

# Auditorio Ciudad de León

primer semestre 2023



ARTES  
Escénicas  
JOVEN FAMILIAR

# ARTES Escenicas JOVEN FAMILIAR



## Información

☎ 987 24 46 63

✉ auditorioleon@aytoleon.es

🕒 Lunes a viernes 9:00 a 14:00 h.

🕒 Apertura puertas:  
45 minutos antes del comienzo

[www.aytoleon.es](http://www.aytoleon.es)



	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		1	2
Febrero	6	7	8	9	10	11	12						3	4
	13	14	15	16	17	18	19						10	11
	20	21	22	23	24	25	26						17	18
	27	28											24	25
Marzo								6	7	8	9	10	11	12
								13	14	15	16	17	18	19
								20	21	22	23	24	25	26
								27	28	29	30	31		
Abril														

## Venta de entradas programa familiar y joven



- A partir del 2 febrero de 2023 en la web :  
<https://auditorio.aytoleon.es>
- Dos horas antes en la taquilla del Auditorio  
cada día de espectáculo.



@aytoleoncultura



@Leonayto\_esp



/AyuntamientodeLeonEsp



@LeonAyto

## Abonos programa familiar

3 FUNCIONES > 7€

RENOVACIÓN ABONO PROGRAMACIÓN FAMILIAR: 1 de febrero.

NUEVOS ABONOS y VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DEL  
DÍA 2 DE FEBRERO EN LA WEB: <https://auditorio.aytoleon.es>

► Selección MENÚ PRINCIPAL-COMPRA DE CICLOS

Nuevos abonos hasta el primer día del ciclo (5/02/2023)

Horario: 18:00 h

## Abonos programa joven

4 FUNCIONES > 7€

NUEVOS ABONOS y VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DEL  
DÍA 2 DE FEBRERO EN LA WEB: <https://auditorio.aytoleon.es>

► Selección MENÚ PRINCIPAL-COMPRA DE CICLOS

Nuevos abonos hasta el primer día del ciclo (19/02/2023)

Horario: 18:00 h

## Descuentos

- **Descuento del 50% sobre la localidad, en el programa familiar** para personas desempleadas, víctimas de violencia de género y familias monoparentales.
- Todos los descuentos deberán presentar acreditación a la entrada de la representación, solo se permitirá el acceso a aquellos que tengan dicha condición.

**TEATRO MUSICAL****3 a 12 años**Red de Teatros  
de Castilla y León**55'****6 €****18:00 h****a. familiar****5 FEBRERO****10:00 y  
12:00 h****escolar****6 FEBRERO**

# SÚPER CUATES "La vida es una gran aventura"

## *Súper Cuates*

En este primer episodio, Jana está próxima a su primer día de clase rodeada de miedos, sus amigos aprovecharán la ocasión para cerrar el grupo aceptándola como la última de los Súper Cuates e iniciando una aventura pirata que, con la ayuda de Ofelia, la llevará a comprender sus emociones y descubrir su fortaleza interior. En la aventura conocerán a Mozart, quien le dará un ejemplo que cambiará su vida.

Súper Cuates es un proyecto que surge como respuesta a la necesidad de apoyar a la formación a través de la Educación Emocional. Un formato cercano, en el que Jana, Teté, Sissi, Otho y Rufus vivirán aventuras y podrán aprender valores, ecología y personajes famosos, acompañados de Ofelia que les ayudará a comprender lo que ocurre con sus emociones y... ¡crecer!

### **Dirección**

Ángeles  
Rodríguez  
BastarMérito

### **Coreografías**

Martín Castaño

### **Reparto**

Fé Acebedo,  
Natalia Hernández,  
Inés Diago,  
Alberto Nicolás,  
Roberto González



Súper  
Cuates



**FEBRERO 12**

a. familiar

18:00 h

6 €

**CLOWN**

3 a 12 años

**FEBRERO 13**

escolar

10:00 y  
12:00 h

60'

Red de Teatros  
de Castilla y León

## 2020 Es una ODISEA PERO VENTE

*Anima León***CACAHUÉ****ZAMO****PIRULETA**

Es una divertida visión de lo que esperábamos del 2020 hace unos años, y de lo que hoy vivimos.

Esta situado en una clase de colegio, donde profesor y alumnos van pasando por las peripecias del hoy por hoy. A ello se le suma la dificultad de las asignaturas, todo ello acompañado con varios momentos musicales.

*Historia participativa  
donde el público  
participa a lo largo de  
todo el desarrollo*



**TEATRO MUSICAL**

7 años

6 €

18:00 h

a. familiar

**5** marzo

50'

10:00 y  
12:00 h

escolar

**6** marzo

# IKIMILIKILIKLIK

## Marie de Jongh Teatroa

*De niña tenía un miedo atroz a las Brujas.*

*¿Cómo podría haber imaginado que tras los años me convertiría en una de ellas?*

Cuando Martirio era pequeña se asustaba por múltiples razones, pero había dos, en concreto, que le provocaban un pavor descorazonador: ver a alguien desprotegido y las brujas, esas solitarias y malvadas mujeres que viven en viejas casuchas en lo alto de la montaña.

Martirio, queriendo proteger a su querida arañita, fue superando un montón de miedos.

Así nos lo cuenta la propia Martirio quien, ya de mayor, se ha convertido en...una "bruja".

Queremos compartir una reflexión sobre el miedo, su carácter castrador, su implacable poder sobre nuestras decisiones; pero también esa parte incómoda de nosotros mismos que nos define y con quien debemos convivir.

**Autor y director**

Jokin Oregi

**Música**Adrián García  
de los Ojos**Reparto**Ana Meabe  
/Aiora Sedano  
Juana Palacios  
/ Leire Omeñaca  
Maitane Sarralde

**19**  
**FEBRERO**

abono  
joven

19:00 h 12€

CIRCO CONTEMPORÁNEO

60'

Red de Teatros  
de Castilla y León

# Nuye

**Compañía de Circo "eia"**

## Dirección y dramaturgia

Roberto Magro,  
Armando Rabanera  
Muro y Fabrizio  
Giannini

## Coreografía

Michelle Man

## Creación e Interpretación

Luca Bernini,  
Francesco Germini,  
Laia Gómez  
Iglesias,  
Abby Neuberger,  
Maiol Pruna Soler,  
Ona Vives Pérez

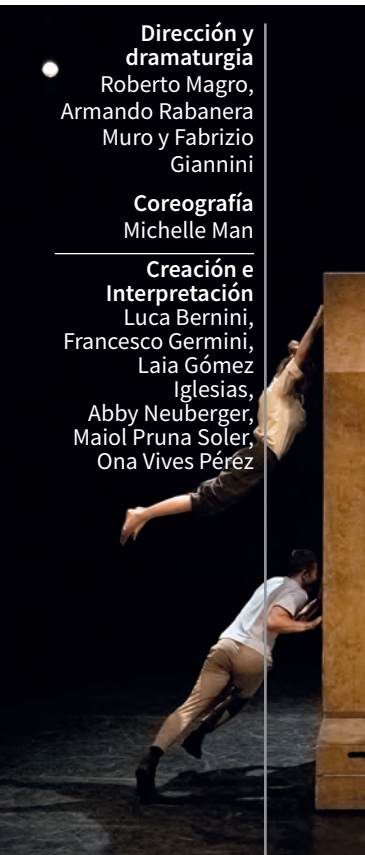
Despertamos en un lugar solitario después de un aislamiento. Nos falta algo.

Empezamos a buscar en nuestro interior hasta que el choque con el mundo exterior nos hace darnos cuenta de la necesidad de ir a buscar y conectar con el otro. Con otras personas. Y poder tocarlas, darles la mano, abrazarlas, compartirlas...

NUYE es una propuesta circense y coreográfica para seis acróbatas, que nace de la exploración sobre las dinámicas de las relaciones de pareja, y que recoge nuestro ir y venir entre un@ mism@ y l@s demás, en una búsqueda constante para completarnos.

Equilibrios acrobáticos, banquinas y juegos icarios tienen lugar en un escenario ocupado por una pared modular que toma vida, con sus agujeros, puertas y un trampolín y que, como nosotros, tiene muchas caras.

*"Hay almas a las que uno tiene ganas de asomarse, como a una ventana llena de sol".* Federico García Lorca.



**CIRCO Y DANZA**

6 €

19:00 h

abono  
joven**26** FEBRERORed de Teatros  
de Castilla y León

50'

10:00 y  
12:00 h

escolar

**27** FEBRERO

# DISCULPA SI TE PRESENTO COMO QUE NO TE CONOZCO

*La Pequeña Victoria Cen*

“Disculpa si te presento como que no te conozco” nos habla del otro, del nosotros, del yo. Plantea un diálogo con el público para generar reflexiones en torno a la identidad, la relación con los demás y lo que nos rodea. Utiliza vocabulario de circo y danza para generar una propuesta íntima que conecte, desde lo universal a lo personal, con las emociones de cada espectador/a.

Dos cuerpos que juegan a encontrarse, descubrir cómo se ven desde fuera, cómo los describe su reflejo. Al juntarse, construyen una estructura corporal particular uno encima del otro, jugando con la simetría, la duplicidad y la ambigüedad para componer imágenes sorprendentes, diálogos acrobáticos y escenas oníricas.

**Idea original y creación:**

Pablo Parra y Miguel Barreto.

Pablo Parra y Miguel Barreto.

**Dirección:**

Eva Luna  
García-Mauriño  
y Cia.

**Coreografía:**

Anna Mateu.



**ABRIL 16****abono  
joven****19:00 h****6 €****CIRCO CONTEMPORÁNEO****ABRIL 17****escolar****10:00 y  
12:00 h****60'**

# Suspensión

**Nueveuno Circo**

**Dirección  
artística  
e Idea Original**  
Jorge Silvestre

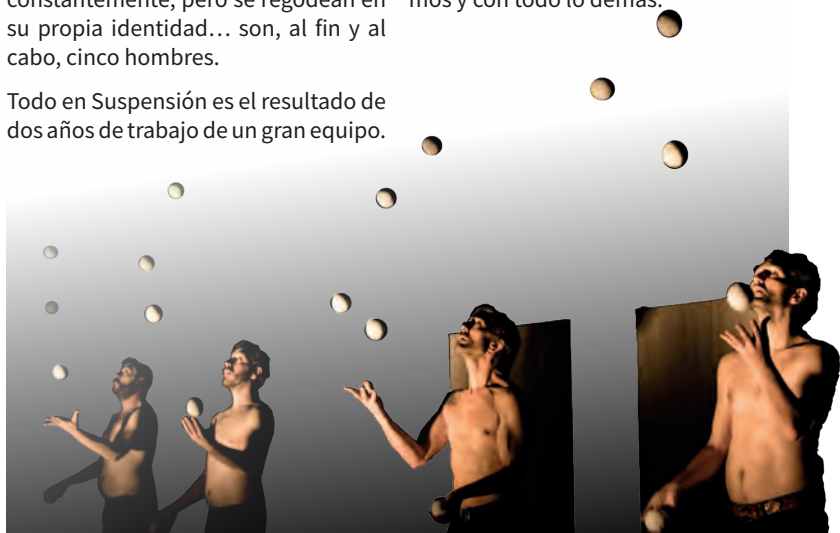
**Coreografía**  
Iris Muñoz,  
José Triguero

**Creación e  
Interpretación**  
Carlos Marcos,  
Fernando  
Santa-Olalla,  
Jorge Silvestre,  
Josu Monton,  
Miguel Frutos.

Vemos en escena a cinco hombres. Son normales, están subidos en un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí, moviendo los focos para iluminar espacios distintos, mostrando su intimidad, y desnudándose para escuchar. Hombres que se cuestionan constantemente, pero se regodean en su propia identidad... son, al fin y al cabo, cinco hombres.

Todo en Suspensión es el resultado de dos años de trabajo de un gran equipo.

Las coreografías de malabares han sido entrenadas y revisadas hasta el extremo, la música ha sido compuesta durante la creación, la escenografía evolucionada constantemente, la magia entrenada hasta la saciedad, las grabaciones de nuestros padres y hermanos y abuelas y novias rehechas hasta destilar la esencia de la propuesta. Un trabajo con nosotros mismos y con todo lo demás.





TEATRO

6€

19:00 h

abono  
joven

23 ABRIL

Red de Teatros  
de Castilla y León

70'

10:00 y  
12:00 h

escolar

24 ABRIL

# Confesiones de Don Quijote

*de Santiago Trancón Pérez*

**La Submarina**

**...en un lugar de las montañas de León**



**Dirección**

La Submarina,  
Daniel Rovalher y  
Santiago Trancón

**Reparto**

Alberto Díaz,  
Miguel Barajas  
Javier Bermejo

Asistimos a la última noche de don Quijote. Cervantes acude a su lado para despedirse de él, manteniendo una conversación en la que nos revelarán hechos ocultos de su vida y cómo se enfrentan a la muerte, uniendo así su destino para siempre. Mientras, un joven asiste conmovido a este último encuentro como testigo privilegiado de las confesiones de ambos. Descubriremos y redescubriremos a don Quijote y a Cervantes, conoceremos sus orígenes judíos, sus vínculos con las montañas y las tierras de León y la grandeza de una obra imperecedera, en la que realidad y ficción se unen para intensificar la vida.

