



JORNADAS CERVANTINAS
“Cervantes por León”

FRANCISCO JAVIER ESCUDERO BUENDÍA



Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, D.E.A. en Historia del Derecho por la misma universidad, y doctor en Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Es funcionario de carrera, desempeñando actualmente el cargo de Jefe del Archivo Central de la Consejería de Hacienda y Administraciones Públicas en Toledo.

Ha sido fundador y redactor de la revista científica “La Mancha de Vejezate”, y vicepresidente de la Asociación Nacional de Archiveros y Bibliotecarios (ANABAD) en Castilla-La Mancha (2007-2012). Desde el año 1993 ha sido ponente y coordinador en innumerables eventos, entre los que destacan dentro del ámbito universitario “Ciencia y Humanidades en el Renacimiento Castellano” y más recientemente ha co-digirido el Congreso Internacional “Cervantes en Origen” junto al profesor Hans Christian Hagedorn (2017). Participará en la próxima edición del libro “Nuevas perspectivas cervantinas” (UCLM, 2021).

Es además autor en solitario de una veintena de publicaciones del ámbito de las humanidades y la historia.

Referente al mundo cervantino, ha participado en gran parte de los últimos congresos internacionales sobre la materia organizados por la AISO, la AIH, Universidad de Münster (2019), Lockhaven University (2018-2020), la AC, la Cervantes Society of America (Calgary University, 2018), X CINDAC (Complutense), XIII Coloquio Cervantino, y sus últimos artículos han sido publicados en la revista HIPOGRIFO y en diversos volúmenes de actas. En estos dos años también ha sido nombrado miembro de la Cofradía de Investigadores de Toledo en el Ayuntamiento de la capital de Toledo (2014), y Caballero de Isabel “La Católica” en Madrigal de las Altas Torres (Ávila, 2015).

Sus descubrimientos en el ámbito de los personajes reales de El Quijote y otras obras cervantinas han tenido repercusión mundial (2014-2016), apareciendo en medios de comunicación locales, regionales, nacionales e internacionales: Desde el ABC, EL PAÍS, LA VANGUARDIA, EL MUNDO a EL CLARÍN, EL MERCURIO, L’OSSERVATORE ROMANO, CHANNEL 1 RUSSIA e incluso en octubre de 2016 en el Telediario de RTVE y en el periódico londinense THE TIMES.

GERMÁN BARREIRO GONZÁLEZ



Germán Barreiro González. Lucense de nacimiento y leonés de adopción se licenció en derecho por la Universidad de Santiago de Compostela y se doctoró por la Universidad Complutense de Madrid. Amplió sus estudios en la Universidad italiana de Pescara y en la alemana de Colonia y Berlín. En la complutense fue profesor Titular de Derecho de Trabajo y Catedrático en la de León. Entre otras responsabilidades ha sido Juez del Tribunal Administrativo Internacional del Banco Interamericano del desarrollo con sede en Washington.

Es autor de varios libros y escritos sobre la obra de Miguel de Cervantes y sobre la picaresca clásica española.

Cabe destacar entre otros: *Ius Quijotescum. Una versión literaria en la novela Don Quijote de la Mancha; el Patio de Monipodio; la infame academia; una visión literaria del derecho en la novela ejemplar Rinconete y Cortadillo; el vino en vida de Estebanillo, el Pícaro gallego romano, etc.*

También y sobre otros aspectos del mundo cervantino, escribe *La comida y bebida en el Quijote; la vendimia de la florida picardía y el vino en la picaresca clásica española.*

JAVIER HUERTA CALVO



Ha sido catedrático de Literatura en la Universidad de Ámsterdam. Desde 2004 lo es en la Complutense de Madrid, donde fundó y dirigió varios años el Instituto del Teatro. Ha dirigido quince proyectos nacionales e internacionales I+D y más de cuarenta tesis doctorales. Su investigación se ha centrado en el teatro clásico y contemporáneo con estudios y ediciones de Cervantes y otros dramaturgos, como Benavente, Vale-Inclán, García Lorca, Muñoz Seca, Gorostiza, Buero Vallejo, Nieva, entre otros. También se ha ocupado de la poesía contemporánea, principalmente de Leopoldo Panero y Antonio Colinas. Entre sus libros: *El nuevo mundo de la risa*, *Una fiesta teatral burlesca del siglo XVII*, *El teatro breve en la Edad de Oro*, *“El caballero de Olmedo: versos y versiones”*, *Gerardo Diego y la Escuela de Astorga*. Ha dirigido también una *Historia del teatro español* en dos volúmenes. Premio Joaquín Benito de Lucas por su poemario *Razones coloradas*, dirige el Seminario Menéndez Pelayo en la Fundación Universitaria Española, y es presidente de la Asociación de Amigos de la Casa de Panero.

DÚO ECOS



Concierto: "Eternamente Cervantes"

ACTIVIDAD	INTERVIENE	LUGAR	FECHA
Conferencia	Francisco J. Escudero Buendía	Biblioteca Pública León	13/10/22
Conferencia	Germán Barreiros González	Biblioteca Pública León	20/10/22
Conferencia	Javier Huerta Calvo	Biblioteca Pública León	27/10/22
Concierto	Dúo Ecos	Astorga	28/10/22