -sin

grandes excesos- de 250.000 euros, un presupuesto elevado que le añade una presión personal que explica que mientras el resto de pilotos disfruta del descanso, él hace vídeos para sus patrocinadores”.

Unas dificultades que hacen aún más dulce el éxito de llegar a la meta en el Rally Dakar, algo que hasta ahora sólo habían conseguido dos leoneses: Tino Corral, que completó la edición de 2009 en la modalidad de camiones, y Ramón Gutiérrez, que consiguió completar con éxito su aventura en 2010.

Jesús Calleja mostraba su felicidad por el reto cumplido «que era muy complejo y por haber sido capaz de finalizar entre los 29 mejores del mundo en una prueba de este tipo es una pasada», aseguraba Calleja, que al buscar la clave de su éxito “apuntaba a una cuestión mental, más que física. Insisto en que yo soy de retos, me propongo una cosa y voy a por ella. Hay que apostar por el proyecto hasta que lo consigues y es lo que he hecho. Soy un cabezón de León, un cazurro», remarca el aventurero leonés.

Debut a lo grande de David Vidales en la Fórmula Renault

El piloto leonés sumó dos triunfos y seis podios en la temporada de su estreno en una categoría en la que rozó el título de mejor rookie

:: CÉSAR F. BUITRÓN

No logró el título de mejor 'rookie' del año en la Fórmula Renault Europea, pero el estreno del leonés David Vidales en un monoplaza de la mano de JD Motorsport fue un éxito al ser la sensación por su debut con dos victorias en Ímola y por estar hasta la última fecha del campeonato peleando por ser el mejor debutante.

Ser segundo entre los rookies, solo superado por el británico Alex Quinn dejó satisfecho a Vidales que reconocía tras esa carrera que estaba «muy

contento con el trabajo de este año, con los resultados y con lo que he aprendido. No esperaba lograr dos victorias, seis podios y tantos puntos en mi primera temporada en un monoplaza», en una Fórmula Renault que el piloto leonés califica de «campeonato muy complicado, donde es difícil estar siempre adelante y ser constante a la par que te adaptas a tantas novedades», señala.

De su primera temporada es complicado quedarse con una cosa sola, aunque define como «increíbles» sus dos victorias en Ímola que «fue reco-



David Vidales, sentado sobre su monoplaza. :: FÓRMULA RENAULT

ger los frutos de tanto trabajo y de tanta preparación durante muchos años. Fue una satisfacción saber que estas a la altura de este campeonato, pero siendo conscientes de que queda mucho por mejorar», asegura.

Una temporada que ha llamado la atención. Tanto que Vidales tiene para elegir de cara a 2021 entre la nueva Fórmula Alpine, que tendrá una «parrilla más grande y mayor interés mediático» o la Fórmula 3.



1951 - 2021

70

aniversario






Sumérgete en la historia a través del QR.

Los hombres de cobre



Avda. Párroco Pablo Díez, 157 • 24010 León (España)
 Atención comercial: +34 987 845 101
 Tel.: +34 987 845 100 • Fax: +34 987 845 120
 E-mail: miguelélez@miguelélez.com

Miguelélez

CABLES



www.miguelélez.com



Este triste y pa olvidar 2020 ha sido un año **mu** raro incluso para los **gochos filósofos** sin obra publicada y las **autoridades sanitarias** sin ánimo de lucro... Han pasado muchísimas cosas **mu** importantes que se podrían resumir en dos únicos temas que han sido los que han **trastornao** la vida de todos los españoles: **la pandemia y los bares y los bares y la pandemia...** Aquí os vus deixo una selección de varios chistes **quespero** os sean de utilidad pública...



Por un 2021 en el que la educación
ocupe un lugar especial en nuestras vidas.



www.colegioleones.com

PRODUCTOS DE LEÓN

ABIERTO

El alma de
Nuestra despensa



DIPUTACIÓN
DE LEÓN